

Приложение к ООП ООО,  
утвержденное приказом  
МОБУ «СОШ «ЦО «Кудрово»  
№ 269 от 28.08.2020 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по курсу внеурочной деятельности

«Шахматы»

6 класс

Автор / Разработчик  
Педагог ДОД Толкачев В.А.

**2020-2021 учебный год**  
г. Кудрово Ленинградской обл.

## Пояснительная записка

**Целью программы** курсу внеурочной деятельности «Шахматы» является создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы, совершенствование уровня шахматной игры.

### **Основные задачи:**

- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения;
- постановка дебюта в зависимости от характера шахматиста (открытые, закрытые, полуоткрытые системы);
- улучшить технику расчета шахматистов;
- развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности;
- ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.
- привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом;
- научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность;
- научить школьников планировать свою игру и работу;
- научить уважать соперника

План внеурочной деятельности предусматривает занятия с обучающимися 6 класса, один раз в неделю, 33 часа в год.

### **Технологии, используемые в обучении:**

**Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)** - позволяют сделать учебный процесс более продуктивным, наглядным, насыщенным; дают возможность широкого выбора дидактического материала, тестов, справочного материала. Используются шахматные обучающие и игровые компьютерные программы «Динозавры учат шахматам», «Большое шахматное путешествие», «Шахматная тактика», «Шахматный задачник» «Шахматная стратегия», «Шахматные этюды». Кроме того использую информационно-поисковую систему «Chess Assistant», российский шахматный портал «Шахматная Планета» [[www.chessplanet.ru](http://www.chessplanet.ru)].

Использование шахматного портала «Шахматная Планета» позволяет обучающимся получать возможность участвовать в регулярных турнирах в режиме реального времени или в заочных турнирах, смотреть партии других участников, обменяться мнениями о шахматных событиях и обсуждать текущие проблемы в чате или конференциях.

**Воспитательные** – сформировать культуру коллективного творчества (дисциплинированность, личную ответственность за общий результат, сдержанность и чувство такта в общении со сверстниками)

-воспитать способность к сотрудничеству и сотворчеству.

**Развивающие** – развить эмоциональную восприимчивость к прекрасному, расширить общий культурный кругозор и диапазон эстетических чувств, развить музыкальную память, внимание, чувство ритма.

**Личностные** – вывести ребенка на допустимый ему уровень развития, соответствующий его индивидуальным способностям.

-устранить страхи и психологические зажимы, тормозящие процесс творческой активности обучающихся

-создать атмосферу для психологического и духовного оздоровления личности ребёнка через моделирование ситуации успеха

-создать условия для творческого самораскрытия, самореализации обучающихся

**Здоровьесберегающие технологии** – способствовать укреплению дыхания обучающихся (имеется ввиду увеличение фонационного выдоха, развитие мышц брюшного пресса и диафрагмы)

-сформировать бережное отношение детей к своему голосу (особенно в мутационный период)

**Образовательные**– обучить основным навыкам хорового пения (умение брать дыхание вместе, подстраиваться к другому голосу и т.д.)

-сформировать у обучающихся умение самостоятельно использовать полученные знания

-научить создавать яркие музыкальные образы.

**Мотивационные** – привить любовь к хоровому исполнительству

-поставить ребёнка в позицию активного участника сотворчества

-помочь раскрыть обучающимся себя и своих возможностей через участие в ярких и зрелищных хоровых программах.

**Досуговые (социально-адаптивные)** – привить любовь к камерно-вокальному музицированию в часы культурного досуга.

**Формы организации учебно-тренировочного процесса:**

- по количеству детей, участвующих в занятии – групповые, не более 20 человек в группе.

- по особенностям коммуникативного взаимодействия тренера и обучающегося – теоретические занятия, учебно-тренировочные сборы, выступления на соревнованиях различного уровня, участие в спортивных праздниках, конкурсах и т.д.

- по дидактической цели – вводное занятие, занятие по совершенствованию теоретической подготовленности, практические занятия, занятия по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Учебно-тренировочные занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей. В начале учебного года больше внимания уделяется теоретической подготовке.

**Методы и формы контроля:** проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем. В нём учитывается: отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность; качество выполнения домашних заданий; инициативность и проявление самостоятельности - как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения.

**Формы промежуточной аттестации:** определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Промежуточная аттестация проводится в форме итоговой игры (турнира).

**Список рекомендуемой учебной и методической литературы:**

При разработке рабочей программы использовалась следующая литература:

**Перечень литературы, рекомендуемый педагогам**

1. Зак В. Пути совершенствования. – Москва. ФиС., 1988.
2. Котов А. Тайны мышления шахматиста. – ФиС., Москва. 1988.
3. Нимцович А. Моя система на практике. – Москва. 1930.
4. Пожарский В. Шахматы-начальная школа.
5. В. Панов Курс дебютов.
6. А. Трофимова «Секреты мастерства для юных шахматистов» -2015г.
7. Н.М. Калиниченко «Уроки шахматных дебютов» для юных чемпионов – 2015г.
8. Н.Калиниченко «Все шахматные дебюты» - 2015г.

**Перечень литературы, рекомендуемой для учащихся и их родителей**

1. Зак В. Пути совершенствования. – Москва. ФиС., 1988.
2. Котов А. Тайны мышления шахматиста. – ФиС., Москва. 1988.
3. Нимцович А. Моя система на практике. – Москва. 1930.
4. Пожарский В. Шахматы-начальная школа.
5. В. Панов Курс дебютов.

6. А. Трофимова «Секреты мастерства для юных шахматистов» -2015г.
7. Н.М. Калиниченко «Уроки шахматных дебютов» для юных чемпионов – 2015г.
8. Н.Калиниченко «Все шахматные дебюты» - 2015

### **Планируемые результаты освоения учебного курса**

#### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельный выбор целей и способов решения учебных задач;
- планирование собственных действий в процессе обучения, участия в соревновательной деятельности;
- совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнёра в коллективной и групповой работе;
- саморегуляция волевых усилий, способности к мобилизации сил в процессе работы;
- развитие анализа собственной деятельности (уметь самостоятельно анализировать свои партии);

#### **Познавательные УУД:**

- формирование интереса к шахматам;
- расширение представлений о шахматах (знать различные шахматные дебюты и обладать хорошо отработанным дебютным репертуаром);
- усвоение терминов и понятий;
- применение полученных знаний в практике (знать и уметь разыгрывать различные теоретические окончания).

#### **Коммуникативные УУД:**

- решение учебных шахматных задач совместно с одноклассниками, учителем в процессе деятельности;
- самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе обучения.

#### **Информационные УУД:**

- владение навыками работы с различными источниками информации (уметь пользоваться компьютерными шахматными программами, шахматной литературой).

### **Содержание программы**

История возникновения шахмат. Правила. Шахматная доска. Горизонтали, вертикали, центр-горка, край и угол. Фигуры и пешки. Ходы фигур. Расстановка фигур в начальной позиции. Обозначение полей шахматной доски. Разделение шахматной доски. Запись шахматной партии (шахматная нотация). Морской бой. Цель игры – победа в партии. Взятия фигур и пешек. Размен. Жертва. Комбинация с жертвой. Пути достижения победы. Ничья. Король – самая важная шахматная фигура. Как ходит король. Король против короля. Оппозиция. Матование одинокого короля. Ладья. Мат ладьей. Решение задач на линейный мат. Пат. Мат ферзем. Слон. Мат двумя ладьями. Ладья против слона. Ферзь против ладьи. Ферзь против двух ладей. Конь. Чем опасен конь. В чем слабость коня. Мат конем. Закрепление материала и контроль успеваемости. Пешки: ходы, взятия, удары, превращение. Функции пешки. Сильные и слабые пешки. Король и пешка против одинокого короля. Правило квадрата. Король и две пешки против одинокого короля. Пешка против пешки. Пешка против различных фигур (исключения из правил). Пешечный прорыв. Пешка, поддержанная легкой фигурой. Минусы лишней пешки. Превращение пешки в фигуру. Закрепление материала и контроль успеваемости. Тактика. Советы и примеры из практики. Двойной удар. Завлечение и отвлечение. Сила и ценность шахматных фигур. Закрепление материала и контроль успеваемости. Дебют. Законы и заповеди дебюта. Детский мат. Правила развития фигур. Миттельшпиль. Эндшпиль. Закрепление материала и контроль успеваемости. Мат в один ход. Выбор фигуры. «Спертый» мат. Диагональный мат. Горизонтальный (вертикальный) мат. «Эполетный» мат. Мат в два хода. Взятие.

Перекрытие. Блокировка. Связывание. Дебют. Как нельзя играть в дебюте. Рокировка. Использование слабостей позиции соперника после проведения рокировки. Двойной шах. «Спертый» мат. Выигрыш материала. Общие принципы игры в дебюте. Пешечные окончания. Повторение. Правило квадрата пешки. Сохранение оппозиции. Типичные ошибки. Двойной удар с шахом. Коневая вилка. Двойной удар по диагонали. Двойной удар по вертикали (горизонтали). Двойной удар по двум диагоналям. Мнимая защита связанной фигуры. Гамбиты – как средство обострения борьбы. Королевский гамбит. Решение задач и обучающие игры. Тренировочные партии. Этика поведения во время партии. Игра команда на команду. Поиск совместных решений. Закрепление материала и турнир.

### Тематическое планирование

№	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1		1
2.	10 секретов подготовки по шахматам от новичка до мастера	1		1
3.	Основы стратегии игры в шахматы. Практические советы.	1		1
4.	21 критическая ошибка в шахматах. М.Омариев	1		1
5.	33 Совета начинающему шахматисту.	1		1
6.	Правила поведения во время игры, подготовка к соревнованиям.	1		1
7	Филидор о роли пешечной структуры в шахматной партии	1		1
8.	Слабые поля в лагере противника. Слабость комплекса полей. Пешечные слабости. Сдвоенные пешки. Открытая линия. Вторжение на 7-ю горизонталь.		1	1
9.	Дебютная теория. Дебютные ловушки и их роль в шахматной партии.	1		1
10.	Ладейные окончания - общие принципы ведения борьбы. Ладья против пешки. Ладья с пешкой против ладьи.	1		1
11.	Работа с базами данных по дебютам, окончаниям. Решение задач.		1	1
12.	Разбор партий. Просмотр подборок партий по дебютам.	1		1
13.	Решение задач по тактике.		1	1
14.	Гамбиты как средство обострения борьбы с самого начала партии. Королевский гамбит. Гамбит Эванса.		1	1
15.	Атака. Накопление мелких преимуществ. Связь между различными стадиями партии.		1	1
16.	Разбор сыгранных партий учащихся.	1		1

17.	Работа с компьютером. Обучение и игра в турнирах учеников в проекте «Шахматы в школе».		1	1
18.	Методы борьбы против гамбитов. Позиционные жертвы.		1	1
19.	Разбор сыгранных партий учащихся.	1		1
20.	План игры.	1		1
21.	Работа с компьютером. Обучение практике игры в основных компьютерных шахматных программах: ChessKing, LiChess		1	1
22.	Изолированные пешки в центре доски. Висячая пешка. Карлсбадская структура. Закрытый центр. Блокада.	1		1
23.	Полузакрытые дебюты. Староиндийская защита.		1	1
24.	Полузакрытые дебюты. Защита Грюндфельда.		1	1
25.	Полузакрытые дебюты. Сицилианская защита.		1	1
26.	Полузакрытые дебюты. Французская защита.		1	1
27.	Закрытые дебюты. Английское начало.		1	1
28.	Закрытые дебюты. Славянская защита.		1	1
29.	Закрытые дебюты. Каталонское начало.		1	1
30.	Общие принципы игры в сложных окончаниях. Активность короля. Переход к типовым позициям	1		1
31.	Решение шахматных этюдов.		1	1
32.	Что делать в плохих позициях.	1		1
		40	32	33

