

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе адаптированной основной общеобразовательной программы
основного общего образования для обучающихся с ЗПР
учебного предмета «Музыка» 5-7 класс

Рабочая программа адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с ЗПР учебного предмета «Музыка» 5-7 класс (далее – программа) МОБУ «СОШ «Центр образования «Кудрово» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, рассчитана на учащихся, имеющих специфическое расстройство психического, психологического развития, задержку психического развития (далее – ЗПР), а также учитывает следующие психические особенности детей: неустойчивое внимание, малый объем памяти, неточность и затруднение при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза, сравнения, обобщения, нарушения речи.

Содержание учебного предмета «Музыка» направлено на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе основного общего образования. Она включает все темы, предусмотренные Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по музыке и авторской программой.

Программа рассчитана на 99 часов, со следующим распределением часов по годам обучения / классам: 5 класс 33 часа; 6 класс 33 часа; 7 класс 33 часов

Учебно-методический комплект (УМК):

1.Музыкальная энциклопедия, Советская энциклопедия, Советский композитор, том 6, том 1, том 4, том 5, М., 1982г.

2.Иллюстрированный энциклопедический словарь, Большая Российская энциклопедия, М., 1998.

3.Музыка и ты. Альманах для школьников, Советский композитор, М, 1983г

4.Изобразительное искусство и художественный труд, Книга для учителя, Просвещение, М., 1991г.

5. Терентьева Н.А. Музыка. Музыкально-эстетическое воспитание, Просвещение, М., 1994г

6.Изместьева Ю.Д. Музыка для 5 класса, «Учитель - АСТ», Волгоград, 2004г.

7.Художественная галерея, журналы за 2004год.

8.Великие имена, журнал выпуск №1 за 2006год.

9.. Воронов Н. Рассказ о великом скульпторе, «Детская литература», М., 1991г.

10.Кончин Е. Как рождается музей, «Детская литература», М., 1998г.

11.Иовлева Л.И. В.Васнецов. Из собрания Государственной Третьяковской Галереи, «Изобразительное искусство», М., 1984г.

12.Энциклопедический словарь юного музыканта под редакцией Хренникова Т.Н., «Педагогика», М., 1985г.

13.Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия, 7 издание, 2003г.

В результате освоения программы формируются весь комплекс результатов в соответствии с требованиями ФГОС: личностные, метапредметные и предметные. Особое внимание в изучении учебного предмета уделяется следующим результатам:

- повышению эффективности процесса обучения
- овладению языком музыкального искусства на основе музыкально-теоретических знаний и навыков;
- постижению сути музыки во взаимосвязи с другими видами искусства;
- всестороннее развитию личности, творческого потенциала, духовно-нравственному воспитанию музыкой;

– раскрытию преобразующей силы музыки и ее влиянию на внутренний мир человека, на его отношение к окружающей действительности, на формирование жизненной позиции активизация познавательной деятельности учащихся.

– развитию мышления и способностей учащихся, развитие творческих умений.

– усвоению учащимися знаний, умений, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем, в результате эти знания, умения более прочные, чем при традиционном обучении.

– воспитанию активной творческой личности учащегося, умеющего видеть, ставить и разрешать нестандартные проблемы.

– развитию профессионального проблемного мышления.

– самостоятельному приобретению недостающих знаний из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретению коммуникативных умений, работая в различных группах; развитию исследовательского умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, общения); развитию системного мышления.

– созданию условий для сохранения здоровья учащихся, то есть внедрению здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс.