

**Аннотация
к адаптированной рабочей программе
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
1-4 класс (вариант 7.1)**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе следующих документов:

– Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (редакция от 02.06.2016, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, с изменениями и дополнениями).

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС НОО для детей с ОВЗ)).

– Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР).

Реализация программы обеспечивается линией учебника «Изобразительное искусство» (авторы: Л.А.Неменская.) учебно-методического комплекта образовательной системы «Школа России».

При составлении рабочей программы по учебному курсу «Изобразительное искусство» использована авторская программа.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

«Ты изображаешь, украшаешь и строишь», под редакцией Б.М. Неменского, 1 класс. Москва, «Просвещение»,

«Искусство и ты», под редакцией Б.М. Неменского, 2 класс. Москва, «Просвещение», 2016

«Искусство вокруг нас», под редакцией Б.М.Неменского,3 класс. Москва, «Просвещение», 2016

«Каждый народ художник», под редакцией Б.М. Неменского, 4 класс. Москва, «Просвещение», 2016

ЦЕЛИ: – формирование общекультурной компетенции обучающихся с ЗПР, привитие любви и вкуса к искусству, формирование способности символического опосредствования своих эмоциональных состояний.

ЗАДАЧИ:

- расширять общий кругозор, способствующий совершенствованию учебно-познавательной деятельности;

- формировать элементы художественной культуры и возможность элементарных эстетических суждений;

- совершенствовать возможности саморегуляции во время выполнения художественных заданий;

- способствовать осознанному восприятию художественных произведений и созданию различных образов, развивающих возможности символического опосредствования чувств.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 6) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 7) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 8) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.).

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ – Творческая работа.