

Лист анализа урока в соответствии с ФГОС основного общего образования

Класс: _____ Дата: _____

Учитель: _____ Эксперт: _____

Тема: _____ Цели урока: _____

№	ПАРАМЕТРЫ	Баллы	Универсальные учебные действия	Соответствие предметному содержанию урока
1	2	3	4	5
1. Целеполагание				
1.1	Преобразование педагогической цели в проблемную ситуацию, ведущую к целеобразованию	3	п, к, л	
1.2	Групповое обсуждение значения темы и цели урока для решения жизненных задач обучающегося	2,5	р	
1.3	Групповое интервью о значении темы и цели урока для изучения предмета	2	п, к, л	
1.4	Организация сопоставления индивидуальных целей с вариантом, предложенным педагогом (учебником)	1,5	п, к	
1.5	Групповое обсуждение того, что знают учащиеся и что хотели бы узнать о теме урока	1,5	п, р	
1.6	Определение учителем значения темы и цели урока для усвоения знаний по предмету	0,5	п, р	
<i>Максимальный балл:</i>		3		
2. Обеспечение самостоятельности учеников				
2.1	Формулировка целей, учебных задач	0,5	р, п, л	
2.2	Выбор целей, учебных задач	0,5	р, л	
2.3	Выбор количества и уровня трудности заданий	0,5	р, л	
2.4	Выбор способа выполнения и формы организации деятельности (индивидуальной, групповой, фронтальной)	0,5	п, р, л	
2.5	Рассмотрение разных вариантов ответов	0,5	р, л	
2.6	Оценка учащимися своей работы и анализ ответов одноклассников	0,5	р, л	
<i>Максимальный балл:</i>		3		
3. Формирование поисковой активности учащихся				
3.1	Выделение учащимися проблем, постановка задач	0,5	п, р	
3.2	Построение гипотез и планов их проверки	0,5	п, р	
3.3	Выполнение обучающимися заданий, имеющих множество решений	0,5	п, р	
3.4	Поиск информации, дающей представление о происхождении явления (понятия)	0,5	п, р	
3.5	Поиск способа решения (он не может быть задан)	0,5	п, р	

1	2	3	4	5
3.6	Участие обучающихся в дискуссии	0,5	П, Р	
<i>Максимальный балл:3</i>				
4. Реакция учителя на ошибки учащихся				
4.1	Использование ошибки, допущенной учащимся, для углубления знаний	0,5	п, Л	
4.2	Предоставление возможности ученику самому исправить ошибку	0,5	п, л	
4.3	Провокация ошибки учителем	0,5	р	
4.4	Предупреждение ошибки учителем	0,5	Р, к	
4.5	Исправление ошибки другими учащимися	0,5	Р, к	
4.6	Исправление ошибки учителем	0,5	Р, к	
<i>Максимальный балл:3</i>				
5. Индивидуальный стиль педагога				
5.1	Помощь в прояснении, конкретизации мнения учащегося	0,5	П,Л, Р, к	
5.2	Выражение своего отношение к ситуации взаимодействия на уроке	0,5	л, к	
5.3	Уважительное отношение к дополнениям, предложениям, идеям обучающихся	0,5	л, к	
5.4	Подбадривание неактивных учащихся, привлечение их к работе	0,5	п, к, л	
5.5	Инструктаж, советы	0,5	л, к, п	
5.6	Использование внушений, убеждений учащихся	0,5	Р, л, к	
<i>Максимальный балл:3</i>				
6. Оценочная деятельность				
6.1	Побуждение к самооценке в форме описания продвижения, переформулирование «недостатков» в позитивные цели	0,5	л, Р, п	
6.2	Организация обсуждения критериев выполнения задания	0,5	л, Р, п	
6.3	Отметка продвижения, переформулирование «недостатков» в позитивные цели	0,5	л, Р, п	
6.4	Ознакомление обучающихся с листом критериального оценивания до выполнения задания	0,5	Л, Р, п	
6.5	Приведение собственного варианта оценки по листу критериального оценивания, обсуждение вариантов сходства или различия с данными обучающегося	0,5	л, Р, п	
6.6	Организация оценивания в обобщенном виде: правильно или неправильно	0,5	Л, Р, п	
<i>Максимальный балл:3</i>				
7. Формирование рефлексии				
7.1	Осмысление продвижения в направлении поставленных целей и задач	0,5	Р, п, л	
7.2	Выявление учащимися причин ошибок, допущенных в работе	0,5	к	

В случае отрицательных значений по данному столбцу - показатель в оценочном столбце аннулируется. Если выбирается показатель «+, -» - показатель уменьшается вдвое. Например, выбирается показатель «Участие обучающихся в разработке критериев оценки результатов учебной деятельности», однако процесс формирования критериев отходит от значимой для данной темы предметной задачи. В этом случае показатель может быть отмечен (обведен в кружок) и перечеркнут, педагог в итоге не получает балла по данному показателю.

Обработка результатов

Необходимо сложить все выставленные баллы, а потом полученную цифру (К) сравнить с ключом методики:

- если $18 < K < 27$, на уроке полностью реализован системно-деятельностный подход (высокий уровень соответствия урока требованиям ФГОС основного общего образования);
- если $9 < K < 17$, на уроке не в полном объеме реализован системно-деятельностный подход (средний уровень соответствия урока требованиям ФГОС основного общего образования);
- если $0 < K < 8$, на уроке не реализован системно-деятельностный подход (низкий уровень соответствия урока требованиям ФГОС основного общего образования).

Организация экспертизы

При организации работы с листом анализа урока необходимо обратить внимание на то, что учитель еще до урока должен быть ознакомлен экспертом с параметрами наблюдения. В полной мере педагог может подготовить урок и работать на уроке, ориентируясь на формирование УУД, только при сознательной ориентации на принципы системно-деятельностного подхода. Процедура экспертной оценки происходит непосредственно на самом уроке. Экспертная оценка может быть представлена учителю после ознакомления эксперта с данными самооценки.

Педагог при помощи листа анализа урока оценивает свои варианты работы с ошибками учащихся на уроке. Присутствующие на занятии специалисты (педагоги-психологи и коллеги - администрация ОО, педагоги) заполняют свой лист анализа урока. Результаты сопоставляются, обсуждаются, являются основанием для оценки эффективности образовательного процесса и позволяют судить об уровне профессиональной рефлексии педагога. Накапливающиеся листы анализа урока очерчивают динамику образовательного процесса в направлении развивающих задач урока, выявляют задачи, которые пока трудны для реализации, что может быть востребовано при определении содержания и видов методической работы, педагогического самообразования и просвещения.

В листе анализа урока представлен избыточный перечень показателей. Максимальный результат, равный 27 баллам, достигается при анализе урока по девяти направлениям. Эксперту во время работы с листом анализа урока рекомендуется выбирать для оценивания семь параметров, т. к. наблюдение оказывается затруднительным при возрастании числа объектов анализа. Поэтому оценивание семи любых (по выбору эксперта) показателей и достижение результата, равного 21 баллу, является достаточным для вывода о высоком соответствии урока требованиями ФГОС основного общего образования.

Методический конструктор урока в контексте ФГОС

Дидактические задачи урока	Способы и приёмы конструирования урока						
	Мотивация обучения	Методы обучения	Творчество			Рефлексия	Психологическая атмосфера
			Конвергентные задания	Креативные задания	Оргдеятельностные задания		
<p>1. Актуализация знаний и опыта (восприятие):</p> <ul style="list-style-type: none"> опрос; востребованность субъектного опыта; эмоциональный настрой и интерес. 	<ul style="list-style-type: none"> отрывки из художественных произведений; видео, фото, иллюстрации; ситуации из жизни; сведения из истории. 	<ul style="list-style-type: none"> беседа; рассказ; составление кластера; ключевые слова. 	<p>Стимулирование вопросов учащихся.</p>	<p>Мини-сочинение по ключевым словам.</p>		<p>Возврат внимания к основным элементам осуществленной деятельности (проблема, этапы и т.д.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> авансированная похвала; преобладание позитивных замечаний; рассмотрение недостатка как достоинства; создание ситуации успеха; стимулирование собственных мнений учащихся;
<p>2. Формирование знаний (осмысление):</p> <ul style="list-style-type: none"> создание проблемной ситуации через предъявление учебной проблемы; целеполагание (совместная деятельность педагога и учащихся); решение проблемы. 	<ul style="list-style-type: none"> предъявление противоречия между усвоенными знаниями и новыми фактами; предъявление противоречия между житейскими и научными знаниями; предъявление фактов, требующих научного объяснения; презентация целей урока. 	<ul style="list-style-type: none"> эвристическая беседа; дискуссия; демонстрация опыта; наблюдение; исследовательская работа. 	<ul style="list-style-type: none"> задания на анализ, сравнения; составление тезисов, конспекта; лабораторная работа. 	<ul style="list-style-type: none"> привести примеры; перекодирование информации; составление сказки, задачи и т.д. задания типа «если бы...». 	<ul style="list-style-type: none"> составление программы наблюдения, лабораторной работы; составление алгоритма решения задачи. 	<ul style="list-style-type: none"> незаконченные предложения; эссе; цветопись; музыка; устный анализ деятельности; обмен мнениями. 	<ul style="list-style-type: none"> ошибка — источник к размышлениям; культивирование дискуссий;
<p>3. Формирование умений и навыков (овладение):</p> <ul style="list-style-type: none"> применение; систематизация; контроль. 	<p>Выявление личностных смыслов:</p> <ul style="list-style-type: none"> презентация педагогом своих взглядов; презентация объекта (понятия, закона) с целью предметного и ценностного восприятия (обогащение новыми смыслами); метафоризация (ярлык, образ) 	<ul style="list-style-type: none"> эмоционально-образная интерпретация знаний; решение задач; практикум коллективные способы обучения. 	<ul style="list-style-type: none"> составление таблиц, схем; нестандартные задачи; постановка проблемных вопросов по ходу чтения текста (видение проблем). 	<ul style="list-style-type: none"> моделирование; задания на предвидение символ-творчество; междисциплинарные практикоориентированные задания. 	<ul style="list-style-type: none"> составление памятки по рефлексии; составление схемы рецензии; конструирование схемы оценивания 	<ul style="list-style-type: none"> образная интерпретация (рисунок) синквейн; «цветные шары»; игра; выражение эмоций (мимика, жесты); письменное представление 	<ul style="list-style-type: none"> презентация педагогом своего мажорного настроения; комплимент классу.