

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе предпрофильного курса
«Искусство слова» для 9 классов основного общего образования

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения.

Программа учебного предмета, (курса) «Искусство слова» предназначена для учащихся 9 классов МОБУ «СОШ «Центр образования «Кудрово», интересующихся литературой и литературоведением.

Содержание учебного предмета «Искусство слова» носит литературоведческий характер, включает расширенное изучение таких понятий, как «образ», «система образов». «автор-повествователь», «жанр» и др. Изучение предмета «Искусство слова» формирует умение анализировать произведение художественной литературы с точки зрения единства формы и содержания, с учётом историко-культурного фона эпохи и позиции автора, а также способствует формированию собственного взгляда учащихся на поставленные писателем проблемы. Практические занятия способствуют развитию умения создавать письменное высказывание на заданную тему, касающуюся литературного произведения, привлекать для анализа фрагменты текста, позволяющие аргументировать собственное мнение, опираться на критические статьи.

Предмет «Искусство слова» даёт представление о необходимости комплексного подхода к анализу текста художественного произведения.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов 33. На реализацию учебного курса отводится 1 час в неделю. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия - 40 минут.

В результате освоения программы формируются весь комплекс результатов в соответствии с требованиями ФГОС: личностные, метапредметные и предметные. Особое внимание в изучении учебного предмета уделяется следующим результатам:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.