

Приложение к АООП НОО
для обучающихся с РАС,
утвержденное приказом
МОБУ «СОШ «ЦО «Кудрово»
№ 269 от «28» августа 2020 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Палитра красок»
Общекультурное направление
(вариант 8.1)
1- 4 класс

Автор/Разработчик: учителя
начальных классов

2020 – 2021 учебный год
г. Кудрово, Ленинградская обл.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Результаты освоения курса внеурочной деятельности	4
3.	Содержание курса внеурочной деятельности	5
4.	Тематическое планирование курса внеурочной деятельности	8

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Палитра красок» (далее Программа) для обучающихся с ОВЗ (вариант 8.1) реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в начальной школе в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ..

Программа составлена с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (редакция от 02.06.2016, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, с изменениями и дополнениями).
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС НОО для детей с ОВЗ)).
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 № 38528).
- Адаптированной основной образовательной программы (АООП) начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) (вариант 8.1.);
Программа адресована обучающимся 1-4 классов.

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

- формирование навыков изобразительной деятельности как средства самовыражения ребенка;
- развитие творческого мышления и творческой активности;
- развитие познавательной и продуктивной деятельности ребенка.

Занятия рисованием являются важным средством художественно-эстетического воспитания обучающихся с РАС. У обучающихся формируются глубокий и устойчивый интерес и любовь к рисованию.

Вариант 8.1. предполагает, что обучающийся с РАС получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, находясь в их среде и в те же календарные сроки обучения (1-4 классы).

Данный вариант предназначен для образования детей с РАС, которые достигают к моменту поступления в организацию уровня развития, близкого возрастной норме, имеют положительный опыт общения со сверстниками.

Формы работы, которые используются на занятиях:

- беседа,
- практикум,
- выставка,
- демонстрация.

К реализации рабочей программы для обучающихся с РАС могут быть привлечены учителя-логопеды, педагоги-психологи.

Программа носит модульный характер. Каждый модуль разработан для определенной возрастной группы. Программа имеет пять модулей: для 1-го класса, для 2-го класса, для 3-го класса, для 4-го класса. Каждый модуль носит законченный характер и может изучаться как в комплексе с другими модулями, так и отдельно. По выбору родителей (законных представителей) программа может реализовываться как в течение 4-х лет, так и в течение одного, двух, трех, четырех лет.

Содержание коррекционной работы

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Описание места курса внеурочной деятельности

Курс внеурочной деятельности «Палитра красок» входит в вариативную часть учебного плана «Внеурочная деятельность».

На изучение тем по курсу внеурочной деятельности «Палитра красок» отводится: в 1-ом классе 32 часа в год, во 2-4 классах – 33 часа в год (1 час в неделю, 33 учебные недели).

2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате изучения данного предмета у выпускников с РАС будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия, которые **полностью соответствуют ФГОС НОО.**

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса внеурочной деятельности "Палитра красок"

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных

способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно- творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно- творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- умения различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;

3. Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс (32ч)

1. Знакомство с красками

Теория. Введение в программу. Инструменты. Оборудование. Приемы работы с

различными инструментами. Какие существуют краски. Знакомство с главными цветами, монохромными, цветовым кругом, расположение цветов в круге. Теплые и холодные цвета. Палитра. Практика. Работа гуашью: рисование «чистыми» цветами прямо из баночки, смешивание цветов на палитре (составные цвета), выполнение монохромных работ (белой краской на черном фоне и наоборот). Получение зеленой теплой краски и холодной, составление цветового круга

2. Путешествие в Холодную страну.

Теория. Выразительные средства рисования: цвет и форма. Композиция рисунка, эскиз. Знакомство с техникой пунктирования. Вырезание трафаретов. Техника штампования (с помощью губки). Приемы коллективной работы.

Практика. Рисование линий и фигур которые передают фактуру Холодной страны (ломаные, треугольники, кристаллы). Выбор палитры для цветового решения страны. Создание цветов Ледяного поля с помощью выбранных средств выразительности. Коллективная работа в разной технике «Лес холодной страны (аппликация, рисование, штампование)

3. Путешествие в Тёплую страну.

Теория. Знакомство с оттенками теплых цветов. Растяжка одного цвета. Рисование линий и фигур которые передают фактуру Теплой страны (круги, волнистые линии). Компоновка создаваемого образа.

Практика. Приемы работы с кистями разной толщины. Высветление, затемнение красок (растяжка желтого и красного цвета). Творческие работы: рисование цветов, деревьев Теплой страны.

4. Веселый спектр.

Теория. Анализ выполненных работ. Самостоятельный выбор сюжета на заданную тему. Передача настроения цветом.

Практика. Рисование на тему «Здравствуй, лето!». Анализ одной из работ по желанию (цветовое решение, формы, техника, настроение)

2 класс (33ч)

1. Вводный блок

Теория. Знакомство с правилами техники безопасности. Искусство оригами. Виды и свойства бумаги. Международные условные обозначения, приемы складывания. Понятие «модуль». Модульное оригами.

Практика. Организация рабочего места. Составления коллекции «Виды бумаги». Выполнение базовых форм (квадрат, треугольник, двойной квадрат, двойной треугольник) по технологическим картам

2. Треугольные модули.

Теория. Треугольные модули. Разметка листов для оригами. Зависимость размера поделки от размеров модулей. Части модуля: кармашки, длинная сторона, короткая сторона. Разные способы соединения модулей. Замкнутый круг. Придание круглой и овальной формы. Работа в парах. Выполнение поделок по схемам (количество рядов, чередование цвета, количество модулей в рядах)

Практика. Выполнение модулей разных цветов, размеров. Работа «Кактус», «Мини-ананас», «Снежинки-фэнтези». Творческая работа в парах «Вазочка» (на основе полученных ЗУН)

3. Нестандартные модули

Теория. Модуль трилистник. Способы соединения готовых модулей с помощью клея в венчики и соцветия. Знакомство с паспарту, рамками. Роль рамки в общей композиции работы.

Практика. Выполнение венчиков цветов разных размеров. Коллективная работа по группам по применению различных способов сборки (по кругу, линия, объем). Выполнение рамки вокруг работы овальной и круглой формы

4. Кусудамы.
Теория. Традиции и история искусства кусудамы. Разновидности кусудам (из 4-х, 6-ти, 8-ми и более модулей). Приемы складывания классической кусудамы. Соединение модулей в кусудаме «Маргаритка». Дополнительные материалы для украшения кусудам (шнурок, веревочка, изготовление бубенчиков). Искусство икебаны.

Практика. Изготовление кусудам (первый модуль вслед за учителем, остальные - по технологическим картам). Комбинированная работа «Настольная композиция» (использование модулей разных видов). Выставка работ.

3 класс (33 ч)

1. Из истории матрешки

Теория. Материалы и инструменты. Знакомство с историей возникновения матрешки. Японская Фукурума. Понятия «ремесло», «декор», «декоративно-прикладное творчество». Форма матрешки.

Практика. Подготовить сообщения о сюжетах матрешек. Рисунок японской матрешки - фукурумы. Организация рабочего места.

2. Семеновская матрешка.

Теория. Знакомство с особенностями Семеновской матрешки. Отличительный декор, цвета, краски, особенности изображения.

Практика. Рисование орнамента, использующегося при оформлении Семеновской матрешки. Роспись заготовки матрешки из картона в стиле Семеновской матрешки.

3. Полхово-Майданская игрушка.

Теория. Секреты изготовления. Сюжеты росписи матрешек. Отличительные элементы украшений. Обучение сравнительному анализу двух видов декоративно-прикладного искусства. Использование палитры «звонких» цветов.

Практика. Рисование на тему «Сюжеты Полхово-Майдана». Сравнительный анализ матрешек. Подбор открыток, иллюстраций с изображением разных матрешек.

4. Роспись болванки.

Теория. Правила техники работы с болванкой. Подготовка рабочего места, материалов, инструментов. Техника зашкуривания, грунтования. Знакомство с ланом работы по созданию образа матрешки. Использование серебрянки, золота. Техника безопасности при работе с лаком. Правила работы. Анализ выполненных работ.

Практика. Роспись матрешки (болванки) по предварительно составленному плану. Презентация своей работы (цвет, сюжет, настроение, назначение). Участие в выставке- ярмарке.

4 класс (33ч)

1. Вводный блок.

Теория. История возникновения техники «квиллинга» или «бумагокручения». Используемые материалы и инструменты (бумага с разной фактурой, клей для квиллинга, макетный нож, приспособления для скручивания роллов, шаблон, пинцет, доска для квиллинга, булавки, линейка, ножницы). Техника безопасности при работе с этими инструментами.

Практика. Подготовка стандартного набора для квиллинга. Знание правил безопасности при работе с инструментами.

2. Конструирование.

Теория. Приемы работы. Подготовка полос. Длина и ширина полос для квиллинга. Изготовление роллов (базовый ролл, свободный ролл). Базовые элементы геометрических фигур (капля, глаз, изогнутый глаз, квадрат,

треугольник, звездочка, полумесяц). Основные формы «завитки», «спирали». Наклеивание элементов.

Практика. Организация рабочего места. Выполнение роллов разных видов. Создание композиции из основных форм квиллинга.

3. Изготовление цветов.

Теория. Объемный ролл для середины. Простые цветы из геометрических форм. Склеивание деталей. Лист - колосок. Цветы с бахромой - 2 способа (нарезание полосок, скручивание в виде помпонов; цветы с лепестками в виде бахромы и серединки). Использование зажима. Нарезание полос под наклоном. Цветные края лепестков (маркер, штемпельные

подушечки). Практика. Изготовление в технике квиллинга нарциссов, астр, работа «Подсолнухи». Коллективная работа (композиция из разных цветов). Выставка работ.

4. Изготовление животных.

Теория. Работа с гофрированным картоном. Резка, окрашивание срезов. Объемные работы. Разметка основы. Склеивание элементов. Анализ поделки, составление плана действий.

Практика. Изготовление объемной пирамидки (как основы), украшение для настольного сувенира «Рыжий кот». Выполнение забавных Смешариков из гофрированного картона.

5. Копилка идей.

Теория. Применение полученных ЗУН на практике. Творческие решения оформлений открыток. Знакомство с современным «скрапбукингом» (изготовление самодельных альбомов фотографий). Дополнительные материалы и принадлежности, необходимые для оформления работ (зажим, направляющие, держатель для луковички, бумажный шпагат, бусины, двусторонний скотч, клеевые подушечки, фигурный дырокол)

Практика. Изготовление подарков-сюрпризов: открытка, рамка, пасхальное яйцо. Выполнение альбома для фотографий в технике «скрапбукинга» (3-4страницы). Выставка работ.

4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности Модуль для 1 класса

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Введение в программу	1
2.	Чистые и составные цвета	1
3.	На что похожа?	1
4.	Три главные краски	1
5.	Белая краска	1
6.	Черная краска	1
7.	Цветовой круг	1
8.	Теплые цвета	1
9.	Теплые цвета	1
10.	Холодные цвета	1
11.	Холодные цвета	1
12.	Зеленая краска на солнечной полянке	1
13.	Зеленая краска – в тени под деревом	1
14.	Поле ледяных цветов	1
15.	Поле ледяных цветов	1
16.	Вечернее небо	1
17.	Зеркальное озеро	1
18.	Дерево Холодной страны	1
19.	Лес Холодной страны (коллективная работа в разной технике)	1
20.	Лес Холодной страны (коллективная работа в разной технике)	1
21.	Берег горячих солнц	1
22.	Долина горячих песков	1
23.	Цветы долины горячих песков	1
24.	Зеленый луг	1
25.	Зеленый луг	1
26.	Дерево теплой страны	1

27.	Дерево теплой страны	1
28.	Знойный лес	1
29.	Знойный лес	1
30.	Все цвета радуги	1
31.	Все цвета радуги	1
32.	Здравствуй, лето!	1

Модуль для 2 класса

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Знакомство с правилами техники безопасности	1
2.	Материалы и инструменты	1
3.	Как родилась бумага? Свойства	1
4.	Из истории оригами.	1
5.	Международные условные знаки.	1
6.	Приемы складывания	1
7.	Приемы складывания	1
8.	Модульное оригами	1
9.	Модульное оригами	1
10.	Конструктор-мозаика.	1
11.	Конструктор-мозаика.	1
12.	Заготовка модулей разных цветов и размеров	1
13.	Кактус из модулей	1
14.	Кактус из модулей	1
15.	Мини-ананас	1
16.	Мини-ананас	1
17.	Снежинки - фэнтези	1
18.	Снежинки - фэнтези	1
19.	Творческая работа по группам Дизайнерская ваза	1
20.	Творческая работа по группам Дизайнерская ваза	1
21.	Модуль трилистник	1
22.	Модуль трилистник	1
23.	Коллективная работа «Времена года» <i>1 группа – Лето (солнце из трилистников)</i> <i>2 группа – Осень (листья)</i> <i>3 группа – Зима (снежинки из трилистников)</i> <i>4 группа – Весна (цветы)</i>	1
24.	Коллективная работа «Времена года» <i>1 группа – Лето (солнце из трилистников)</i> <i>2 группа – Осень (листья)</i> <i>3 группа – Зима (снежинки из трилистников)</i> <i>4 группа – Весна (цветы)</i>	1
25.	Рамочки из нестандартных модулей	1
26.	Рамочки из нестандартных модулей	1
27.	Картины в рамках	1
28.	Из истории кусудамы	1
29.	Классическая кусудاما	1
30.	Классическая кусудاما	1
31.	Кусудاما «Маргаритка»	1
32.	Комбинированная работа «Настольная композиция» (с использованием разных видов модульного оригами).	1
33.	Выставка работ	1

Модуль для 3 класса

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Введение в программу	1
2.	Материалы и инструменты	1
3.	Японская Фукурума	1
4.	Японская Фукурума	1
5.	Тайна матрешки	1
6.	Форма матрешки	1
7.	Секреты мастера	1
8.	Характерный узор (элементы декора)	1
9.	Характерный узор (элементы декора)	1
10.	Особенности изображения	1
11.	Сюжеты росписи	1
12.	Сюжеты росписи	1
13.	Отличительные элементы украшений	1
14.	Сравнительный анализ матрешек	1
15.	Правила техники работы с болванкой.	1
16.	Подготовка материалов, рабочего места	1
17.	Этапы выполнения работы	1
18.	Зашкуривание поверхности	1
19.	Зашкуривание поверхности	1
20.	Грунтовка	1
21.	Грунтовка	1
22.	Выбор сюжета.	1
23.	Нанесение контуров на основу	1
24.	Заливка основных цветов.	1
25.	Показ техники нанесения краски	1
26.	Прорисовка деталей.	1
27.	Прорисовка деталей.	1
28.	Использование золота и серебрянки	1
29.	Техника безопасности при работе с лаком.	1
30.	Поэтапное покрытие изделия лаком	1
31.	Творческая работа.	1
32.	Новые сюжеты для матрешек.	1
33.	Выставка-ярмарка	1

Модуль для 4 класса

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Инструменты и материалы	1
2	Сколько у бумаги родственников	1
3	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга	1
4	Вырезание полосок для квиллинга.	1
5	Основные правила работы в технике «Квиллинг»	1
6	Основные геометрические базовые формы. «Капля», «глаз», «треугольник», «долька», «квадрат».	1
7	Основные геометрические базовые формы. «Капля», «глаз», «треугольник», «долька», «квадрат».	1
8	Основные формы «завитки».	1
9	Основные формы «спирали»	1
10	Коллективная работа. Композиция из основных форм квиллинга	1
11	Коллективная работа. Композиция из основных форм квиллинга	1
12	Простые цветы. Нарциссы	1
13	Бахромчатые цветы	1
14	Бахромчатые цветы	1
15	Подсолнухи в горшочке	1
17	Подсолнухи в горшочке	1
18	Коллективная работа. Композиция из цветов	1
19	Коллективная работа. Композиция из цветов	1
20	Базовые формы	1
21	Гофрированный картон.	1
23	Забавные игрушки	1
24	Настольное украшение.	1
25	Объемная работа «Рыжий кот»	1
26	Объемная работа «Рыжий кот»	1
27	Открытка «Крокусы»	1
28	Открытка «Крокусы»	1
29	Рамка «Тюльпаны»	1
30	Рамка «Тюльпаны»	1
31	Сувенир «Пасхальное яйцо»	1
32	Сувенир «Пасхальное яйцо»	1
33	Выставка работ.	1

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса внеурочной деятельности

1. Арнхейм Р. Развитие художественного восприятия на уроках изобразительного искусства. -М., 2010г. стр. 21.
2. Библер В.С. Методы художественного развития. - М., 2012 г. стр. 35.
3. Гончар В. В. Модульное оригами. — М.: Айрис, 2012.
4. Дженкинс Джейн. Узоры и мотивы из бумажных лент. Интересные идеи. Перевод с англ. У. Сапциной. - Тверь: «Контент». - 2010.
5. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент/Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2012. - 64с: ил.
6. Калинина Т.В. Концепция программы по изобразительной деятельности для начальной школы и школ искусств // Начальное образование России, инновации и практика - М.: Школа, 2013.
7. Калинина Т.В., Юсупова И.В. Путешествие с красками // Рабочая тетрадь по изобразительному искусству. - М.: Открытый мир, 2012.
8. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-пресс. -2012.

Материальное обеспечение:

- Бумага
- Картон белый
- Краски: акварельные, гуашевые, акриловые
- Ножницы
- Клей ПВА
- Гофрированный картон
- Цветной картон

ЭОР (электронные образовательные ресурсы)

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru/
Российское образование	http://www.edu.ru
Российский образовательный портал	http://www.school.edu.ru
ИКТ в образовании	http://www.ict.edu.ru
Российский портал открытого образования	http://www.openet.edu.ru
Ресурсы для открытой мультимедиа среды	http://fcior.edu.ru