

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
«Центр образования «Кудрово»
Всеволожского района Ленинградской области

Программа рассмотрена
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «17» августа 2016 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Сергеева Е.К.
Приказ №52 от 17.08.2016 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Студия декоративно-прикладного искусства»

Художественно-эстетической направленности

Педагог дополнительного образования
Кузнецова Маргарита Владимировна
Продолжительность освоения программы: 3 года
Возраст учащихся с 8-13 лет

Ленинградская область
2016 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
1. Общая характеристика программы	
2. Цель и задачи программы	
2. Результаты освоения программы	5
3. Тематическое планирование. Первый год обучения	7
4. Содержание первого года обучения.....	8
5. Тематическое планирование. Второй год обучения.....	10
6. Содержание второго года обучения.....	11
7. Тематическое планирование. Третий год обучения	13
8. Содержание третьего года обучения	14
9. Учебно-методическое и материально-техническое	20
1. Формы и методы работы	
2. Рекомендуемая литература для учащихся	
3. Учебно-методические пособия	
4. Учебное оборудование	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общая характеристика программы

Программа дополнительного образования детей в области декоративно-прикладного искусства предназначена для учащихся МОБУ «СОШ «Центр образования «Кудрово».

Программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта и с учетом образовательных программ художественно-эстетической направленности, авторской программы «Когда творим мы чудеса» Кисилевой А. А.

Программа курса является модифицированной.

Основная **идея** программы – создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого обучаемого, для его самореализации. Особое внимание уделено становлению духовного мира детей, развитию их культурных потребностей, эстетического воспитания, созданию условий для формирования системы нравственных ценностей, коммуникативной культуры.

Актуальность изучаемой деятельности обусловлена возрастанием в условиях современного общества роли культуры и искусства как важнейших механизмов саморазвития и самопознания человека в его взаимодействии с окружающим миром, как средства накопления и усвоения этого познания, как способа порождения и отбора специфических ценностных установок и актуализации этих ценностей.

Новизна программы состоит в том, что дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Общее количество часов – 72 в год. На реализацию курса отводится 2 часа в неделю. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие (*связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности*):

- усвоение необходимых теоретических знаний в области декоративно-прикладного искусства;
- знакомство с различными материалами и техниками декоративно-прикладного искусства (лепкой из соленого теста, аппликацией, декупажем, папье-маше);
- овладение основными понятиями изобразительного искусства (рисунка, цветоведения, декоративной росписи);
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- обучение детей основным методам и приемам декоративного искусства и дизайна;
- формирование практических умений при выполнении творческих заданий;

Развивающие (*связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы*):

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- развитие творческих способностей в процессе формирования знаний, умений и навыков;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- воспитание увлеченности и активности при выполнении творческого задания;
- формирование богатого духовного мира ребенка, основанного на нравственных позициях;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

К концу первого года обучения дети будут:

Знать

- основные понятия изобразительного искусства;
- основную терминологию изучаемого вида ДПИ;
- основные инструменты и материалы для выполнения работы;
- основные приемы составления декоративной композиции;
- методы устранения ошибок в работе.

Уметь

- составлять простые композиции на определенную тематику;
- стилизовать простые формы;
- самостоятельно разрабатывать эскиз к своей идее и воплощать ее в жизнь;
- декорировать свою работу и использовать в качестве дополнительного декора подручные материалы;
- работать в различных техниках ДПИ.

У детей будут сформированы:

общеучебные навыки

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;

личные качества

- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

К концу второго года обучения дети будут:

знать

- о приемах стилизации в дизайне, назначении орнамента и его роли в ДПИ;
- основную терминологию изучаемого вида ДПИ;

- основные инструменты и материалы для выполнения работы;
- основные приемы составления декоративной композиции;
- методы устранения ошибок в работе.
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов.

уметь

- выполнять эскизы для творческих работ, используя приемы декоративной композиции, стилизации, составления орнамента;
- изготавливать необходимые лекала и шаблоны;
- разрабатывать эскиз и выполнять творческую работу.

У детей будут сформированы:

общеучебные навыки

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- выбирать способ деятельности;

личные качества

- умение работать в группе;
- умение уступать;
- ответственность;
- самокритичность;
- самоконтроль.

К концу третьего года обучения дети будут

знать:

- основы изготовления работ в технике «коллаж».
- технология изготовления объёмных полых изделий (статуэтки, копилки).
- дополнительные материалы, используемые для изготовления работ.

У детей будут сформированы:

общеучебные навыки

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- выбирать способ деятельности;
- планировать, организовывать и контролировать свой труд;

личные качества

- умение воспринимать конструктивную критику;
- способность к адекватной самооценке;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- трудолюбие, упорство в достижении цели;
- эмпатия, взаимопомощь.

Способы проверки результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- 1) через **механизм тестирования** (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- 2) через **отчётные просмотры** законченных работ.

Отслеживание **личностного развития** детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Вводное занятие	2
1.1	Знакомство с программой. Беседа о декоративно-прикладном искусстве и дизайне.	1
1.2	Правила техники безопасности в кружке ДПИ.	1
2	Что такое тестопластика?	4
2.1	Ознакомление с основами технологии и техники изготовления изделий из соленого теста.	2
2.2	Сушка, обжиг и лакирование изделий из соленого теста.	2
3	Основы цветоведения.	10
3.1	Цветовой круг.	2
3.2	Понятие «Цветовое решение».	8
4	Основы рисунка.	8
4.1	Основные понятия рисунка.	2
4.2	От эскиза до воплощения.	6
5	Аппликация.	4
5.1	Понятие аппликации.	1
5.2	Объемная аппликация в стиле «Гжель».	3

6	Орнамент.	8
6.1	Изобразительные виды декора. Виды орнаментов.	2
6.2	Украшение орнаментом собственного изделия.	6
7.	Скрапбукинг.	6
7.1	Что такое «Скрапбукинг»?	2
7.2	Применение техники «скрапбукинг».	4
8	Тестоластика.	8
8.1	Освоение технологии изготовления простых полубъемных изделий.	8
9	Декупаж.	4
9.1	Изготовление изделия в технике «Декупаж».	4
10	Тестоластика.	10
10.1	Объемные изделия из теста.	4
10.2	Фактура и тиснение.	6
11	Папье-маше.	8
11.1	Техника «папье-маше».	1
11.2	Изделие из папье-маше.	4
11.3	Роспись готового изделия. Хохлома.	3
	Итого:	72

4. СОДЕРЖАНИЕ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1. Знакомство с программой. Беседа о декоративно-прикладном искусстве и дизайне.

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

Тема 1.2. Правила техники безопасности в кружке ДПИ.

Техника безопасности в кружке. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Раздел 2. Что такое тестопластика?

Тема 2.1. Ознакомление с основами технологии и техники изготовления изделий из соленого теста.

Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения. Полезные советы. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак).

Практическое занятие. Приготовление рабочего материала, знакомство с основными приемами лепки из соленого теста и с понятиями: пласт, жгут, деталь. Выполнение простейшего изделия по образцу.

Тема 2.2. Сушка, обжиг и лакирование изделий из соленого теста.

Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Последовательность лакирования изделий, материалы и инструменты, используемые при работе с лаком. Средства индивидуальной защиты (респиратор, перчатки).

Практическое занятие. Сушка и лакировка готовых изделий.

Раздел 3. Основы цветоведения.

Тема 3.1. Цветовой круг.

Основные, дополнительные и ахроматические цвета, оттенки, насыщенность цвета и контрастность.

Практическое занятие. Нарисовать на бумаге красками «Цветик-семицветик». Выполнить растяжку цвета.

Тема 3.2. Понятие «Цветовое решение».

Знакомство с различными гаммами цвета на примере работ известных художников.

Практическое занятие. Выполнение эскизов будущей поделки в различных гаммах цвета. Изготовление изделия из соленого теста, роспись в выбранной цветовой гамме.

Раздел 4. Основы рисунка.

Тема 4.1. Основные понятия рисунка.

Понятия о линии, пятне, штрихе, форме и пропорциях. Подготовка к рисованию с натуры.

Практическое занятие. Рисование листьев с натуры. Мастер-класс.

Тема 4.2. От эскиза до воплощения.

Понятие эскиза и художественного замысла. Как могут пригодиться рисунки с натуры при создании эскиза?

Практическое занятие. Выполнение эскизов будущего изделия. Создание кулона с листочками по собственным эскизам.

Раздел 5. Аппликация.

Тема 5.1. Понятие аппликации.

Что такое аппликация? Ее виды. Технология выполнения. Стилизация. Симметрия.

Практическое занятие. Упражнение в вырезании деталей.

Тема 5.2. Объемная аппликация в стиле «Гжель».

Что такое «гжель»? Просмотр слайдов.

Практическое занятие. Создание эскиза аппликации. Выполнение объемной аппликации.

Раздел 6. Орнамент.

Тема 6.1. Изобразительные виды декора. Виды орнаментов.

Что такое орнамент? Декоративный элемент. Замкнутый, ленточный, сетчатый орнаменты.

Практическое занятие. Создание эскизов различных орнаментов на бумаге. Закрепление знаний о дополнительных цветах.

Тема 6.2. Украшение орнаментом собственного изделия.

Практическое использование орнаментов. Показ слайдов.

Практическое занятие. Лепка рыбки и украшение ее ранее придуманными орнаментами.

Раздел 7. Скрапбукинг.

Тема 7.1. Что такое «Скрапбукинг»?

История возникновения. Примеры работ. Показ слайдов. Какие материалы используются?

Практическое занятие. Составление эскиза изделия. Подбор материалов.

Тема 7.2. Применение техники «скрапбукинг».

Технология выполнения аппликации. Планирование работы.

Практическое занятие. Выполнение поделки.

Раздел 8. Тестопластика.

Тема 8.1. Освоение технологии изготовления простых полубъемных изделий.

Термины: объем, полубъем, рельеф, барельеф. Технология изготовления полубъемных изделий.

Практическое занятие. Изготовление полубъемных изделий по образцу (корзина с цветами и фруктами).

Раздел 9. Декупаж.

Тема 9.1. Изготовление изделия в технике «Декупаж».

Что такое «декупаж»? Примеры работ. Показ слайдов. Технология.

Практическое занятие. Декорирование тарелки. Мастер-класс.

Раздел 10. Тестопластика.

Тема 10.1. Объемные изделия из теста.

Технология и тематика выполнения объемных миниатюрных фигурок, нюансы и виды этих изделий.

Практическое занятие. Изготовление объемных изделий по шаблону или выкройке.

Тема 10.2. Фактура и тиснение.

Понятие «фактура» и «тиснение». Варианты фактур и оттисков, предметы и материалы, используемые для их создания.

Практическое занятие. Изготовление работы по изученным темам с использованием одного, двух видов фактур.

Раздел 11. Папье-маше.

Тема 11.1. Техника «папье-маше».

Знакомство с техникой «папье-маше». Ее виды. Изделия. Просмотр слайдов.

Практическое занятие. Мастер-класс преподавателя.

Тема 11.2. Изделие из папье-маше.

Практическое занятие. Изготовление тарелки.

Тема 11.3. Роспись готового изделия. Хохлома.

Что такое «хохлома»? Основные цвета. Этапы создания росписи.

Практическое занятие. Роспись ранее изготовленной тарелки по шаблону.

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Вводное занятие	2
1.1	Знакомство с программой.	2
2	Композиция.	10
2.1	Основы композиции.	2
2.2	Композиция из соленого теста.	8
3	Апликация.	12
3.1	Скрапбукинг. Работа по методу проекта.	4
3.2	Альбом для фотографий.	8
4	Стилизация.	10
4.1	Основы стилизации.	10
5	Коллективная работа. Тестопластика.	12
5.1	Панно, диптих, триптих, серия, рельеф, барельеф.	2
5.2	«Создаем все вместе».	10
6	Декупаж.	6
6.1	Изготовление изделия в технике «Декупаж».	6
7.	«Творим из необычных материалов».	10
7.1	Рамки для фотографий.	4
7.2	Приемы декорирования.	6
8	Папье-маше.	10
8.1	Декоративная маска.	10
	Итого:	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1. Знакомство с программой.

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом второго года обучения. Основные формы работы. Правила безопасности.

Раздел 2. Композиция.

Тема 2.1. Основы композиции.

Понятие композиции, ее виды (симметричная, асимметричная композиции, однофигурные и многофигурные композиции). Обучение составлению композиций.

Практическое занятие. Разработка эскиза на заданный сюжет с учетом основ композиции. Подбор цветового решения.

Тема 2.2. Композиция из соленого теста.

Практическое занятие. Изготовление простой композиции из двух или трёх фигур.

Раздел 3. Аппликация.

Тема 3.1. Скрапбукинг. Работа по методу проекта.

Последовательность и варианты изготовления альбома для фотографий. Презентация.

Практическое занятие. Разработка эскизов, подбор материалов. Составление плана работы.

Тема 3.2. Альбом для фотографий.

Практическое занятие. Создание альбома.

Раздел 4. Стилизация.

Тема 4.1. Основы стилизации.

Понятие стилизации. Варианты стилизации. Показ слайдов.

Практическое занятие. Изготовление изделия на основе стилизации определенных предметов.

Раздел 5. Коллективная работа. Тестопластика.

Тема 5.1. Панно, диптих, триптих, серия, рельеф, барельеф.

Термины «панно», «диптих», «триптих», «серия». Примеры работ, показ слайдов.

Практическое занятие. Составление эскиза на выполнение коллективной работы.

Тема 5.2. «Создаем все вместе».

Особенности коллективной работы.

Практическое занятие. Изготовление серий работ на тему «Народные сказки».

Раздел 6. Декупаж.

Тема 6.1. Изготовление изделия в технике «Декупаж».

Повторение пройденного в прошлом году материала. Примеры работ. Показ слайдов.

Практическое занятие. Декорирование изделия.

Раздел 7. «Творим из необычных материалов».

Тема 7.1. Рамки для фотографий.

Технология изготовления рамок для фотографий. Варианты материалов.

Практическое занятие. Разработка эскиза для рамок. Подбор сюжета.

Тема 7.1. Приемы декорирования.

Вспоминаем изученные приемы декорирования.

Практическое занятие. Изготовление рамки по ранее выполненным эскизам.

Раздел 8. Папье-маше.

Тема 8.1. Декоративная маска.

Технология изготовления маски. Примеры работ. Показ слайдов.
Передача настроения.

Практическое занятие. Разработка эскиза. Изготовление декоративной маски с учетом передачи настроения, характера.

7. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Вводное занятие	2
1.1	Знакомство с программой.	2
2	Композиция.	6
2.1	Сюжетная многофигурная композиция.	6
3	Коллаж.	8
3.1	Что такое «коллаж»?	2
3.2	«Мы создаем коллаж».	6
4	Декупаж.	4
4.1	Изготовление изделия в технике «Декупаж».	4
5	Тестопластика.	8
5.1	Копилки.	8
6	Орнамент из яичной скорлупы.	8
6.1	Анималистический орнамент.	2
6.2	Декоративный анималистический фриз. Мозаика из яичной скорлупы.	6
7.	Папье-маше.	8
7.1	Автопортрет.	2
7.2	«Я – уникальная личность».	6
8	Тестопластика.	8
8.1	Декоративные подвески.	4
8.2	«Мы украшаем интерьер».	4
9	Скрапбукинг.	6
9.1	Красота повседневных вещей.	2
9.2	Органайзер.	4
10	Самостоятельная работа.	14
10.1	Работа на выставку.	14
	Итого:	72

8. СОДЕРЖАНИЕ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1. Знакомство с программой.

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом третьего года обучения. Основные формы работы. Правила безопасности.

Раздел 2. Композиция.

Тема 2.1. Сюжетная многофигурная композиция.

Основы составления многофигурных композиций. Обучение составлению многофигурных композиций. Примеры работ.

Практическое занятие. Разработка эскизов на заданную тему. Изготовление многофигурной композиции из соленого теста.

Раздел 3. Коллаж.

Тема 3.1. Что такое «коллаж»?

Техника «коллаж», материалы и инструменты, используемыми при работе в данной технике. Виды, варианты изготовления. Просмотр слайдов.

Практическое занятие. Разработка эскизов коллажа на заданную тему. Подбор материала.

Тема 3.2. «Мы создаем коллаж».

Практическое занятие. Изготовление работы среднего размера или серии работ меньшего размера в технике коллаж, используя не менее десяти видов различных материалов, в том числе и природные.

Раздел 4. Декупаж.

Тема 4.1. Изготовление изделия в технике «Декупаж».

Повторение пройденного в прошлом году материала. Примеры работ. Показ слайдов.

Практическое занятие. Декорирование изделия.

Раздел 5. Тестопластика.

Тема 5.1. Копилки.

Техника изготовления копилки. Закрепление знаний по стилизации и составлению эскизов.

Практическое занятие. Разработка эскиза изготавливаемой копилки. Изготовление копилки.

Раздел 6. Орнамент из яичной скорлупы.

Тема 6.1. Анималистический орнамент.

Стилизация животных. Примеры. Показ слайдов.

Практическое занятие. Разработка эскиза анималистического орнамента.

Тема 6.2. Декоративный анималистический фриз. Мозаика из яичной скорлупы.

Понятие «фриз», «мозаика». Технология изготовления мозаики из яичной скорлупы.

Практическое занятие. Изготовление мозаики из цветной яичной скорлупы по разработанным ранее эскизам.

Раздел 7. Папье-маше.

Тема 7.1. Автопортрет.

Что такое «автопортрет»? Как в работе передать характер, свои увлечения, интересы, стремления?

Практическое занятие. Разработка эскиза коллажа, используя введения элементов своих интересов, увлечений, хобби.

Тема 7.1. «Я – уникальная личность».

Практическое занятие. Изготовление изделия.

Раздел 8. Тестопластика.

Тема 8.1. Декоративные подвески.

Варианты изготовления декоративных подвесок. Варианты оформления интерьера декоративными вещами.

Практическое занятие. Разработка эскиза.

Тема 8.2. «Мы украшаем интерьер».

Практическое занятие. Изготовление изделия.

Раздел 9. Скрапбукинг.

Тема 9.1. Красота повседневных вещей.

Последовательность и варианты изготовления органайзера. Презентация.

Практическое занятие. Разработка эскизов, подбор материалов. Составление плана работы.

Тема 9.2. Органайзер.

Практическое занятие. Создание изделия.

Раздел 10. Самостоятельная работа.

Тема 10.1. Работа на выставку.

Выбор темы, техники, сюжета. Самостоятельное планирование процесса.

Практическое занятие. Изготовление итоговой аттестационной работы с использованием изученных за три года обучения приемов, знаний и умений, учитывая применение изделия и его назначение.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

9.1. Формы и методы работы

Занятия проводятся в любой форме по выбору педагога и желанию (возможностью) учащихся (лекция, объяснение с привлечением детей, постановка и проведение экспериментов и т.д.)

Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра. Практическая работа является основной формой проведения занятия.

Используется наглядный метод - демонстрация образцов изделий на всевозможных выставках, конкурсах. Промежуточным и конечным итогом работы является занятие «творческая мастерская», где учащиеся выполняют индивидуальную, творческую работу.

Образовательный процесс включает в себя традиционные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный;
- эвристический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и коллективные формы работы.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Программный материал подобран так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

9.2. Рекомендуемая литература для учащихся

- Горичева В.С., Нагибина М.И., Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. -Ярославль (Академия развития)., 1998.
- Энциклопедия для детей. Искусство. Том 7-М.: Аванта+., 2001.
- Энциклопедический словарь юного зрителя. М.: Педагогика.1989г.

9.3. Учебно-методические пособия

- Алексеева В.В. Что такое искусство/ В.В. Алексеева. – М., 1991.
- Алёхин А.Д. Когда начинается искусство / А.Д. Алёхин.- М., 1994.
- Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства / Н.А. Горяева. – М., 1991.
- Коротеева Е.И. Азбука аппликации / Е.И. Коротеева. –М., 2009.
- Коротеева Е.И. Весёлые друзья – фантики: аппликация из фантиков / Е.И. Коротеева. – М., 2009.
- Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги /Е.И. Коротеева . – М., 2009.
- Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги /Е.И. Коротеева . – М., 2009.
- Коротеева Е.И. Озорные подружки - нитки: аппликация из ниток /Е.И. Коротеева . – М., 2009.
- Неменский Б.М. Педагогика искусства/Б.М. Неменский. – М., 2007. – (Библиотека учителя)
- Неменский Б.М. Познание искусством /Б.М. Неменский. – М., 2000.
- Претте М.К. Творчество и выражение. В 2 ч. / М.К. Претте, А. Копальдо. – М., 1981,1985.
- Журналы «Юный художник», «Художественный совет», «Художественная школа».

9.4. Учебное оборудование

- Телевизор или экран
- Мультимедийный компьютер
- Мультимедиа-проектор

- Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций

Рамки разных размеров, ножницы, клей ПВА, «Момент», цветная, альбомная бумага и картон, бархатная бумага, кисточки, лак, губка, циркули, линейки, простые и цветные карандаши, фломастеры, маркеры, цветные гелевые ручки, акриловые краски, акварельные краски, гуашь, открытки, ингредиенты для соленого теста, шаблоны, хорошо проветриваемое и освещенное помещение (класс), столы с горизонтальными столешницами, демонстрационная доска, стеллажи и шкафы для хранения материалов и творческих работ.