

Приложение к АООП НОО ОБЗ,  
утвержденное приказом МОБУ  
«СОШ «ЦО «Кудрово»  
№ 555 от 29.08.2022г

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **внеурочной деятельности**

начального общего образования  
для обучающихся с тяжелым нарушением речи  
(вариант 5.1)

### **«Палитра красок»**

1 – 4 классы

Автор / Разработчик  
учитель Федотова Л.В.

**2022 – 2023 учебный год**

г. Кудрово Ленинградской обл.

## Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Освоение обучающимися данного курса направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В результате освоения программы курса внеурочной деятельности «Палитра красок» формируются следующие УУД:

Личностные УУД:

- учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Регулятивные УУД:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ, решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно -прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

#### Познавательные УУД:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

#### Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

#### Коммуникативные УУД:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

#### Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий по данному курсу у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

## Содержание курса внеурочной деятельности

### 1 класс (33ч)

#### 1. Знакомство с красками

Теория. Введение в программу. Инструменты. Оборудование. Приемы работы с различными инструментами. Какие существуют краски. Знакомство с главными цветами, монохромными, цветовым кругом, расположение цветов в круге. Теплые и холодные цвета. Палитра.

Практика. Работа гуашью: рисование «чистыми» цветами прямо из баночки, смешивание цветов на палитре (составные цвета), выполнение монохромных работ (белой краской на черном фоне и наоборот). Получение зеленой теплой краски и холодной, составление цветового круга

#### 2. Путешествие в Холодную страну.

Теория. Выразительные средства рисования: цвет и форма. Композиция рисунка, эскиз. Знакомство с техникой пунктирования. Вырезание трафаретов. Техника штампования (с помощью губки). Приемы коллективной работы.

Практика. Рисование линий и фигур которые передают фактуру Холодной страны (ломаные, треугольники, кристаллы). Выбор палитры для цветового решения страны. Создание цветов Ледяного поля с помощью выбранных средств выразительности. Коллективная работа в разной технике «Лес холодной страны (аппликация, рисование, штампование)

#### 3. Путешествие в Тёплую страну.

Теория. Знакомство с оттенками теплых цветов. Растяжка одного цвета. Рисование линий и фигур которые передают фактуру Теплой страны (круги, волнистые линии). Компонировка создаваемого образа.

Практика. Приемы работы с кистями разной толщины. Высветление, затемнение красок (растяжка желтого и красного цвета). Творческие работы: рисование цветов, деревьев Теплой страны.

#### 4. Веселый спектр.

Теория. Анализ выполненных работ. Самостоятельный выбор сюжета на заданную тему. Передача настроения цветом.

Практика. Рисование на тему «Здравствуй, лето!». Анализ одной из работ по желанию (цветовое решение, формы, техника, настроение)

### 2 класс (34ч)

#### 1. Вводный блок

Теория. Знакомство с правилами техники безопасности. Искусство оригами. Виды и свойства бумаги. Международные условные обозначения, приемы складывания. Понятие «модуль». Модульное оригами.

Практика. Организация рабочего места. Составления коллекции «Виды бумаги». Выполнение базовых форм (квадрат, треугольник, двойной квадрат, двойной треугольник) по технологическим картам

#### 2. Треугольные модули.

Теория. Треугольные модули. Разметка листов для оригами. Зависимость размера поделки от размеров модулей. Части модуля: кармашки, длинная сторона, короткая сторона.

Разные способы соединения модулей. Замкнутый круг. Придание круглой и овальной формы. Работа в парах. Выполнение поделок по схемам (количество рядов, чередование цвета, количество модулей в рядах)

Практика. Выполнение модулей разных цветов, размеров. Работа «Кактус», «Мини-ананас», «Снежинки-фэнтези». Творческая работа в парах «Вазочка» (на основе полученных ЗУН)

### 3. Нестандартные модули

Теория. Модуль трилистник. Способы соединения готовых модулей с помощью клея в венчики и соцветия. Знакомство с паспарту, рамками. Роль рамки в общей композиции работы.

Практика. Выполнение венчиков цветов разных размеров. Коллективная работа по группам по применению различных способов сборки (по кругу, линия, объем). Выполнение рамки вокруг работы овальной и круглой формы. 4. Кусудамы.

Теория. Традиции и история искусства кусудамы. Разновидности кусудам (из 4-х, 6-ти, 8-ми и более модулей). Приемы складывания классической кусудамы. Соединение модулей в кусудаме «Маргаритка». Дополнительные материалы для украшения кусудам (шнурок, веревочка, изготовление бубенчиков). Искусство икебаны.

Практика. Изготовление кусудам (первый модуль вслед за учителем, остальные - по технологическим картам). Комбинированная работа «Настольная композиция» (использование модулей разных видов). Выставка работ.

## 3 класс (33 ч)

### 1. Из истории матрешки

Теория. Материалы и инструменты. Знакомство с историей возникновения матрешки. Японская Фукурума. Понятия «ремесло», «декор», «декоративно-прикладное творчество». Форма матрешки.

Практика. Подготовить сообщения о сюжетах матрешек. Рисунок японской матрешки - фукурумы. Организация рабочего места.

### 2. Семеновская матрешка.

Теория. Знакомство с особенностями Семеновской матрешки. Отличительный декор, цвета, краски, особенности изображения.

Практика. Рисование орнамента, использующегося при оформлении Семеновской матрешки. Роспись заготовки матрешки из картона в стиле Семеновской матрешки.

### 3. Полхово-Майданская игрушка.

Теория. Секреты изготовления. Сюжеты росписи матрешек. Отличительные элементы украшений. Обучение сравнительному анализу двух видов декоративно-прикладного искусства. Использование палитры «звонких» цветов.

Практика. Рисование на тему «Сюжеты Полхово-Майдана». Сравнительный анализ матрешек. Подбор открыток, иллюстраций с изображением разных матрешек.

### 4. Роспись болванки.

Теория. Правила техники работы с болванкой. Подготовка рабочего места, материалов, инструментов. Техника зашкуривания, грунтования. Знакомство с ланом работы по созданию образа матрешки. Использование серебрянки, золота. Техника безопасности при работе с лаком. Правила работы. Анализ выполненных работ.

Практика. Роспись матрешки (болванки) по предварительно составленному плану. Презентация своей работы (цвет, сюжет, настроение, назначение). Участие в выставке-ярмарке.

## 4 класс (33ч)

### 1. Вводный блок.

Теория. История возникновения техники «квиллинга» или «бумагокручения». Используемые материалы и инструменты (бумага с разной фактурой, клей для квиллинга, макетный нож, приспособления для скручивания роллов, шаблон, пинцет, доска для квиллинга, булавки, линейка, ножницы). Техника безопасности при работе с этими инструментами.

Практика. Подготовка стандартного набора для квиллинга. Знание правил безопасности при работе с инструментами.

## 2. Конструирование.

Теория. Приемы работы. Подготовка полос. Длина и ширина полос для квиллинга. Изготовление роллов (базовый ролл, свободный ролл). Базовые элементы геометрических фигур (капля, глаз, изогнутый глаз, квадрат, треугольник, звездочка, полумесяц). Основные формы «завитки», «спирали». Наклеивание элементов.

Практика. Организация рабочего места. Выполнение роллов разных видов. Создание композиции из основных форм квиллинга.

## 3. Изготовление цветов.

Теория. Объемный ролл для середины. Простые цветы из геометрических форм. Склеивание деталей. Лист - колосок. Цветы с бахромой - 2 способа (нарезание полосок, скручивание в виде помпонов; цветы с лепестками в виде бахромы и серединки). Использование зажима. Нарезание полос под наклоном. Цветные края лепестков (маркер, штемпельные подушечки). Практика. Изготовление в технике квиллинга нарциссов, астр, работа «Подсолнухи». Коллективная работа (композиция из разных цветов). Выставка работ.

## 4. Изготовление животных.

Теория. Работа с гофрированным картоном. Резка, окрашивание срезов. Объемные работы. Разметка основы. Склеивание элементов. Анализ поделки, составление плана действий.

Практика. Изготовление объемной пирамидки (как основы), украшение для настольного сувенира «Рыжий кот». Выполнение забавных Смешариков из гофрированного картона.

## 5. Копилка идей.

Теория. Применение полученных ЗУН на практике. Творческие решения оформлений открыток. Знакомство с современным «скрапбукингом» (изготовление самодельных альбомов фотографий). Дополнительные материалы и принадлежности, необходимые для оформления работ (зажим, направляющие, держатель для луковицы, бумажный шпагат, бусины, двусторонний скотч, клеевые подушечки, фигурный дырокол)

Практика. Изготовление подарков-сюрпризов: открытка, рамка, пасхальное яйцо. Выполнение альбома для фотографий в технике «скрапбукинга» (3-4-страницы). Выставка работ.

## Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

### Модуль для 1 класса

| № п/п | Тема урока   | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1.    | Введение в программу                                       | 1            |
| 2.    | Чистые и составные цвета                                   | 1            |
| 3.    | На что похожа?   | 1            |
| 4.    | Три главные краски   | 1            |
| 5.    | Белая краска   | 1            |
| 6.    | Черная краска  | 1            |
| 7.    | Цветовой круг  | 1            |
| 8.    | Теплые цвета   | 1            |
| 9.    | Теплые цвета   | 1            |
| 10.   | Холодные цвета   | 1            |
| 11.   | Холодные цвета   | 1            |
| 12.   | Зеленая краска на солнечной полянке                        | 1            |
| 13.   | Зеленая краска – в тени под деревом                        | 1            |
| 14.   | Поле ледяных цветов  | 1            |
| 15.   | Поле ледяных цветов  | 1            |
| 16.   | Вечернее небо  | 1            |
| 17.   | Зеркальное озеро   | 1            |
| 18.   | Дерево Холодной страны                                     | 1            |
| 19.   | Лес Холодной страны (коллективная работа в разной технике) | 1            |
| 20.   | Лес Холодной страны (коллективная работа в разной технике) | 1            |
| 21.   | Берег горячих солнц  | 1            |
| 22.   | Долина горячих песков                                      | 1            |
| 23.   | Цветы долины горячих песков                                | 1            |
| 24.   | Зеленый луг  | 1            |
| 25.   | Зеленый луг  | 1            |
| 26.   | Дерево теплой страны                                       | 1            |
| 27.   | Дерево теплой страны                                       | 1            |
| 28.   | Знойный лес  | 1            |
| 29.   | Знойный лес  | 1            |
| 30.   | Все цвета радуги   | 1            |
| 31.   | Все цвета радуги   | 1            |
| 32.   | Здравствуй, лето!  | 1            |

### Модуль для 2 класса

| № п/п | Тема урока                                  | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1.    | Знакомство с правилами техники безопасности | 1            |
| 2.    | Материалы и инструменты                     | 1            |
| 3.    | Как родилась бумага? Свойства               | 1            |
| 4.    | Из истории оригами.                         | 1            |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 5.  | Международные условные знаки.  | 1 |
| 6.  | Приемы складывания   | 1 |
| 7.  | Приемы складывания   | 1 |
| 8.  | Модульное оригами  | 1 |
| 9.  | Модульное оригами  | 1 |
| 10. | Конструктор-мозаика.   | 1 |
| 11. | Конструктор-мозаика.   | 1 |
| 12. | Заготовка модулей разных цветов и размеров   | 1 |
| 13. | Кактус из модулей  | 1 |
| 14. | Кактус из модулей  | 1 |
| 15. | Мини-ананас  | 1 |
| 16. | Мини-ананас  | 1 |
| 17. | Снежинки - фэнтези   | 1 |
| 18. | Снежинки - фэнтези   | 1 |
| 19. | Творческая работа по группам Дизайнерская ваза   | 1 |
| 20. | Творческая работа по группам Дизайнерская ваза   | 1 |
| 21. | Модуль трилистник  | 1 |
| 22. | Модуль трилистник  | 1 |
| 23. | <b>Коллективная работа «Времена года»</b><br>1 группа – Лето (солнце из трилистников)<br>2 группа – Осень (листья)<br>3 группа – Зима (снежинки из трилистников)<br>4 группа – Весна (цветы) | 1 |
| 24. | <b>Коллективная работа «Времена года»</b><br>1 группа – Лето (солнце из трилистников)<br>2 группа – Осень (листья)<br>3 группа – Зима (снежинки из трилистников)<br>4 группа – Весна (цветы) | 1 |
| 25. | Рамочки из нестандартных модулей   | 1 |
| 26. | Рамочки из нестандартных модулей   | 1 |
| 27. | Картины в рамках   | 1 |
| 28. | Из истории кусудамы  | 1 |
| 29. | Классическая кусудاما  | 1 |
| 30. | Классическая кусудاما  | 1 |
| 31. | Кусудاما «Маргаритка»  | 1 |
| 32. | Комбинированная работа «Настольная композиция» (с использованием разных видов модульного оригами).   | 1 |
| 33. | Выставка работ   | 1 |

#### Модуль для 3 класса

| № п/п | Тема урока              | Кол-во часов |
|-------|-------------------------|--------------|
| 1.    | Введение в программу    | 1            |
| 2.    | Материалы и инструменты | 1            |
| 3.    | Японская Фукурума       | 1            |
| 4.    | Японская Фукурума       | 1            |
| 5.    | Тайна матрешки          | 1            |
| 6.    | Форма матрешки          | 1            |
| 7.    | Секреты мастера         | 1            |



|     |  |   |
|-----|--|---|
| 8.  | Характерный узор (элементы декора)       | 1 |
| 9.  | Характерный узор (элементы декора)       | 1 |
| 10. | Особенности изображения                  | 1 |
| 11. | Сюжеты росписи                           | 1 |
| 12. | Сюжеты росписи                           | 1 |
| 13. | Отличительные элементы украшений         | 1 |
| 14. | Сравнительный анализ матрешек            | 1 |
| 15. | Правила техники работы с болванкой.      | 1 |
| 16. | Подготовка материалов, рабочего места    | 1 |
| 17. | Этапы выполнения работы                  | 1 |
| 18. | Зашкуривание поверхности                 | 1 |
| 19. | Зашкуривание поверхности                 | 1 |
| 20. | Грунтовка                                | 1 |
| 21. | Грунтовка                                | 1 |
| 22. | Выбор сюжета.                            | 1 |
| 23. | Нанесение контуров на основу             | 1 |
| 24. | Заливка основных цветов.                 | 1 |
| 25. | Показ техники нанесения краски           | 1 |
| 26. | Прорисовка деталей.                      | 1 |
| 27. | Прорисовка деталей.                      | 1 |
| 28. | Использование золота и серебрянки        | 1 |
| 29. | Техника безопасности при работе с лаком. | 1 |
| 30. | Поэтапное покрытие изделия лаком         | 1 |
| 31. | Творческая работа.                       | 1 |
| 32. | Новые сюжеты для матрешек.               | 1 |
| 33. | Выставка-ярмарка                         | 1 |

#### Модуль для 4 класса

| № п/п | Тема урока  | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1     | Инструменты и материалы   | 1            |
| 2     | Сколько у бумаги родственников  | 1            |
| 3     | История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга                                 | 1            |
| 4     | Вырезание полосок для квиллинга.  | 1            |
| 5     | Основные правила работы в технике «Квиллинг»  | 1            |
| 6     | Основные геометрические базовые формы. «Капля», «глаз», «треугольник», «долька», «квадрат». | 1            |
| 7     | Основные геометрические базовые формы. «Капля», «глаз», «треугольник», «долька», «квадрат». | 1            |
| 8     | Основные формы «завитки».   | 1            |
| 9     | Основные формы «спирали»  | 1            |
| 10    | Коллективная работа. Композиция из основных форм квиллинга                                  | 1            |
| 11    | Коллективная работа. Композиция из основных форм квиллинга                                  | 1            |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 12 | Простые цветы. Нарциссы                   | 1 |
| 13 | Бахромчатые цветы                         | 1 |
| 14 | Бахромчатые цветы                         | 1 |
| 15 | Подсолнухи в горшочке                     | 1 |
| 17 | Подсолнухи в горшочке                     | 1 |
| 18 | Коллективная работа. Композиция из цветов | 1 |
| 19 | Коллективная работа. Композиция из цветов | 1 |
| 20 | Базовые формы                             | 1 |
| 21 | Гофрированный картон.                     | 1 |
| 23 | Забавные игрушки                          | 1 |
| 24 | Настольное украшение.                     | 1 |
| 25 | Объемная работа «Рыжий кот»               | 1 |
| 26 | Объемная работа «Рыжий кот»               | 1 |
| 27 | Открытка «Крокусы»                        | 1 |
| 28 | Открытка «Крокусы»                        | 1 |
| 29 | Рамка «Тюльпаны»                          | 1 |
| 30 | Рамка «Тюльпаны»                          | 1 |
| 31 | Сувенир «Пасхальное яйцо»                 | 1 |
| 32 | Сувенир «Пасхальное яйцо»                 | 1 |
| 33 | Выставка работ.                           | 1 |