

**Инновационная модель дошкольного образования**  
**Игровая технология – «Игротанцы», как инновационная модель в формировании**  
**речи детей старшего дошкольного возраста с ТНР**

Разработала и подготовила:  
воспитатель - Щекунских Е. В.

Начав работать в группе с детьми с нарушениями речи, поняла, что необходимо искать новые технологии, формы и методы работы, чтобы помочь им в разностороннем развитии в период дошкольного детства с учетом индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей, национально-культурных традиций и достичь положительных результатов, необходимых для успешного освоения адаптированной образовательной программы.

Мир не стоит на месте! И я постоянно нахожусь в творческом поиске. Находясь в тандеме со специалистами, обратила внимание, что помочь в решении совокупных задач в рамках образовательных областей, в том числе в «Речевое развитие», детям помогает игра, как ведущий вид деятельности, музыка и ритм.

И подумала, есть ли такая детская игра, которая сможет гармонизировать картину мира, даст ощущение разнообразия двигательной деятельности, избавит от внутренних конфликтов и страхов, поможет сохранить здоровье, развить речь и раскроет понятия добра и зла?

Обратившись к основоположникам ритмического воспитания, изучив их труды (Эмиль Жак Далькроз, Александрова Нина Георгиевна, Гринер Вера Александровна, Буренина Анна Иосифовна). Я нашла ее! Да, есть такая игра!

«Игротанец» – это ритмичные движения под музыку (основанные на простых движениях, а музыкальное сопровождение со словами подсказывает, какое движение следует выполнять следующим, игровой сюжет воспринимается естественно, без напряжения, задание доступно по смыслу).

Он поднимает настроение, развивает чувство ритма, способность согласовывать движения с музыкой и пением, развивают ловкость, подвижность, а веселые стихотворения помогают формировать речь.

«Игротанец» - это увлекательный нравственный и познавательный процесс, он улучшает физическое здоровье, затрагивает все сферы чувств, побуждает творчество, расслабляет и вдохновляет одновременно, помогает улучшить координацию, речь, мышление, память и эмоциональное состояние дошкольников.

Эта инновационная технология стала для меня настоящей находкой, открытием! И вот уже больше 5 лет я применяю ее в своей работе.

Одним из главных резервов становления личности, на этапе дошкольного детства, является творчество в различных видах деятельности.

Поэтому, органическое соединение игры, движения, музыки, формирует атмосферу положительных эмоций, нравственных ориентиров, которые в свою очередь раскрепощают ребенка, делают его поведение естественным и красивым.

Использование данной технологии эффективно способствует укреплению и сохранению здоровья детей с тяжелыми нарушениями речи, помогает максимально снизить статический компонент в режиме дня.

Применяю ее в непрерывной деятельности с детьми, во время зарядки, в свободной деятельности и проводя рефлексию. А также при подготовке к праздникам, конкурсам, в проектной деятельности.

Начав работу, я поставила перед собой цель, определила задачи, подобрала методы и приемы.

**Цель** - поддерживать творческие способности, совершенствовать профилактику речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

**Задачи:**

1. Формировать творческих способностей у детей дошкольного возраста.
2. Развивать овладение основными культурными способами речевого взаимодействия.
3. Совершенствовать профилактику речевых нарушений у детей с ТНР.
4. Воспитывать ценностного отношения к родному языку, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво.
5. Улучшать и поддержание физического, психического и эмоционального здоровья у детей.

За основу взяла: приобщение к истории, к базовым ценностям, традициям, играм нашей Родины, создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру через игру, музыку и творчество, а также сохранение и укрепление физического и психического здоровья, в том числе и эмоционального благополучия. Наметила планируемы результаты.

Формирование осознанного отношения к себе, к миру, к своему здоровью, семье, социуму, Родине. Заложить в ребенке механизмы самореализации и саморазвития, основы

нравственного поведения. Сохранить и укрепить здоровье дошкольников. (ФОП ДО п.15.4 – планируемые результаты на этапе завершения ФОП ДО).

Для этого в своей педагогической работе использую разные формы работы:

- групповая форма
- индивидуальная форма;
- работа в парах.

И принципы: системности, наглядности, обогащения развития (амплификация), построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, содействие и сотрудничество детей и их родителей, поддержка детской инициативы, создание благоприятных условий.

Практическая значимость состоит в том, что накопленный материал (разработки игротанцев, подбор танцевальных зарядок, консультации для педагогов и родителей и др.) может быть использован при проведении Непосредственной Образовательной Деятельности, самостоятельной деятельности детей, праздников, развлечений, и других образовательно-воспитательных мероприятиях.

На основе изученного материала и опыта ученых и коллег, я разработала свою классификацию «игровых танцев»:

- игротанцы-повторялки;
- игротанцы-путешествия;
- игротанцы-импровизации;
- игротанцы-бытовые;
- игротанцы-массовые;
- игротанцы с ускорением;
- игротанцы-исторические.

Возьмем к примеру - игротанцы - повторялки –это сильно инсценированная песня. Любое возможное слово или действие по тексту музыкального произведения надо показать только с помощью тела и эмоций. В бытовых «игротанцах» - используются простые движения, знакомые детям. Массовые игротанцы - использую для сплочения коллектива, для снятия усталости, зажатости, а также для развития чувства ритма и координации. Одним из самых любимых, стал для нас исторический «игротанец»! Он помогает задействовать всех в увлекательный процесс знакомства с тем или иным историческим событием нашей Родины, переносит в прошлое, к истокам: детей, педагогов, родителей. Ведь без прошлого нет будущего!

Использую нетрадиционные игры и пособия («Повтори за мной», «Танцуют все», «Чудо-кубики», мнемо-таблицы и др.), часть изготавливаем совместно с родителями и детьми. Это довольно неполный перечень игр, используемых мной в работе.

Их количество и разнообразие на каждом занятии зависит от целей занятия и устойчивости внимания детей. А польза от их использования несомненна.

Дети танцуют с удовольствием, проявляют инициативу, оказывают товарищескую поддержку во время танца, участвуют в коллективном разговоре при подготовке, самостоятельно подбирают движения под музыку.

Для систематизации работы я разработала рабочую программу для детей старшего дошкольного возраста, есть и методическая копилка, обогащаю развивающую предметно-пространственную среду. Создала свою авторскую куклу для знакомства детей с русским-народным танцем.

Мои родители – это не просто формальный родительский коллектив, это инициативная группа, активисты, помощники, союзники и партнеры в общем деле воспитания детей!

Мы часто встречаемся, чтобы работа была более эффективной, использую различные формы работы. Ведем вместе рубрику Интервью выходного дня.

Совместно, готовим реквизит к «игротанцам» (например, платочки, ленты, снежки).

Веду и просветительскую работу через свою группу В Контакте. Родители активно участвуют в жизни детей и детского сада. В союзе с детьми и родителями занимаюсь проектной деятельностью.

Достижение планируемых результатов позволяет выявить особенности и динамику развития ребенка, оценку индивидуального развития, успешность в формировании осознанного отношения к себе, к миру, своему здоровью, семье, социуму, Родине. Сохранение и укрепление физического, психического, эмоционального здоровья дошкольников.

Повысился интерес к познавательной деятельности:

1. Улучшилась речь, появилось ценностное отношение к родному языку, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образцовом языке своего народа).
2. Сформированы представления о традициях и жизни русского народа, чувство гордости за свою Родину.

Таким образом, данный инновационный опыт моей работы в технологии игрового танца, как современной модели дошкольного образования, приводит к высоким достижениям планируемых результатов!

Наличие грамот, медалей и благодарностей, также является положительным признанием данной инновационной технологии.