



Педагогическая находка

«Игротанец» – инновационный элемент игровой технологии

**Щекунских Евгения Владимировна,
воспитатель МОБУ СОШ
«ЦО «Кудрово» ДО №1**





#Движение вверх

Девиз нашего Центра образования –
ориентир в профессии воспитателя

Учитель - логопед и психолог



Музыкальный руководитель



Инструктор по физическому воспитанию



Научное обоснование

Методическая опора при подготовке занятий



**Эмиль Жак
Далькроз**

Основоположник системы
музыкально-ритмического
воспитания с идеей нравственного
совершенствования.



**Вера Александровна
Гринер**

Разработчик особой
методики преподавания
логопедической ритмики
для дошкольников.



**Анна Иосифовна
Буренина**

Доцент Ленинградского
областного института,
автор программы
«Ритмическая мозаика».



«Игротанец»



«Игротанец» – комплексный и гармоничный подход
в развитии тела, эмоций и интеллекта ребенка



Комплексное развитие

функциональных основ дает возможность
максимально расширять жизненные компетенции



НЕЙРО

**Развитие
функций мозга**

★ Основа для развития психических
и когнитивных функций



ТЕЛО

**Двигательное
развитие**

★ Внутренний баланс и
гармония



ЭМОЦИИ

**Эмоциональное
развитие**

★ Способность обрабатывать
информацию, делать умозаключения



ИНТЕЛЛЕКТ

**Мышление
и речь**



Актуальность



Использование инновационной игровой технологии – это основа деятельности воспитателя и дальнейший резерв становления личности дошкольника.



Инновационная составляющая



Особенность технологии «Игротанец» -
взаимопроникновение творчества в процесс обучения.



Цель:

приобщать к истории, к базовым ценностям, традициям, играм нашей Родины, создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру через игру, музыку и творчество

Задачи

Познавательная

Знакомить
дошкольников с
окружающим миром



Релаксационные

Снимать напряжение
и развивать
эмоциональную сферу



Компенсационные

Дать ребенку то,
чего ему не хватает



Диагностическая

выявить таланты и
способности
воспитанников

Оздоровительные

улучшение и поддержание
физического, психического и
эмоционального здоровья

Коммуникационная

предоставление
средств общения для
дошкольников



Планируемые результаты

- Личностные;
- Метапредметные и предметные;
- Развитие речевых процессов.



Принципы работы



От простого к сложному



Применение во всей НОД



Использование во всех образовательных областях



Классификация «игротанцев»



Танцы-повторялки

«У меня, у тебя»,
«Здравствуй, ладошки».



Танцы-импровизации

«Какая ты игрушка»,
«Мы снежинки».



Танцы-путешествия

«Мы в автобусе сидим»,
«Паровозик».



Танцы бытовые

«Поварята», «Помощники».



Танцы массовые

«Россия», «Эколята».



Танцы с ускорением

«Буратино», «Лепим-лепим».



Классификация «игротанцев»



Игротанцы с предметом



Исторические игротанцы

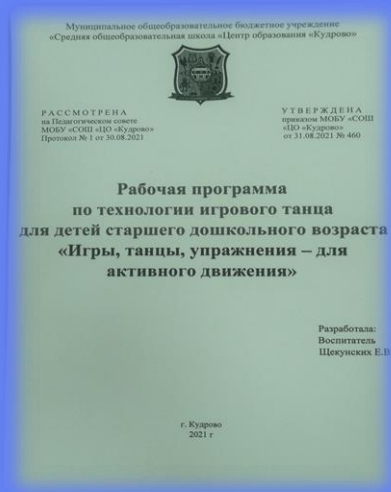




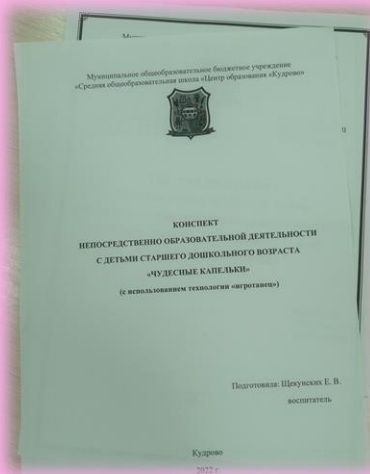
Нетрадиционные «игротанцы»



Рабочая программа



Конспекты занятий



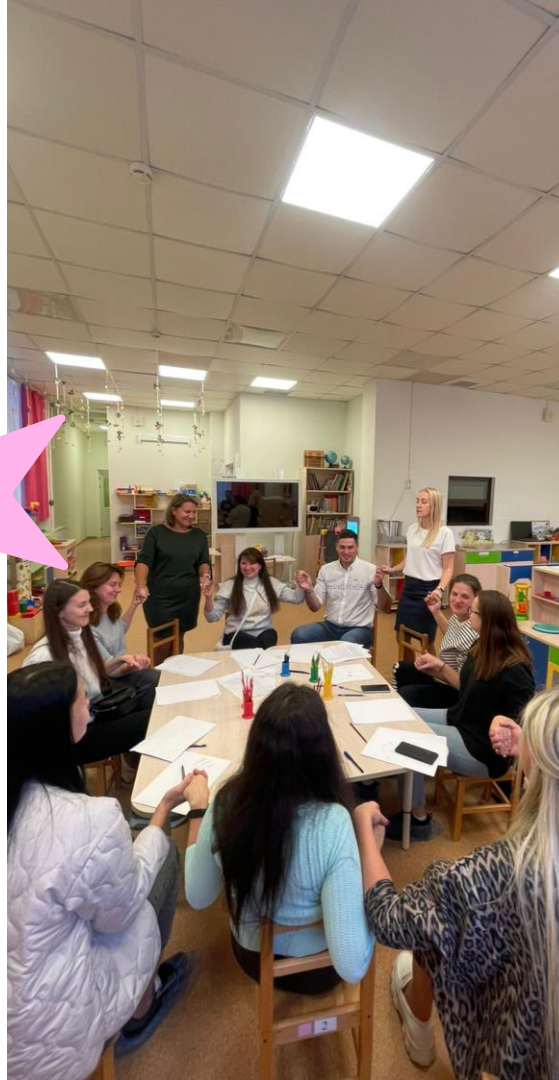
Методические разработки



Авторская разработка



Формы работы с родителями



- Интервью выходного дня;
 - Круглый стол;
 - Творческая мастерская;
 - Индивидуальные встречи;
 - Видео-рекомендации;
 - Группа ВК
- <https://vk.com/club171809027>



Не стоять на месте



Курсы повышения квалификации



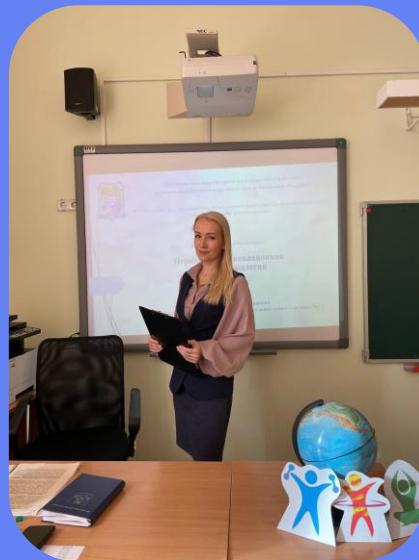
Трансляция опыта



Выступления на
педагогических советах



Проведение
мастер-классов



Выступления на
конференциях



Авторские проекты

с применением технологии «игротанца»



**«Дети блокадного
Ленинграда»**
Патриотический



**«Праздник
эколят»**
Экологический



**«Народные
промыслы»**
Познавательный



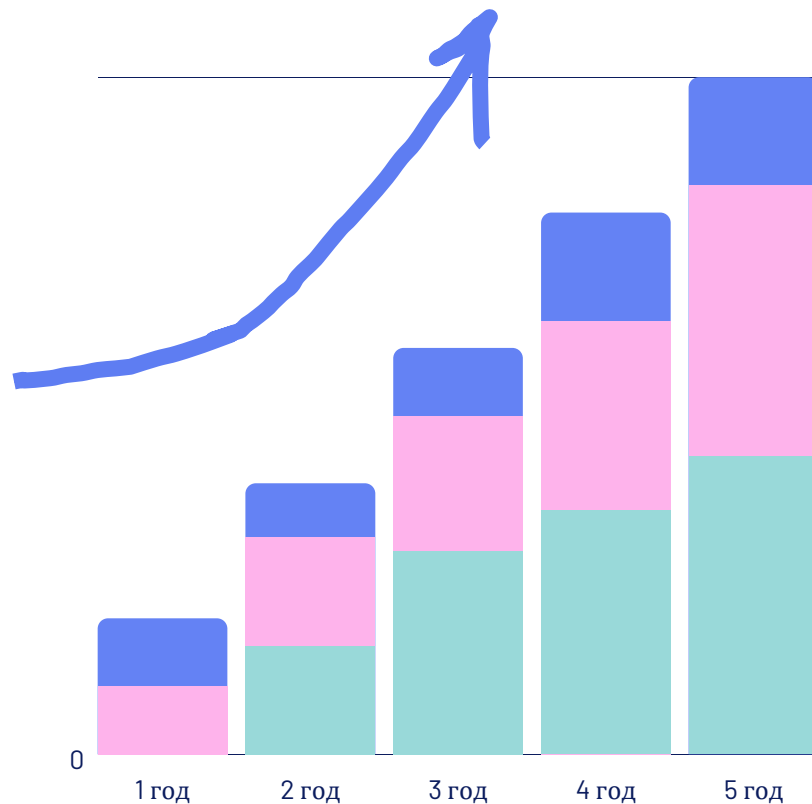


Мы – команда
«ЦО «Кудрово»»



Результаты применения «игротанцев»:

- Здоровье
- Интерес
- Моторика
- Мотивация
- Традиции





Наши успехи



Играйте, танцуйте и дарите радость
всем окружающим!





Педагогическая находка

«Игротанец» – инновационный элемент игровой технологии

**Щекунских Евгения Владимировна,
воспитатель МОБУ СОШ
«ЦО «Кудрово» ДО №1**

