

Приложение к АООП НОО
для обучающихся с РАС,
утвержденное приказом
МОБУ «СОШ «ЦО «Кудрово»
№ 269 от «28» августа 2020 г.

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Умная бумага»
Общеинтеллектуальное направление
(вариант 8.1)
1- 4 класс

Автор/Разработчик: учителя
начальных классов

2020 – 2021 учебный год
г. Кудрово, Ленинградская обл.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Результаты освоения курса внеурочной деятельности	5
3.	Содержание курса внеурочной деятельности	7
4.	Тематическое планирование курса внеурочной деятельности	11

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Умная бумага» (далее Программа) реализует общеинтеллектуальное направление для обучающихся с ОВЗ (вариант 8.1) во внеурочной деятельности в начальной школе в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ.

Программа составлена с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (редакция от 02.06.2016, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, с изменениями и дополнениями).
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС НОО для детей с ОВЗ)).
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 № 38528).
- Адаптированной основной образовательной программы (АООП) начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) (вариант 8.1.);

Программа адресована обучающимся 1-4 классов.

Ведущая идея данной рабочей программы — создание комфортной среды для развития творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Цель программы: содействовать развитию у детей младшего школьного возраста способностей к техническому творчеству, создать оптимальные условия для самовыражения, самоопределения ребенка, усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, развитие сотрудничества детей при создании сложных композиций, вовлечение детей в соревновательную и игровую деятельность.

Задачи:

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности,

умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Вариант 8.1. предполагает, что обучающийся с РАС получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, находясь в их среде и в те же календарные сроки обучения (1-4 классы).

Данный вариант предназначен для образования детей с РАС, которые достигают к моменту поступления в организацию уровня развития, близкого возрастной норме, имеют положительный опыт общения со сверстниками.

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-воспитательного процесса.

Изучение программного материала должно обеспечить не только усвоение определенных предметных знаний, умений и навыков, но и совершенствование моторных функций, развитие слухового, зрительного и тактильного восприятия; развитие речи и графических навыков.

Для усиления коррекционно-развивающей направленности курса в программу широко включены предметно-практическая деятельность учащихся, наглядно-иллюстративный материал.

Коррекционно-развивающее значение заключается в тесной связи с формированием жизненной компетенции.

Ребенок овладевает практическими навыками поиска информации, овладевает навыками чтения информации, использовать информацию для принятия решений.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Формы работы, которые используются на занятиях:

- беседа,
- практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием,
- практикум
- выставка,
- демонстрация.

К реализации рабочей программы для обучающихся с РАС могут быть привлечены учителя-логопеды, педагоги-психологи.

Программа носит модульный характер. Каждый модуль разработан для определенной возрастной группы. Программа имеет пять модулей: для 1-го класса, для 2-го класса, для 3-го класса, для 4-го класса. Каждый модуль носит законченный характер и может изучаться как в комплексе с другими модулями, так и отдельно. По выбору родителей (законных представителей) программа может реализовываться как в течение 4 лет, так и в течение одного, двух, трех, четырёх лет.

Содержание коррекционной работы:

- Развитие сенсорно-перцептивных функций.
- Развитие внимания, памяти, восприятия, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключения.
- Обогащение лексикона словами, обозначающими материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия.
- Формирование и закрепление в речи абстрактных, отвлеченных, обобщающих понятий.
- Развитие психических процессов, мелкой моторики.
- Развитие умений на основе последовательности трудовых операций при изготовлении изделия составлять план связного рассказа о проделанной работе.

Описание места курса внеурочной деятельности

Курс внеурочной деятельности «Умная бумага» входит в вариативную часть учебного плана

«Внеурочная деятельность».

На изучение тем по курсу внеурочной деятельности «Умная бумага» отводится: в 1-ом классе 32 часа в год, во 2-4 классах – 33 часа в год (1 час в неделю, 33 учебные недели).

2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате изучения данного предмета у выпускников с РАС будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия, которые **полностью соответствуют ФГОС НОО.**

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Освоение обучающимися рабочей программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к творческой деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств:
- трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе

оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- владеть элементарными сведениями о бумаге;
- рационально использовать бумагу;
- знать названия инструментов и правила пользования ими;
- владеть необходимыми графическими знаниями и умениями;
- самостоятельно разбираться в графических схемах;
- владеть способами работы по шаблонам;
- знать правила санитарии и гигиены, владеть приёмами безопасной работы с материалами и инструментами;
- участвовать в коллективных творческих работах;
- Самостоятельно изготавливать модели и игрушки по собственному замыслу.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию; Младшие школьники получают возможность научиться:
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий по Программе у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

3. Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс (32 часа)

Первый класс обучения направлен на удовлетворение интересов обучающихся в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами

и инструментами, знакомство с историей развития технического моделирования, изготовление простейших изделий, учатся организации своего рабочего места.

Введение: правила техники безопасности (1 час)

История развития технического моделирования. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; инструктаж по правилам техники безопасности.

Материал-бумага. Инструменты (1 час)

Как зародилась бумага: историческая справка о бумаге. Сколько у бумаги родственников. Виды бумаги, ее свойства и применение. Волшебны свойства бумаги. Инструменты и материалы: Технологии работы с бумагой. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения.

Конструирование (из геометрических фигур) (4 часа)

Простейшие геометрические фигуры: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, ром, круг. Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Конструирование простых предметов(фигур) из геометрических форм. Конструирование по заданию (домик, лодка, автомобиль, грузовик, ракета и др.). Выполнение работ по самостоятельному конструированию. Конкурс творческих работ (внутри группы).

Аппликация (10 часов)

Знакомство с различными видами аппликации. Работа по трафарету, способы скрепления деталей. Виды симметричного вырезания.

Работа в технике мозаики. Благоприятные цветовые сочетания. Последовательность выполнения работы в составлении мозаичного панно. Выполнение самостоятельной работы в технике мозаики.

Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги. (Изделие «Фрукты», «Чудо-дерево»). Выполнение самостоятельной работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная). Игра «Подумай и наклей» (логическая аппликация).

Оригами (10 часов)

Знакомство с оригами. Знакомство с понятием «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Квадрат – основная форма оригами. Базовая форма «Треугольник» (Изделие «Пароход»).

Оригами с элементами аппликации (Композиция «На морских просторах».)

Базовая форма «Воздушный змей». Курочка и петушок. Сказочные птицы. (Композиция «Домашние птицы на лужайке»).

Базовая форма «Двойной треугольник» (Изделия «Рыбка и бабочка», «Головастик и жук», «Лилия».)

Базовая форма «Двойной квадрат». (Изделия «Жаба», «Яхта», композиция «Островок в пруду»).

Базовая форма «Конверт». (Изделия «Пароход и подводная лодка», композиция «В море».)

Техническое моделирование (6 часов)

Работа по шаблонам. Обработка мягкого картона. Техника работы с ножницами,

циркулем. Способы сгибов. Художественное оформление простых изделий. Техническое конструирование и моделирование.

2 класс (33 часа)

Второй класс обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

Введение: правила техники безопасности (1 час)

История развития технического моделирования. Начальное техническое моделирование: задачи и возможности. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Материал-бумага. Инструменты (1 час)

Инструменты и материалы: Технологии работы с бумагой. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения.

Конструирование (из бумажных полос) (2 часа)

Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Анализ готовых изделий.

Аппликация (4 часа)

Работа по трафарету, способы скрепления деталей.

Многослойная аппликация. Последовательность выполнения работы. Выполнение самостоятельной работы.

Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная). Пазлы (логическая аппликация).

Оригами (10 часов)

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.

Оригами простое и из цветной бумаги. Оригами с элементами аппликации. Самостоятельные творческие работы в технике оригами.

Базовая форма «Треугольник», изделия: «Домик с крыльцом, домик с трубой», «Домик с верандами», «Деревья и травы».

Базовая форма «Двойной квадрат», изделия «Золотая рыбка», «Краб», композиция «Аквариум».

Базовая форма «Конверт». Изделия: «Рыбка-бабочка», «Водоросли и камешки». Оформление аквариума.

Базовая форма «Рыба». Изделия: «Царевна-Лебедь», «Пингвин». Композиция «Пингвины на льду».

Базовая форма «Дверь». Изделия: «Мышь и поросёнок», «Бурёнка». Композиция «В деревне».

Техническое моделирование (8 часов)

Работа по шаблонам. Обработка мягкого картона. Техника работы с ножницами, циркулем. Способы сгибов. Художественное оформление простых изделий. Техническое конструирование и моделирование. Модели-развёртки: автомобиль, самолет, лодка-плоскодонка, дом и др.

Самостоятельные творческие работы (4 часа)

Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом. Выбор темы работ. Изготовление коллективных работ.

Праздники, выставки и подготовка к ним (4 часа)

Традиции праздников. Как дарить подарки. Изготовление подарков и сувениров, выставочных работ, практическое оформление интерьера к праздникам («Осенний бал», Новый год, 8 марта), посещение выставок.

3 класс (33 часа)

На третий класс обучения, обучающиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии бумаги, её видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

Введение: правила техники безопасности (1 час)

История и современное развитие техники. Разнообразные техники в изготовлении моделей различных объектов. Назначение моделей. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Материал-бумага. Инструменты (1 час)

Инструменты и материалы. Практическое знакомство со свойствами бумаги. Создание коллекции бумаги и оформление её в творческой форме.

Конструирование (бумагопластика) (5 часов)

Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги. Знакомство детей с техникой бумажной скульптуры.

Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы. Способы закручивания прямоугольника в цилиндр. Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий). Освоение способов для создания конкретной игрушки (получение конусов, цилиндров). Самостоятельно на основе конусов и цилиндров создание разных конструкций, изменяя основные способы, комбинируя их, дополняя полученную основу самостоятельно изготовленными разными деталями. Изделия: «Зонт», «Грибы», «Мышь».

Квиллинг (5 часов)

История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга. Техника вырезания полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы: «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Изготовление цветов в технике квиллинга. Коллективная работа. Композиция из основных форм.

Оригами (Модульное оригами) (10 часов)

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Понятие модулей, их изготовление.

Базовая форма «Треугольник», многообразие изделий.

Техническое моделирование (4 часа)

Техническое конструирование и моделирование. Объемные модели по готовым чертежам, архитектурные сооружения, транспорт.

Самостоятельные творческие работы (4 часа)

Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом. Выбор темы работ. Изготовление коллективных работ.

Праздники, выставки и подготовка к ним (4 часа)

Традиции праздников. Как дарить подарки. Изготовление подарков и сувениров, выставочных работ, практическое оформление интерьера к праздникам («Осенний бал», Новый год, 8 марта), посещение выставок.

4 класс (33 часа)

Четвертый класс обучения по рабочей программе направлен на обучение младших школьников проектной деятельности: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделия, демонстрировать как в собственной творческой деятельности, так и в работе малыми группами.

Введение: правила техники безопасности (1 час)

Чему будем учиться на занятиях. Работа над проектом. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Материал-бумага. Инструменты (3 часа)

Знакомство с новым видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.

Конструирование (бумагопластика, смешанные базовые формы в бумажном конструировании) (6 часов)

Знакомство с технологией работы с креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги. Цветы: роза, тюльпан, мак.

Самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций. Анализ. Способы решения, подбор соответствующий материалов, определение последовательности выполнения работы.

Завивка, закругления. Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок. Активизировать воображение обучающихся. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания. Использование приема завивки, закругления с целью получения заданного образа. Изделия: «Эльф», «Фея», «Ангел».

Квиллинг (8 часов)

Изготовление животных в технике. Знакомство с основными базовыми формами. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом. Гофрированный картон. Занимательные игрушки. Отличительные свойства гофрированного картона. Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга. Коллективная работа. Композиция.

Оригами (Модульное оригами) (8 часов)

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Базовая форма «Треугольный модуль». Работа с модулями. Изделия: «Снеговик», «Ёлочка», «Ананас», «Вишенка», «Пасхальное яйцо», «Клубничка».

Самостоятельные творческие работы (4 часа)

Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом. Выбор темы работ. Изготовление коллективных работ.

Праздники, выставки и подготовка к ним (4 часа)

Традиции праздников. Как дарить подарки. Изготовление подарков и сувениров, выставочных работ, практическое оформление интерьера к праздникам («Осенний бал», Новый год, 8 марта), посещение выставок.

4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

Модуль для 1-го класса

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Инструктаж по ТБ. История развития технического моделирования. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях.	1
2.	Как зародилась бумага. Волшебные свойства бумаги. Технологии работы с бумагой.	1
3.	Простейшие геометрические фигуры. Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету.	1
4.	Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Конструирование простых фигур (предметов) из геометрических форм.	1
5.	Конструирование по заданию: домик, лодка, автомобиль.	1
6.	Выполнение работ по самостоятельному конструированию.	1
7.	Работа по трафарету, способы крепления деталей. Симметричное вырезание «Волшебные бабочки».	1
8.	Работа в технике мозаики. Последовательность выполнения работы в составлении мозаичного панно.	1
9.	Выполнение самостоятельной работы в технике «Мозаика».	1
10.	Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Фрукты».	1
11.	Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги. «Чудо-дерево»	1
12.	Выполнение самостоятельной работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.	1
13.	Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная). Аппликационное раскрашивание с использованием геометрических фигур «Яхта в море».	1
14.	Выполнение простой многоцветной аппликации по заданию. «Весёлая гусеница»,	1
15.	Выполнение полуобъёмной многоцветной аппликации по заданию «Осень в лесу», «Осенний урожай».	1
16.	Логическая аппликация. Игра «Подумай и наклей».	1
17.	Знакомство с оригами. Инструкционные карты. Базовые формы.	1
18.	Базовая форма «Треугольник», изделие «Пароход».	1
19.	Оригами с элементами аппликации. Композиция «На морских просторах»	1
20.	Базовая форма «Воздушный змей», изделия «Курочка и петушок», «Сказочные птицы».	1
21.	Оригами с элементами аппликации. Композиция «Домашние птицы на лужайке»	1
22.	Базовая форма «Двойной треугольник». Изделия «Рыбка», «Бабочка»,	1
23.	Базовая форма «Двойной треугольник». Изделия «Головастик и жук», «Лилия».	1
24.	Базовая форма «Двойной квадрат», изделие «Жаба». Композиция с элементами аппликации «Островок в пруду».	1

25.	Базовая форма «Конверт», изделия «Пароход», «Подводная лодка».	1
26.	Оригами с элементами аппликации. Композиция «Морской флот»	1
27.	Работа по шаблонам. Обработка мягкого картона. Техника работы с ножницами и циркулем. Способы сгибов.	1
28.	Техническое конструирование модели «Легковой автомобиль».	1
29.	Техническое конструирование модели «Парусник».	1
30.	Техническое конструирование модели «Самолёт».	1
31.	Техническое конструирование модели «Мебель для куклы».	1
32.	Техническое конструирование модели «Мебель для куклы».	1

Модуль для 2-го класса

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Инструктаж по ТБ. История развития технического моделирования. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях.	1
2.	Разнообразие техник работы с бумагой.	1
3.	Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Анализ готовых изделий. «Разноцветная цепочка»	1
4.	«Ромашка», «Коврик».	1
5.	Многоцветная декоративная аппликация «Открытка для мамы»	1
6.	Многоцветная декоративная аппликация «Открытка для папы»	1
7.	Многослойная аппликация.	1
8.	Логическая аппликация « Пазлы»	1
9.	Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приёмов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.	1
10.	Базовая форма «Треугольник», изделия: «домик с крыльцом, с трубой», «Деревья и травы».	1
11.	Базовая форма « Двойной квадрат», изделия «Золотая рыбка», «Краб».	1
12.	Композиция с элементами аппликации «Аквариум».	1
13.	Базовая форма «Конверт». Изделия: «Рыбка-бабочка», «Водоросли и камешки».	1
14.	Оформление композиции «Аквариум».	1
15.	Базовая форма «Рыбка». Изделия: «Царевна-лягушка», «Пингвин»ю	1
16.	Композиция «Пингвины на льду».	1
17.	Базовая форма «Дверь». Изделия «Мышь и поросёнок», «бурёнка».	1
18.	Композиция « В деревне».	1
19.	Беседа о работе конструктора и конструкторского бюро. Способы изготовления разверток геометрических тел.	1
20.	Работа по шаблонам. Модель-развёртка «Дом»	1
21.	Работа по шаблонам. Модель-развёртка: «Автомобиль».	1
22.	Работа по шаблонам. Модель-развёртка «Лодка-плоскодонка»	1
23.	Работа по шаблонам. Модель-развёртка «Самолёт».	1
24.	Работа по шаблонам. Модель-развёртка «Военная техника»	1
25.	Подготовка моделей к выставкам.	1

26	Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом. Изготовление коллективных работ.	1
27	«Дорожное движение».	1
28	«Усадьба».	1
29	Презентация коллективной работы.	1
30	Беседа «Традиции праздников».	1
31	Упаковка подарков.	1
32	Технология изготовления из бумаги плоских и объемных фигурок.	1
33	Выставка работ, собранных за год.	1

Модуль для 3-го класса

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	История и современное развитие техники. Инструктаж по ТБ.	1
2.	Создание коллекции бумаги и оформление её в творческой форме.	1
3.	Основы конструирования из бумаги.	1
4.	Знакомство детей с техникой бумажной скульптуры.	1
5.	Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы. Способы закручивания прямоугольника в цилиндр.	1
6.	Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов.	1
7.	Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий).	1
8.	Освоение способов для создания конкретной игрушки (получение конусов, цилиндров).	1
9.	Создание конструкций. Изделия: «Зонт», «Грибы», «Мышь».	1
10.	Создание конструкций, изменяя основные способы, комбинируя их, дополняя полученную основу самостоятельно изготовленными разными деталями.	1
11.	История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга. Техника вырезания полосок для квиллинга. Основные правила работы.	1
12.	Основные формы: «капля»	1
13.	Основные формы: «долька», «квадрат», «прямоугольник».	1
14.	Изготовление цветов в технике квиллинга.	1
15.	Коллективная работа. Композиция из основных форм.	1
16.	Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Понятие модулей, их изготовление.	1
17.	Базовая форма «Треугольник», многообразие изделий. Изготовление модулей.	1
18.	Базовая форма «Треугольник», «Апельсин»	1
19.	Базовая форма «Треугольник», «Ваза»	1
20.	Базовая форма «Треугольник», «Лебедь»	1
21.	Базовая форма «Треугольник», «Мухомор»	1
22.	Базовая форма «Треугольник», «Лисичка»	1
23.	Техническое конструирование и моделирование. Создание объемных моделей по готовым чертежам.	1
24.	Архитектурные сооружения.	1
25.	Создание объемных моделей по готовым чертежам. Транспорт.	1
26.	Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом.	1
27.	Коллективная творческая работа «Городские кварталы».	1
28.	Коллективная творческая работа «Городские кварталы».	1
29.	Презентация коллективной работы.	1
30.	Беседа «Традиции праздников».	1
31.	Изготовление сувениров.	1
32.	Готовимся к выставке работ	1
33.	Выставка работ за год.	1

Модуль для 4-го класса

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Инструктаж по правилам техники безопасности. Работа над проектом.	1
2.	Знакомство с новым видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы.	1
3.	Технология выполнения силуэтного вырезания.	1
4.	Композиционное построение сюжета.	1
5.	Силуэтное вырезание, «Колокольчик».	1
6.	Силуэтное вырезание, «Ангел».	1
7.	Знакомство с технологией работы с креповой бумагой.	1
8.	Технология изготовления цветов из креповой бумаги. «Мак»	1
9.	Технология изготовления цветов из креповой бумаги, «Тюльпан».	1
10.	Технология изготовления цветов из креповой бумаги, «Роза».	1
11.	Завивка, закругления.	1
12.	Использование приема завивки, закругления с целью получения заданного образа.	1
13.	Изделия: «Эльф», «Ангел», «Фея».	1
14.	Изделия: «Эльф», «Ангел», «Фея».	1
15.	Создание фигурок животных и птиц данным приёмом. Гофрированный картон.	1
16.	Занимательные игрушки.	1
17.	Отличительные свойства гофрированного картона.	1
18.	Создание фигурок из гофрированного картона в технике квиллинга. «Пчёлка»	1
19.	Создание фигурок из гофрированного картона в технике квиллинга. «Тигрёнок»	1
20.	Создание фигурок из гофрированного картона в технике квиллинга. «Снеговика».	1
21.	Коллективная работа. Композиция на свободную тему. Презентация работы.	1
22.	Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания.	1
23.	Базовая форма «Треугольный модуль». Работа с модулями.	1
24.	Треугольный модуль, «Снеговик», «Ёлочка».	1
25.	Треугольный модуль, «Ананас».	1
26.	Треугольный модуль, «Вишенка», «Клубничка».	1
27.	Треугольный модуль «Пасхальное яйцо».	1
28.	Выбор темы работ. Изготовление коллективных работ.	1
29.	Презентация коллективной работы.	1
30.	Беседа «Традиции праздников».	1
31.	Подарок для семьи.	1
32.	Готовимся к выставке работ.	1
33.	Оформление школьной выставки.	1

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса

Для педагога:

1. Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2009. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010.- 223с. – (Стандарты второго поколения).
3. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10 июля 1992 г. (с изменениями и дополнениями, принятыми в 2010г.).
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «ИД КОН- Лига Пресс», 2010.
5. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова – СПб.: «Паритет», 2010. – 240с.
6. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе: система заданий. В 2-х ч./ М.Ю.Демидова; под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – 2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (стандарты второго поколения).
7. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2012.

Материальное обеспечение:

1. Цветная бумага
2. Белая бумага
3. Креповая бумага
4. Цветной картон
5. Гофрированный картон
6. Клей ПВА
7. Ножницы

ЭОР (электронные образовательные ресурсы)

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru/
Российское образование	http://www.edu.ru
Российский образовательный портал	http://www.school.edu.ru
ИКТ в образовании	http://www.ict.edu.ru
Российский портал открытого образования	http://www.openet.edu.ru
Ресурсы для открытой мультимедиа среды	http://fcior.edu.ru

