

Приложение к АООП НОО
для обучающихся с РАС,
утвержденное приказом
МОБУ «СОШ «ЦО «Кудрово»
№ 269 от «28» августа 2020 г.

Рабочая программа
Коррекционно-развивающих занятий
«Коррекция и развитие сенсорно-перцептивной сферы»
обучающихся в общеобразовательном учреждении в условиях ФГОС,
как часть адаптированной основной образовательной программы НОО
(вариант 8.1)
1-4 класс

Авторы / Разработчики: учителя-
фефектологи

2020-2021 учебный год
г. Кудрово Ленинградской обл.

1. Пояснительная записка

Данная программа коррекционно-развивающего курса направлена на создание условий в освоении АООП НОО детьми с расстройством аутистического спектра видарианта 8.1 и разработана на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014г. №1598);
3. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройством аутистического спектра;
4. Санитарно-эпидемиологических правил и нормативах СанПиН 2.4.2.3286-15, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. №26;
5. Нормативно-методической документации Министерства образования и науки РФ и других нормативно-правовых актов в области образования;
6. Устава МОБУ «Средняя общеобразовательная школа «Центр образования «Кудрово».

Курс «Формирование коммуникативного поведения» является обязательным для реализации и относится к коррекционно-развивающей области. Он направлен на исправление различных недостатков речевого развития у школьников, получающих образование в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, АООП обучающихся с РАС, вариант 8.1. Коррекционная работа с обучающимися нацелена на удовлетворение их особых образовательных потребностей, обозначенных в указанных документах.

1.1. Общая характеристика обучающихся с ОВЗ (с РАС, вид 8.1.)

Для этих детей произвольная организация очень сложна, но в принципе доступна. Они быстро устают, могут истощаться и перевозбуждаться, имеют выраженные проблемы организации внимания, сосредоточения на речевой инструкции, ее полного понимания. Характерна задержка в психоречевом и социальном развитии.

Трудности взаимодействия с людьми и меняющимися обстоятельствами проявляются в том, что, осваивая навыки взаимодействия и социальные правила поведения, дети стереотипно следуют им и теряются при неподготовленном требовании их изменения. В отношениях с людьми проявляют задержку эмоционального развития, социальную незрелость, наивность.

При всех трудностях, их аутизм наименее глубок, он выступает уже не как защитная установка, а как лежащие на поверхности трудности общения - ранимость, тормозимость в контактах и проблемы организации диалога и произвольного взаимодействия. Эти дети тоже тревожны, для них характерно легкое возникновение чувства сенсорного дискомфорта, они готовы испугаться при нарушении привычного хода событий, смешаться при неудаче и возникновении препятствия. Отличие их в том, что они более, чем другие, ищут помощи близких, чрезвычайно зависят от них, нуждаются в постоянной поддержке и ободрении. Стремясь получить одобрение и защиту близких, дети становятся слишком зависимы от них: ведут себя чересчур правильно, боятся отступить от выработанных и зафиксированных форм одобренного

поведения. В этом проявляется их типичная для любого аутичного ребенка негибкость и стереотипность.

Ограниченность такого ребенка проявляется в том, что он стремится строить свои отношения с миром только опосредованно, через взрослого человека. С его помощью он контролирует контакты со средой, и старается обрести устойчивость в нестабильной ситуации. Вне освоенных и затверженных правил поведения эти дети очень плохо организуют себя, легко перевозбуждаются и становятся импульсивными. Понятно, что в этих условиях ребенок особенно чувствителен к нарушению контакта, отрицательной оценке взрослого. Потеряв связь со своим эмоциональным донором, переводчиком и упорядочивателем смыслов происходящего вокруг, такой ребенок останавливается в развитии и может регрессировать.

Психическое развитие таких детей идет с более равномерным отставанием. Характерны неловкость крупной и мелкой моторики, некоординированность движений, трудности усвоения навыков самообслуживания; задержка становления речи, ее нечеткость, неартикулированность, бедность активного словарного запаса, поздно появляющаяся, аграмматичная фраза; медлительность, неровность в интеллектуальной деятельности, недостаточность и фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность игры и фантазии. Достижения здесь больше проявляются в невербальной области, возможно в конструировании. Педагогическое обследование часто обнаруживает у них состояние пограничное между задержкой психического развития и умственной отсталостью. Оценивая эти результаты, необходимо, однако, учитывать, что дети данной группы в меньшей степени используют готовые стереотипы - пытаются говорить и действовать спонтанно, вступать в речевой и действенный диалог со средой. Именно в этих прогрессивных для их развития попытках общаться, подражать, обучаться они и проявляют свою неловкость. Трудности их велики, они истощаются в произвольном взаимодействии, и в ситуации истощения и у них могут проявиться моторные стереотипии. Стремление отвечать правильно, мешает им учиться думать самостоятельно, проявлять инициативу. Эти дети также наивны, неловки, негибки в социальных навыках, фрагментарны в своей картине мира, затрудняются в понимании подтекста и контекста происходящего. Однако при адекватном коррекционном подходе именно они дают наибольшую динамику развития и имеют наилучший прогноз психического развития и социальной адаптации. У этих детей мы также встречаемся с парциальной одаренностью, которая имеет перспективы плодотворной реализации.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: формирование у обучающихся с РАС правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующего оптимизации развития психических процессов и функций, более эффективной социализации в обществе путем создания оптимальных условий для осмысленного усвоения и самостоятельного использования в деятельности ребенком систем сенсорных эталонов и сенсорно-перцептивных действий, а также – развития моторики руки.

Основные **задачи** Программы заключаются в следующем:

1. Содействовать развитию анализаторских видов восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного, кинестетического, осязательного и пр.) и

основных его свойств (предметности, целостности, константности, категориальности, обобщенности) в процессе практической деятельности познания обучающимися с РАС окружающего мира и его объектов, их основополагающих геометрических, кинетических и динамических признаков, пространственных и временных отношений.

2. Формировать у ребенка с ОВЗ способность к аналитико-синтетической деятельности: наблюдать, анализировать свойства предметов и сравнивать их, обобщать, выделять существенные признаки, сопоставлять результаты восприятия на основе овладения сенсорными эталонами (системы геометрических форм, шкалы величины, цветового спектра, пространственных и временных ориентировок и т.д.) и разнообразными перцептивными действиями.

3. Обогащать словарный запас детей через закрепление чувственного опыта в слове; побуждать их к словесным обозначениям свойств, качеств и признаков предметов (объектов, явлений), а также существующих между ними взаимосвязей и взаимоотношений.

4. Способствовать развитию общей и мелкой моторики и графомоторных навыков обучающихся посредством тренировки сложно и тонко координированных движений пальцев и кистей рук, а также органов артикуляционного аппарата.

5. Расширять психосоциальные и эмоциональные компетенции через обогащение чувственного познавательного опыта.

Наряду с этими задачами Программа предусматривает и решение *специальных задач*, направленных на коррекцию имеющихся у детей недостатков в развитии психических функций, основных познавательных процессов (памяти, внимания, восприятия, воображения, мышления), моторики, речи и личностных свойств.

Достижение заявленной цели и решение задач может быть успешно реализовано через *оптимизацию и рационализацию* условий осуществления коррекционно-развивающей работы. В первую очередь, это – создание для каждого обучающегося индивидуальной образовательной траектории, необходимость проектирования которой определяют выявленные в результате комплексной диагностики проблемы, а именно: недостаточность процессов зрительного, слухового и тактильно-двигательного восприятия, нарушения пространственной ориентировки, мелкой моторики руки и зрительно-двигательной координации и др. Индивидуальный образовательный маршрут обеспечивается за счет проведения учебных занятий как индивидуально, так и в малых группах (до пяти человек), оказания дозированной помощи, «адресной» коррекционно-педагогической поддержки, соответствующей потребностям ребенка с интеллектуальными проблемами, индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств в зависимости от уровня имеющегося сенсорного опыта детей.

Кроме того, предлагаемые формы освоения учебного материала в сочетании с различными видами деятельности детей позволяют педагогу полнее учитывать интересы, индивидуальные особенности и потенциальные возможности каждого ребёнка.

1.3. Основные направления работы

Раздел *«Моторика и графомоторные навыки»* решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта детей с ОВЗ. Ведь в процессе выполнения двигательных заданий школьники получают знания о свойствах разных предметов и объектов (цвет, форма, качество материалов); знакомятся с особенностями

передвижений в пространстве, с возможными направлениями движения; определяют местоположение одних предметов по отношению к другим и к самому себе, ориентируются в схеме собственного тела и т.п. При этом познание происходит на основе разного по модальности восприятия (кинестического, осязательного, зрительного, кинестетического и др.), а также речи. Во время выполнения двигательных упражнений происходит процесс обучения произвольной регуляции движений самим ребенком через целенаправленное выполнение инструкций.

У детей с РАС отмечается недостаточность сформированности двигательных навыков, в том числе недоразвитие моторики и зрительно-моторной координации. Как правило, несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук и сложно координированных графических движений затрудняют овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков. Поэтому в тематике данного раздела прослеживается линия упражнений, направленная на развитие мелкой моторики, тонких движений рук, статической и динамической координации движений пальцев рук и отработку элементарных графических навыков.

В Программу включен раздел *«Тактильно-двигательное восприятие»*, содержание занятий которого ориентировано на формирование у детей с ОВЗ полноты представлений об объектах окружающего мира, основной акцент делается на развитие у ребенка тактильно-двигательных ощущений, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания школьников о материалах, их свойствах и качествах. От синхронности движений пальцев обеих рук, точности и целенаправленности движений, последовательности перцептивных (обследующих) действий зависит полнота и правильность образа воспринимаемого предмета, следовательно, развитию тактильно-двигательных ощущений будут способствовать такие «ручные» виды деятельности, как лепка, аппликация, рисование, сортировка мелких предметов, игры с мелкими камушками и сухим песком и др.

Раздел *«Кинестетическое и кинетическое развитие»* предполагает формирование у обучающихся ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве. В данном разделе непосредственное взаимодействие детей с окружающим миром осуществляется через различные игры и упражнения, позволяющие сконцентрировать внимание на анализе своих кинестетических ощущений и способствующие развитию различных компонентов двигательной сферы.

Выделение формы, величины, цвета – обязательный этап чувственного познания мира. При знакомстве с этими свойствами расширяется поле восприятия – основа развития интеллекта.

С учетом того, что школьники с ОВЗ затрудняются в выделении, дифференциации общих, особых и единичных свойств предметов, последовательности обследования и различения формы, величины и цветового спектра, работа с ними в рамках раздела *«Восприятие формы, величины, цвета»* требует системного и последовательного подхода, предусматривающего усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2 – 3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Так, восприятию формы независимо от положения в пространстве, ее цвета и величины способствует овладение практическими действиями наложения фигур, прикладывания, сопоставления элементов и др. Особое внимание при этом следует уделять обучению моделирующим движениям – обведению фигуры по контуру и ощупывающим движениям. Данные умения формируются в играх и упражнениях на группировку предметов по форме, на узнавание знакомых форм на рисунке, на определение формы предметов в разных ракурсах и т.п. Кроме того, развитие данного навыка происходит в процессе рисования и конструирования.

Восприятие различных параметров величины (длины, ширины, высоты, толщины) формируется с помощью практических действий наложения, прикладывания, примеривания, ощупывания, измерения, группировки предметов по определенному признаку. Изначально используются образцы одинаковых величин. Различие между предметами по величине является следующим этапом работы. Каждый параметр величины осваивается самостоятельно, но на основе предыдущего. При этом осуществляются аналогичные действия, которые сначала выполняются с реальными предметами, затем с геометрическими фигурами и только потом – мысленно с опорой на рисунок или исключительно по представлению.

Работа по ознакомлению с цветом строится в несколько этапов: на первом – игры и упражнения предполагают выбор по образцу знакомых предметов, резко различных по цвету, т.е. цвет выступает как доминантный признак; следующий этап – использование заданий, основанных на зрительном сближении, т.е. примеривании предметов по цвету (найти похожий цвет по образцу); последним этапом развития цветового восприятия у детей является формирование умений сопоставлять цвета, их сочетания и оттенки, подбирать необходимые цветовые сочетания, и, что особенно важно, создавать их по собственному замыслу.

Введение в Программу раздела *«Зрительное восприятие»* обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия обучающихся с РАС, а именно: зрительные образы у таких детей обеднены, неустойчивы, в них проявляется обобщенное узнавание, отождествление предметов, имеющих некоторое сходство, неадекватность представлений об окружающем мире, что, безусловно, негативно влияет на формирование навыков чтения и письма. Индивидуальные особенности зрительного восприятия и зрительной памяти во многом определяют характер коррекционной работы с данной категорией детей, основанной на принципах постепенного усложнения.

Целостное представление об объекте возникает у ребенка в результате зрительного обследования: сначала дети вычлняют основные элементы объекта, затем его детали, определяют их соотношение, положение в пространстве, а после отмечают изменения в самом объекте или его расположении. Развитию зрительного анализа и синтеза, произвольного зрительного внимания и запоминания способствуют упражнения и игры на определение изменений в ряду предметов, нахождение в нем лишнего, различий между двумя сходными сюжетными картинками и т.д. Особое внимание уделяется согласованию обследующих движений рук и глаз ребенка, прослеживанию взглядом движений руки, а в дальнейшем и движущихся объектов в пространстве.

Активизация зрительных функций повышает возможность формирования практических навыков и умений у ребенка с ОВЗ, а значит, способствует более полному овладению разными видами деятельности, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром.

Учитывая, что у детей с РАС формирование слухового восприятия, различения речевых звуков и умения действовать в соответствии со звуковым сигналом представляет некоторые трудности, в содержание курса включен раздел **«Слуховое восприятие»**, в котором специально подобранные дидактические игры дают ребенку возможность научиться различать многие объекты и предметы окружающей среды по характерным звукам и шумам, соотносить свои действия с сигналами и т.д., а значит – корректировать слуховое восприятие.

В силу того, что дети с РАС слабо осознают возможности обонятельного, осязательного, слухового и вкусового анализаторов, они нуждаются в последовательной работе по обучению познанию особых свойств предметов и явлений. Использование дидактических игр, направленных на развитие обоняния, вкусовых ощущений, восприятия температурных различий, различения ощущений тяжести от разных предметов в рамках раздела **«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует закреплению навыков дифференциации предметов (веществ) и явлений через овладение дополнительными перцептивными действиями по их восприятию и знакомство с новыми свойствами, в конечном итоге – обогащению представлений школьников об окружающем мире во всем многообразии свойств, качеств, вкусов, запахов и наполнению его новыми эмоциональными переживаниями.

Пространственная ориентировка – это особый вид восприятия, который обеспечивается единством работы слухового, зрительного, кинестетического и кинетического анализаторов; кроме того, требуется определенный уровень развития аналитико-синтетического мышления. Поэтому включение раздела **«Восприятие пространственных отношений»** в содержание коррекционно-развивающей работы имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом.

Формирование пространственных ориентировок осуществляется последовательно, с опорой на вербализацию деятельности, на основе:

- действий по подражанию взрослому – ребенок оперирует с объектами, полностью копируя действия педагога, рефлектируя свои действия;
- действий по готовому образцу – самостоятельный анализ ребенком образца (ситуации) с точки зрения пространственных отношений предметов и их частей с последующим выполнением задания (с усложнением от повторения знакомых ситуаций к идентичным незнакомым и далее – к созданию вариативных, новых ситуаций);
- действий по инструкции взрослого с учетом приобретенного ребенком практического опыта и закрепления его в слове в процессе планирования, выполнения деятельности и анализа о результатах;
- самостоятельного планирования и моделирования пространственных отношений различных предметов и объектов.

Развитие у обучающихся с ОВЗ навыков пространственной ориентировки осуществляется через дидактические игры и упражнения на закрепление ориентировки в схеме собственного тела, в окружающем пространстве поэтапно:

- дифференциация право- и левостороннего расположения предметов относительно самого ребенка;
- дифференциация отношений предметов и их частей по вертикали (на, над, под, сверху, внизу и т.д.);

- дифференциация отношений горизонтального пространства (позиции близости, удаленности);
- формирование квазипространственных отношений (понимание пространственных отношений между предметами).

Особое внимание следует уделять развитию у школьников навыков ориентировки в пространстве листа и на поверхности стола.

Умение определять время, чувствовать длительность, правильно использовать слова для его обозначения является главной задачей при формировании временной ориентировки. Данное умение жизненно необходимо; оно дает возможность успешно развиваться, планировать свою деятельность, учитывая фактор времени. От умения ориентироваться во времени зависит осознание учеником режима дня, качество выполнения различных видов практической деятельности в течение определенного временного промежутка, дальнейшая социальная адаптация.

Необходимость включения в Программу раздела **«Восприятие временных отношений»** обусловлена тем, что особенности познавательной деятельности детей с РАС замедляют формирование ориентировки во времени, ограничивая использование этих знаний в практической деятельности.

Так как время как объективную реальность сложно представить, то знакомство с единицами измерения времени должно происходить в строгой последовательности в процессе предметно-практической деятельности, с опорой на наглядные пособия и дидактические игры.

Временные представления складываются у таких детей на основе следующих умений:

- восприятие временных интервалов: время (части) суток; неделя; месяц; год; времена года (их последовательность, временные признаки);
- измерение времени по часам с точностью до минуты и секунды;
- решение несложных бытовых задач на время;
- определение течения времени (быстро, долго редко, вчера, недавно и т.д.).

При этом важно приучать школьников словом обозначать временные представления и использовать усвоенные понятия в повседневном общении.

Подчеркнем, что все разделы Программы *взаимосвязаны* между собой.

В Программе предусматривается *концентрическое* распределение материала, изучение которого внутри каждого концентрического достаточно полно и законченно, причем материал предыдущего концентрического углубляется в последующих концентрических: задания усложняются, увеличивается объем материала, наращивается темп выполнения работы.

Постоянное *повторение* изученного материала сочетается с *пропедевтикой* новых знаний. Неоднократное возвращение к воспроизведению знаний, полученных в предыдущих концентрических, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют школьнику освоить их сознательно и прочно, создают основу для овладения поисковыми способами ориентирования, такими как планомерное наблюдение, обследование и сравнение, посредством которых устанавливаются черты сходства и различия между предметами (объектами) и явлениями.

Целесообразно проведение **диагностики** в контексте различных видов деятельности применительно к сенсорному содержанию по следующим параметрам:

- *развитие моторики и зрительно-моторных координаций* (манипуляции с мелкими предметами, разрезание бумаги ножницами, нанизывание бусин на нитку, завинчивание крышки, пальчиковые пробы и др.);

- *зрительно-пространственное восприятие* (нахождение образца из предложенных предметов (изображений), определение недостающего предмета или его части, различение направления в пространстве, определение местоположения);
- *слуховое восприятие* (различение на слух неречевых, музыкальных и речевых звуков, их воспроизведение);
- *восприятие формы, величины, цвета* (узнавание и называние основных сенсорных эталонов);
- *пространственно-временные понятия* (называние частей суток, дней недели, месяцев; определение длительности временных интервалов, последовательности событий; ориентировка на собственном теле и в пространстве);
- *тактильно-двигательные ощущения* (определение на ощупь поверхностей предметов (объектов) различного качества).

В процессе обследования выявляется не только достигнутый уровень развития, но и зона ближайшего развития. Одновременно оценивается *уровень овладения компонентами учебной деятельности*: мотивационно-ориентировочным, операциональным, контрольно-оценочным.

Результаты обследования являются определяющими при формировании подгрупп, которые создаются на основе зоны актуального уровня развития детей и имеют подвижный состав.

1.4 Принципы построения программы

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

Принцип *приоритетности интересов* обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

Принцип *системности* - обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

Принцип *непрерывности* обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьников с учетом изменений в их личности.

Принцип *вариативности* предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

Принцип *единства психолого-педагогических и медицинских средств*, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.

Принцип *сотрудничества с семьей* основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

2. Общая характеристика курса

Необходимо отметить, что чтение, счёт, письмо – сложные виды деятельности, опирающиеся на комплекс высших психических функций, участвующих в их

реализации. Этот комплекс высших психических функций принято называть функциональным базисом. А.В. Семенович, Н.Я. Семаго, М.М. Семаго считают, что *функциональным базисом* основных школьных навыков является сформированность двигательной сферы, зрительно-пространственного восприятия, произвольности психических процессов и аффективной регуляции поведения.

Известно, что сенсорное развитие составляет основу умственного развития ребенка. От того, насколько полно ребенок научится воспринимать предметы, явления действительности, оперировать этими знаниями, зависит его вхождение в познавательный процесс. Вплоть до младшего школьного возраста для детей достаточно значимыми остаются функциональные особенности сенсомоторного интеллекта, когда формирующий образ предмета или понятия складывается на основе тактильных, зрительных, кинетических и кинестатических ощущений и др. Тогда способ осуществления познавательной деятельности ребенка адекватен уровню развития его интеллекта. Кроме того, сенсорное развитие имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие является базовым для успешного овладения ребенком многими видами деятельности.

Сенсорное развитие детей с ОВЗ в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Таким образом, у детей с проблемами в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций.

Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. И как следствие – к семи-восемью годам дети, поступающие в первый класс, оказываются не готовыми к обучению мотивационно, по запасу знаний и представлений, степени сформированности учебных навыков, уровню развития функций волевой регуляции.

Учитывая изложенное выше, важно понимать, что сенсорное воспитание, как и развитие психомоторики, с одной стороны, составляют фундамент общего умственного развития, создают необходимые предпосылки для формирования высших психических функций, которые имеют первостепенное значение для наиболее полного познания ребенком предметов, объектов и явлений окружающего мира, а с другой – являются базовыми для успешного овладения многими видами деятельности, возможности дальнейшего обучения.

Предлагаемая Программа направлена на обеспечение полноценного психического и личностного развития ребенка, формирование у него психологических новообразований, составляющих сущностную характеристику возраста, расширение психосоциальной и эмоциональной компетенции. Дети во время специальных занятий, основанных на прямом обучающем воздействии педагога, его указаниях и образцах словесного, наглядного и действенного характера, получают и закрепляют определенный сенсорный опыт; самостоятельно учатся применять освоенные способы действий на более трудном содержании; у них формируются представления, которые при получении непосредственного чувственного опыта, обогащении впечатлениями приобретают обобщенный характер, выражаются в элементарных суждениях. Одновременно у школьников развивается тонкая моторика руки; при знакомстве с эталонами формы, величины и цвета расширяется поле восприятия; активизируются зрительные функции, слуховые и речедвигательные анализаторы; складываются временные и пространственные ориентировки, что повышает возможность формирования у них практических навыков и умений и способствует более полному овладению разными видами деятельности.

Практическая значимость Программы определяется широким комплексом игр и упражнений, заданий и техник, структурированных в специальные занятия. Предлагаемое тематическое планирование коррекционных занятий отражает технологический процесс формирования сенсомоторных способностей детей.

Представленный материал соответствует стратегии вариативного образования, ориентированного на непосредственную связь с практическими ситуациями реальной жизни, активизацию потенциала ребенка с РАС.

Обучение по данной Программе способствует формированию у детей эмоционально-позитивного чувственного восприятия мира на основе усвоенных знаний и навыков в анализе окружающей действительности; сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов у обучающихся; их относительной самостоятельности в познавательной и практической деятельности; развитию потенциала образовательных потребностей и личностных качеств ребенка с ОВЗ; гармонизации его отношений с социальным окружением; выработке внутренней мотивации к обучению и компенсации познавательного и сенсорного дефекта.

Организация коррекционных занятий. Коррекционно-развивающие занятия по развитию сенсорных процессов, как одна из специфических форм организации учебных занятий, нацелены, прежде всего, на предупреждение и преодоление тех трудностей, которые испытывают младшие школьники с ОВЗ в учебе, что в итоге положительно сказывается на усвоении программных знаний и умений.

Одновременно подчеркнем, что органическое единство практической и мыслительной деятельности; учет специфики овладения детьми сенсорными эталонами; обеспечение речевого опосредования всех мыслительных действий и операций школьника, его эмоциональной стимуляции; формирование познавательного интереса через использование приемов работы, активизирующих деятельность самого ребенка, разумное сочетание вербального материала и наглядной основы, игровой и практической деятельности, значимых для детей реальных ситуаций; использование адекватных технологий прикладной направленности; пропедевтический характер и преподнесение материала небольшими дозами, последовательно, с постепенным усложнением и закреплением – обеспечивают результативность занятий, способствуют развитию познавательных процессов, а также овладению особым ребенком основными

компонентами интеллектуальной деятельности: мотивационно-ориентировочным (умение принять инструкцию в полном объеме), операционным (способы действия, достижение результата), контрольно-оценочным (умение проконтролировать ход работы и адекватно оценить ее результаты).

Система занятий сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, мотивированной к получению элементарных знаний и представлений об окружающей действительности и использованию их в своей жизни.

3. Описание места курса в учебном плане

Коррекционно-развивающая программа рассчитана на 4 года обучения по 1 часу в неделю, 1 класс – 32 часа (32 недели), 2-4 классы по 33 часа (33 недели), всего 131 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий определяется в зависимости от класса и формы проведения. При групповой форме проведения: 1 класс с сентября по октябрь по 30 минут, ноябрь-декабрь – 35 минут, январь-май – 40 минут; 2-4 классы по 40 минут. При индивидуальной форме работы продолжительность занятий 20-25 минут. Курс изучения программы рассчитан на детей 1 – 4-х классов, обучающихся по АООП НОО 8.1 вида.

4. Описание ценностных ориентиров содержания курса

Ценностными ориентирами содержания коррекционного курса являются следующие:

1. Признание в качестве основного средства достижения цели образования обучающихся с РАС организацию познавательной и предметно-практической деятельности, обеспечивающей овладение ими содержанием образования;

2. Признание того, что социальное и личностное развитие обучающихся с РАС зависит от характера организации в образовательном процессе доступной им деятельности, в первую очередь, учебной;

3. Сенсорное и личностное развитие обучающихся с РАС, обеспечивающее возможность их успешной социальной адаптации;

4. Разработку содержания и технологий образования обучающихся с РАС, определяющих пути и способы достижения ими социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их возможностей и особых образовательных потребностей;

5. Ориентацию на результаты образования, рассматриваемые как познавательное и личное развитие обучающегося с РАС, что составляет цель и основной результат образования;

6. Признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса в реализации права обучающихся с РАС на свободный выбор мнений и убеждений, развитии способностей каждого обучающегося, формировании и развитии его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

7. Учет возрастных, специфических и индивидуальных особенностей, обучающихся с РАС, а также их особых образовательных потребностей; роли и

значения видов деятельности и форм общения для определения результатов освоения образовательной программы.

5. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

1 класс

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

2 класс

- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.
- Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.
- Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».
- объяснять самому себе: *что мне нравится в себе, а что – нет* (личностные качества); *что я делаю с удовольствием, а что – нет* (мотивы); *что получается хорошо, а что – нет* (результаты);
- Определять чувства окружающих людей.

3 класс

- Понимать важность учёбы и познания нового.
- Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами, выделяя нравственный аспект поведения.
- Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».
- Объяснять самому себе: *что во мне хорошо, а что плохо* (личностные качества и черты характера); *что я хочу* (цели, мотивы); *что я могу* (результаты).
- Распознавать чувства других людей и сопереживать им.

4 класс

- Соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.
- Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием.
- Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи.
- Понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Ребенок с ОВЗ *получит возможность* для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- моральной компетентности, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания ребенком чувства других людей и сопереживания им;
- позитивно-эмоционального отношения к себе и окружающему миру.

Средством достижения этих результатов является:

- организация работы в парах, группе;
- включение обучающихся на занятии в контрольно-оценочную деятельность (с целью приобретения навыков к самооценке и самоанализу – рефлексии);
- подведение итогов занятия;
- творческие задания;
- игры и упражнения на развитие различных видов восприятия;
- разрешение проблемных ситуаций;
- дневники достижений и др.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих УУД:

Регулятивные УУД

(при пооперационном контроле со стороны педагога):

1 класс

- Выделять цель деятельности на занятии с помощью педагога.
- Проговаривать последовательность действий на занятии (от хорового к индивидуальному комментированию).
- Учиться: ориентироваться в задании; работать по предложенному плану; отличать правильно выполненное задание от ошибочного; совместно с педагогом давать эмоциональную оценку деятельности детей на занятии.

2 класс

- Определять цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно.
- Учиться:
 - ✓ планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом;
 - ✓ высказывать свою версию выполнения учебных действий;
 - ✓ работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности;
 - ✓ контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога);
 - ✓ определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.

3 класс

— Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи, данной в определенных условиях (при направляющей помощи со стороны педагога).

— Учиться:

- ✓ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- ✓ работать по плану, осуществлять целенаправленные действия в отношении задачи в сотрудничестве с педагогом;
- ✓ контролировать процесс решения задачи и, при необходимости исправлять ошибки (при помощи педагога);
- ✓ оценивать свои действия (самостоятельно, по просьбе педагога) и обосновывать правильность или ошибочность результата.

4 класс

— Принимать и сохранять учебную задачу.

— Учиться:

- ✓ выделять промежуточные цели-требования с учетом конечного результата;
- ✓ составлять план выполнения задачи и последовательность действий;
- ✓ работать по плану, регламентирующему пооперациональное выполнение действия в соотношении с определенными условиями;
- ✓ при выполнении действия ориентироваться на правило контроля и успешно использовать его в процессе решения задачи, исправлять допущенные ошибки;
- ✓ вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своих действий и действий других учеников, исходя из имеющихся критериев.

Выпускник начальной ступени обучения в сфере регулятивных УУД *получит возможность* для овладения (в сотрудничестве с педагогом) всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить (по возможности) соответствующие коррективы в их выполнение.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов), а также:

- игры и упражнения типа «преднамеренные ошибки», «найди ошибку» и др.;
- взаимоконтроль;
- поиск информации в предложенных источниках.;
- создание проблемных учебных ситуаций;
- стимулирование активности ребенка на занятии.

Познавательные УУД (под руководством педагога):

1 класс

— Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.

— Учиться:

- ✓ добывать новые знания при направляющей помощи педагога: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную на занятии;
- ✓ перерабатывать полученную информацию: наблюдать, обследовать, сравнивать предметы (объекты) и на их основе *делать* доступные для них выводы в результате совместной работы всей группы;
- ✓ овладевать поисковыми способами ориентирования в окружающем мире.

2 класс

- Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг и в каких источниках ее можно найти.
- Находить необходимую информацию в предложенных педагогом источниках.
- Учиться:
 - ✓ перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога);
 - ✓ использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).

3 класс

- Отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию среди предложенных педагогом источников.
- Учиться:
 - ✓ перерабатывать полученную информацию: анализировать предметы (объекты) с целью выделения признаков (существенных, несущественных) через развернутое объяснение своих действий (при направляющей помощи педагога);
 - ✓ проводить сравнение, сериацию и классификацию объектов по заданным критериям;
 - ✓ использовать простейшие наглядные модели (предметные рисунки, схемы, планы и др.), отражающие пространственное расположение предметов, отношения между предметами для решения конкретных задач (с помощью педагога).

4 класс

- Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), при направляющей помощи педагога;
- Учиться:
 - ✓ анализировать конкретную ситуацию с целью выделения специфических ее особенностей для последующего обобщения;
 - ✓ осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
 - ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
 - ✓ овладевать действием простейшего моделирования, то есть выделять и обобщенно
 - ✓ фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

Школьник в сфере познавательных УУД *получит возможность* для овладения (на доступном уровне) такими логическими действиями и операциями, как анализ и синтез, классификация, сравнение, обобщение; а также научиться использовать знаково-символические средства.

Средством формирования этих действий служат виды заданий, ориентированные на познавательное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья:

- «Найди отличия»;
- «На что похоже»;
- «Что лишнее?»;
- «Лабиринты»;
- «Цепочки»;

- составление схем-опор;
- задание на упорядочивание и др.

Коммуникативные УУД:

1 класс

- Оформлять свою мысль в грамматически несложных выражениях устной речи (на уровне одного предложения).
- Вступать в беседу на занятии и в жизни.
- Учиться:
 - ✓ в совместной деятельности договариваться и находить общее решение;
 - ✓ сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в ситуации спора и противоречия интересов.

2 класс

- Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру.
- Учиться:
 - ✓ понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;
 - ✓ сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.

3 класс

- Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;
- Учиться:
 - ✓ задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнера по деятельности;
 - ✓ ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения;
 - ✓ учитывать разные мнения и обосновывать собственное, объясняя свой выбор, отвечая на поставленный вопрос;
 - ✓ в ситуациях учебного сотрудничества договариваться, находить общее решение практической задачи даже в неоднозначных и спорных обстоятельствах, сохраняя доброжелательное отношение друг к другу.

4 класс

Учиться:

- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- понимать возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимать относительность оценок или подходов к выбору;
- высказывать и аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия;
- осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания.

Обучающийся в сфере коммуникативных УУД *получит возможность* научиться:

- адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности; эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;

— сотрудничать со сверстниками при выполнении заданий в паре, группе: *устанавливать* очередность действий; *осуществлять* взаимопроверку; *обсуждать* совместное решение (предлагать варианты, сравнивать способы решения).

— продуктивно взаимодействовать с педагогом и сверстниками: *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог), а также такие виды заданий, как диалоговое слушание, «объясни...», «опиши устно...», отзыв на работу партнера и др.

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

1 класс

Обучающиеся *должны знать, понимать*:

- цвет (основные цвета), величину, форму, предметов;
- контрастные температурные ощущения (холодный – горячий);
- вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый);
- запахи (приятные, неприятные);
- барические ощущения веса (тяжелый – легкий);
- фактуру материала (мягкий – твердый, гладкий – шершавый);
- сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела;
- расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева);
- части суток, порядок их следования;
- последовательность событий (смена времени суток);
- название, порядок дней недели.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет, величина форма;
- различать и сравнивать разные предметы по признаку: веса (тяжелый – легкий); фактуре (гладкий – шершавый, твердый – мягкий);
- различать: вкусовые качества предметов (кислый, сладкий, горький, соленый); запахи (приятные, неприятные); контрастную температуру окружающих предметов и явлений (холодный – горячий); основные геометрические фигуры; речевые и неречевые звуки;
- составлять предмет из 2 – 3 частей;
- классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения; определять на ощупь величину объемных фигур и предметов; зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;

- ориентироваться: в помещении по инструкции педагога; на плоскости листа бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона); на собственном теле (правая (левая) рука (нога), правая (левая) часть тела; определять расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева);
- выделять части суток и определять порядок дней недели; выполнять несложные графические работы под диктовку.

2 класс

Обучающиеся *должны знать, понимать*:

- основные цвета и оттенки цветов;
- набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);
- параметры величины (размер, высота, длина, толщина);
- температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);
- вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);
- барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);
- понятия: близко, ближе – далеко, дальше;
- расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;
- порядок месяцев в году; времена года, их последовательность, основные признаки.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев;
- согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела;
- рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях;
- определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые); формы плоскостных предметов по контуру;
- сравнивать и обозначать словом: два – три предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина); три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий);
- группировать предметы по одному – двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме);
- составлять: целое из частей на разрезном наглядном материале (три – четыре детали с разрезами по диагонали); сериационные ряды из трех – четырех предметов по заданному признаку;
- различать: цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам; основные части хорошо знакомых предметов; наложенные изображения предметов (3 – 4 изображения); температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный) и обозначать словом температурные ощущения; вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное) и обозначать словом вкусовые ощущения; речевые и неречевые звуки; мелодии по характеру (веселая, грустная);
- конструировать предметы из геометрических фигур (три – четыре детали);

- находить различия у двух сходных сюжетных картинок; определять:
- отличительные и общие признаки двух предметов;
- различия между предметами по форме, величине, цвету и обозначать их словом;
- определять временные интервалы: части суток, дни недели, месяц; времена года (их последовательность, признаки);
- соотносить времена года с названиями месяцев;
- делать обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- ориентироваться: в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения; на плоскости листа бумаги (выделять все углы);
- на поверхности парты;
- словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

3 класс

Обучающиеся *должны знать, понимать:*

- температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов, обозначая словами (теплее – холоднее);
- цветовой спектр; цвета теплые и холодные;
- понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др.;
- объемность времени (сутки, неделя, месяц, год);
- длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда);
- времена года, их закономерную смену.
- Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:
- целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;
- обводить контуры изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;
- вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений;
- определять: различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелкие – крупные); различные качества поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая); контрастные температуры разных предметов (грелка, утюг, чайник); вес на глаз; различные свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость); направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади); находить на ощупь контур нужного предмета из 2 – 3 предложенных;
- дифференцировать ощущения чувства тяжести от трех предметов (тяжелее – легче – самый легкий);
- соотносить геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки;
- сравнивать и обозначать словом:
- две объемные геометрические фигуры – круг и овал; формы 3 – 4 предметов;
- величину разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий); сравнивать три предмета, отличающиеся незначительными качествами или свойствами; комбинировать разные формы из геометрического конструктора;

- сопоставлять части и детали предмета по величине; узнавать предмет по его отдельным частям;
- составлять: целое из частей на разрезном наглядном материале (4 – 5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали); предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5 – 6 деталей); картинки из разрезных частей; сериационные ряды из 4 – 5 предметов по заданному признаку величины;
 - группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;
 - рисовать бордюры по наглядному образцу;
 - находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (две картинки);
 - различать: пищевые запахи и вкусы, обозначать их словесно; мелодии по темпу;
 - измерять объем сыпучих тел с помощью условной меры;
 - ориентироваться: в помещении по инструкции педагога; на вертикально расположенном листе бумаги; на поверхности парты; вербально обозначая пространственные отношения с использованием предлогов;
 - моделировать пространственное расположение объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога;
 - делить лист на глаз на 2 и 4 равные части;
 - определять: время по часам; порядок дней недели.

4 класс

Обучающиеся *должны знать, понимать*:

- противоположные качества предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть);
- последовательность основных жизненных событий.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;
- составлять план действий (опосредуя в речи);
- вычерчивать геометрические фигуры, дорисовывать симметричные половины изображения;
- вырезать ножницами на глаз изображения предметов;
- определять: на ощупь разные свойства и качества предметов, их величину и форму (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.); вес различных предметов на глаз; измерять вес разных предметов на весах; предмет по словесному описанию; на слух звучания различных музыкальных инструментов; постоянные цвета (белый снег, зеленый огурец и т. д.); время по часам; длительность различных временных интервалов; возраст людей; противоположные качества и свойства предметов;
- находить на ощупь два одинаковых контура предмета из 4 – 5 предложенных;
- сочетать движения и позы разных частей тела произвольно и по инструкции педагога;
- вербализировать собственные ощущения;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам и обозначать словом;

- сравнивать и группировать предметы по заданным параметрам формы, величины, цвета;
- составлять: целое из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5 – 7 частей); сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 5 – 6 предметов;
- использовать простые мерки для измерения и сопоставления предметов; простейшие схемы-планы комнаты;
- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- узнавать целое по одному фрагменту;
- конструировать сложные формы предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6 – 8 элементов;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- запоминать 5 – 6 предметов, изображений и воспроизводить их в исходной последовательности;
- находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (2 – 3 предметные или сюжетные картинки);
- выделять нереальные элементы нелепых картинок;
- дифференцировать вкусовые ощущения (сладкий – слаще, кислый – кислее);
- измерять: вес разных предметов на весах; объем жидких тел с помощью условной меры; температуру с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха);
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- давать характеристику неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона; выполнять упражнения на заданный звук;
- ориентироваться: в помещении и на улице; вербализировать пространственные отношения; на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек;
- выполнять задания педагога, связанные с изменением направления движения; представлять словесный отчет;
- моделировать: расположения различных объектов по отношению друг к другу в заданном пространстве; пространственные ситуации (н-р, расстановка мебели в кукольной комнате); представлять словесный отчет;
- работать с календарем и моделью календарного года; использовать в речи временную и пространственную терминологию.

6. Основное содержание коррекционной работы

1 класс

(1 час в неделю, всего – 32 ч)

Диагностика – 2 часа.

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков – 7 часов.

Общеразвивающие подвижные игры с элементами основных движений (ходьба, бег, упражнения в равновесии, лазанье, прыжки, метание) на развитие моторных навыков, выработку саморегуляции. Игровой практикум «Веселые забавы».

Обучение целенаправленному выполнению действий и движений по инструкции педагога, произвольной регуляции движений самим ребенком: броски в цель, ходьба с изменением направления, упражнения из 2 звеньев действий и движений: «присядь – выпрямись», «поставь руки на пояс – сделай один шаг вперед».

Формирование координации разных частей тела. Упражнения на согласованность действий и движений разных частей тела: повороты с движениями рук; ходьба по «дорожке следов» и по скамейке; подбрасывание мяча на разную высоту и ловля мяча двумя руками и одной рукой; ползание через «лабиринты», перепрыгивание через предметы – «по кочкам» и т.д.

Развитие мелкой моторики пальцев руки. Определение ведущей руки. Упражнения: «Разложим по кучкам» – сортировка мелких предметов; «Поможем бабушке» – перебирание фасоли и гороха; «Художник» – рисование палочкой в воздухе; «Сложи предметы» – складывание мелких предметов в узкий сосуд. Пальчиковая гимнастика. Игры с мозаикой, конструктором. Рисование точек: направление, плотность, яркость. Упражнения: «Рисуем точки», «Разноцветные точки».

Развитие мелкой моторики, соотносящих движений пальцев рук. Упражнения: «Бусы для куклы» – нанизывание бусин (пуговиц) на проволоку (шнурок); «Шаловливый котенок» – разматывание и сматывание ниток в моток»; «Дождь идет» – протягивание тесьмы в отверстия; «Составь цепочку» – составление цепочек из канцелярских скрепок разного цвета; «Барабанщик» – отстукивание каждым пальцем по очереди ритма по столу; «Выглади платочек» – смятие и разглаживание листа бумаги; «Найди предметы» – нахождение спрятанных мелких предметов в «сухом бассейне» (пластиковом ведерке); «Посушим белье» – прикрепление бельевых прищепок к горизонтально натянутой веревке. Рисование линий в разных направлениях: вертикальные, горизонтальные, наклонные. Упражнения: «Рисуем линии», «Столбы», «Косой дождик», «Лесенка».

Развитие динамической координации движений пальцев рук. Упражнения: «Пальчики здороваются», «Пальцеход», «Соревнования по бегу», «Необычное животное», «Командир», «Посчитай-ка». Имитационная игра для кистей рук «Оркестр». Рисование линий, разных по толщине: тонкие, толстые и по длине: короткие – длинные. Упражнения: «Рисуем линии», «Следы веселого карандаша». Работа с пластилином.

Развитие статической координации движений пальцев рук. Упражнения: «Гнездо», «Фонарики», «Буквы», «Замок», «Олень здоровается». Имитационные упражнения для кистей рук: «Танцующие пальчики», «Поглаживание кошки» и т.д.

Рисование параллельных и ритмичных циклических линий: ломаные, волнистые, дугообразные.

Упражнения: «Рисуем линии», «Дым идет», «По волнам», «Скачет мячик».

Развитие сложно координированных графических движений руки. Обводка фигур по пунктирным линиям, точкам. Упражнение «Обводка». Контурная аппликация из пластилина и кусочков цветной бумаги.

Развитие сложно координированных графических движений руки. Штриховка фигур, предметных силуэтов в определенном направлении. Упражнение «Штриховка». Работа в технике «рваной» аппликации.

Развитие сложно координированных графических движений руки. Рисование по опорным точкам и клеточкам. Упражнение «Рисуем фигуру по клеточкам». Прохождение «дорожек» (безотрывное, плавное проведение линий различной конфигурации). Упражнения: «Фигурные дорожки», «Горные дороги», «Пройди

дорожку». Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. Упражнения: «Сгибаем и вырезаем», «Стебельки для цветов».

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие – 2 часа.

Развитие тактильной чувствительности. Обучение специальным обследующим движениям:

поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др. Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Дидактические игры и упражнения: «Чудесный мешочек», «Определи на ощупь: большие и маленькие предметы», «Догадайся, что за предмет», «Почтовый ящик», «Узнай фигуру», «Собери матрешку». Лепка из пластилина: «Ощупай и слепи».

Тактильное опознание и различение предметов, их признаков, свойств, качеств. Классификация предметов по заданному признаку. Определение фактуры материала при прикосновении (гладкий – шершавый, твердый – мягкий). Дидактические игры и упражнения: «Гладкий – шершавый», «Твердый – мягкий», «Угадай, из чего сделан предмет», «Найди и покажи...гладкий – шершавый, твердый – мягкий» предмет», «Найди пару», «Что это?». Рисование на крупе – «Забавные картинки».

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие – 1 час.

Формирование правильных представлений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы в статическом положении и в движении на основе пережитых кинестетических ощущений. Концентрация внимания ребенка на анализе своих кинестетических ощущений: упражнения на: «смену положения туловища» (вытягивание вверх туловища и рук, затем – полное расслабление и выполнение полуприседания); «смену качества движения» (резкие движения в напряженной ходьбе сменяются мягкими плавными движениями в мягкой ходьбе и др.); «движение в разных направлениях» (движение вперед – назад, вправо – влево, по диагонали) и «использование при этом разных уровней пространства» (верх, низ, середина). Выработка у ребенка умения сохранять позу: упражнения: «присесть», «встать», «топнуть», «хлопнуть руками», «покачать головой»; прыжки, различные действия с предметами:

перемещение, перестановка. Игры: «Море волнуется», «Каток», «Через речку по мостику».

Формирование способности произвольного управления движениями на трех уровнях: зрительном, словесном, двигательном. Владение выразительными движениями, приемами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения и эмоционального раскрепощения.

Игры и упражнения: «Скульптура», «Съедобное – несъедобное», «Стоп – сигнал», «Назойливая муха», «Имитация», «Зоопарк».

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 7 часов.

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Дидактические игры и упражнения: «Волшебный мел», «Назови фигуры», «Каждую фигуру на свое место», «Найди предмет указанной формы», «Коврик», «Из каких фигур состоит машина?». Геометрические сказки (о квадрате, прямоугольнике, круге, треугольнике).

Выделение признака формы, обозначение формы предмета словом. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором: конструирование из геометрических форм. Дидактические игры и

упражнения: «Сборщик», «Волшебный замок», «Из каких фигур составлены рисунки?», «Круг, треугольник, квадрат, прямоугольник», «Кто наблюдательнее?», «Фигурки – человечки», «Кто где спит?», «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме». Развитие восприятия величины. Сравнение двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий – низкий, выше – ниже, одинаковой высоты; длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковой длины; широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине; толстый – тонкий, толще – тоньше, одинаковые по толщине). Действия с реальными предметами: сравнение предметов мебели между собой (стол письменный и парта, стул учительский и ученический и т.д.); сравнение деталей строительного набора, игрушек и т.д.; сравнение по росту двух детей, взрослого и ребенка. Действия с геометрическими фигурами: сравнение плоскостных геометрических фигур.

Дидактические игры и упражнения: «Сравни предметы», «Окошки», «Выполни задание», «Подбери одежду нужного размера для картонных кукол», «Закрой двери в домиках», «Построим башню».

Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).

Выбор по образцу знакомых предметов, резко различных по цвету. Дидактические игры и упражнения: «Спрячь мышку», «Какого цвета не стало?», «Найди предметы такого же цвета», «Помоги Незнайке собрать букеты». Действия с цветом, основанные на зрительном сближении. Формирование у детей представлений о цвете как свойстве предметов. Дидактические игры и упражнения: «Разноцветные комнаты», лото «Цвет», «Подбери чашки к блюдцам», «Какого цвета?», «Неразлучные цвета», «Спектральная мозаика», «Радуга овощей», «Радуга фруктов».

Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2 – 3 детали). Дидактические игры и упражнения: «Сложи фигуру», «Картины».

Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2 – 3 детали с разрезами по диагонали). Складывание разрезных картинок: «Половинки», «Собери картинку».

Игровой тренинг развития восприятия младших школьников: дидактические игры и упражнения на: развитие восприятия формы предметов, соотнесение предметов по величине: «Веселые фигуры», «Отгадай фигуру», «Дорисуй фигуры», «Сравни по длине, ширине, высоте»; развитие цветовосприятия: «Разноцветные звездочки», «Цвета»; составление целого из части: «Разрезные картинки».

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия – 2 часов.

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих

из 2 – 3 деталей, по инструкции педагога). Дидактические игры и упражнения: «Построим дома», «Зашиваем ковер», «Найди такой же предмет», «Найди похожую», «Корректор», «Найди ошибку». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Дидактические игры и упражнения: «Найди одинаковые предметы», «У какой картинке нет пары?», «Найди различие и сходство», «Парные изображения», «Домино», «Чем похожи и чем отличаются?». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Что лишнее?», «Что

появилось?», «Что потерялось?», «Какого предмета в ряду не хватает?». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) – 2 часа.

Контрастные температурные ощущения: холодный – горячий. Обозначение словом собственных ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Холодный – горячий», «Какой предмет?», «Кувшины», «Холодно – тепло – горячо».

Различение на вкус: кислый, сладкий, горький, соленый. Обозначение словом собственных

ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Определи на вкус», «Вкусовые банки», «Кислый, сладкий, горький, соленый», «Узнай по вкусу».

Различение запахов предметов: приятный и неприятный. Дидактические игры и упражнения: «Определи предмет по запаху», «Угадай, какой запах?», «Приятный – неприятный».

Различение и сравнение разных предметов по признаку веса: тяжелый – легкий.

Дидактические игры и упражнения: «Весы», «Легкий – тяжелый», «Определи, какой предмет», «Взвесь в руках».

Раздел 7. Развитие слухового восприятия – 2 часа.

Выделение и различение звуков окружающей среды. Формирование представлений о разных по характеру шумах: стук, стон, звон, гудение, жужжание. Дидактические игры и упражнения: «Учимся слышать», «Что слышно?», «Определи, что слышится», «Кто что услышит?», «Звуки и краски окружающего мира».

Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды. Дидактические игры и упражнения: «В мире загадочных звуков», «Что ты слышишь?», «Шумовые и музыкальные звуки».

Различение речевых и неречевых звуков. Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что

звучало?», «Шумящие коробочки», «Волшебная палочка», «Угадай звук», «Кто это?», «Музыкальные инструменты».

Подражание неречевым и речевым звукам. Дидактические игры и упражнения: «Кто и как

голос подает», «Волшебный кубик», «Подражание голосам животных и птиц», «Подражание бытовым шумам», «Кто тебя позвал?».

Раздел 8. Восприятие пространства – 4 часа.

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Дидактические игры и упражнения: «Мое тело», «Покажи правильно», «Покажи и назови», «Правая – левая».

Определение расположения предметов в пространстве: сверху – внизу, над – под, справа – слева. Дидактические игры и упражнения: «Пустыня», «Царство птиц», «Царство животных», «Где игрушка?», «Какой предмет?», «Разноцветные точки», «Что справа – слева?».

Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.). Дидактические игры и упражнения: «Разведчики», «Куда пойдешь – что найдешь?», «Робот», «Диспетчер и самолет».

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения: «Автомобили», «Следопыт», «Синхронное плавание», «Слушай внимательно и

выполняй», «Повернись направо, повернись налево». Определение расположения предметов в помещении: «Выполни задание», «Где что лежит?».

Пространственная ориентировка на листе бумаги: центр, верх (низ), правая (левая) сторона. Дидактические игры и упражнения: «Что где находится?», «Внимательно слушай и рисуй», «Найди и нарисуй», «Помоги девочке».

Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.

Дидактические игры и упражнения: «Полоски», «Фигуры».

Раздел 9. Восприятие времени – 2 часа.

Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Обозначение в речи временных представлений. Упражнения на графической модели «Сутки». Дидактическая игра «Части суток».

Последовательность событий (смена времени суток). Дидактические игры и упражнения: «В какое время суток это бывает?», «Приветствия», «День и ночь».

Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». Дидактические игры и упражнения: «Вчера, сегодня, завтра», «Что мы делали вчера...».

Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. Дидактическая игры и упражнения: «Домик дней», «Неделя», «Дни недели».

Закрепление временных представлений. Дидактические игры: «Веселая неделя», «Что перепутал художник», «Назови соседей», «Что было раньше, что потом», «Назови пропущенное слово».

Диагностика – 2 часа.

2 класс

(1 час в неделю, всего – 33 ч)

Диагностика – 2 часа.

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков – 5 часов.

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев: «2 шага вперед – поворот направо»; «присядь и возьми мяч – выпрямись» и т.д.

Координация движений. Игры и упражнения: с мячом (перебрасывание из руки в руку, подбрасывание мяча на разную высоту и ловля двумя и одной руками), с обручем; ходьба по дорожке, начерченной или обозначенной с двух сторон верёвками; перешагивание через скакалку (верёвку), разложенную на полу; ползание через «лабиринты»; перепрыгивание через предметы – «по кочкам»; метание в цель – «тир».

Развитие межполушарного взаимодействия. Упражнения: «Велосипед», «Лодочка».

Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.

Упражнения на синхронность работы обеих рук:

«Собери бусы» – нанизывание пуговиц, бусинок на шнурок; «Достань горошинки» – доставание гороха ложкой из стакана; «Цепочка» – составление цепочки из 6 – 10 канцелярских скрепок; «Какая рука быстрее» – перебирание бус одновременно двумя руками навстречу друг другу и обратно; «Ловкие ручки» – завязывание и развязывание бантов, шнурков; «Наполни бутылочку» – капание из пипетки в узкое горлышко бутылочки; «Резиночка» – передвижение резинки на 3600 в одну/другую сторону; «Собери карандаши» – собирание карандашей в кулак поочередно и одновременно двумя руками.

Штриховка в разных направлениях с различной силой нажима и амплитудой движения руки; различными видами линиями: сплошной, пунктирной, волнистой.

Упражнения: «Штриховка», «Ловкий маляр».

Обводка и рисование по трафарету. Упражнения: «Красивая фигура», «Художники».

Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога). Упражнения: «Умные пальчики», «Раскрась фигуры», «Дорисуй детали», «Раскрась картинку», «Доведи глазами», «Зеркальное рисование».

Работа с ножницами. Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. Игра: «Платок для бабушки».

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие – 2 часа.

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами: мягкие, жесткие, гладкие, шершавые. Дидактические игры и упражнения: «Предметы», «Гладкая – шершавая», «Мягкая – жесткая», «Найди такой же на ощупь», «Какой предмет на ощупь?», «Опиши предмет», «Найди и покажи», «Найди пару», «Волшебные дощечки».

Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние) – «Своими руками».

Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Дидактические игры и упражнения: «Контур», «Чудесный мешочек», «Узнай предмет по контуру», «Угадай на ощупь», «Парные картинки», «Загадочные контуры». Рисование пальчиками – «Раскрасим картинки».

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие – 1 час.

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Упражнения на: смену положения туловища, смену качества движения, движение в разных направлениях и использование при этом разных уровней пространства. Игры и упражнения: «Зеркало», «Повторяй за мной», «Делай, как я», «Слушай внимательно», «Иголка и нитка».

Формирование способности произвольного управления движениями на трех уровнях: зрительном, словесном, двигательном. Игры и упражнения: «Заводные игрушки», «Страна кукол», «Зайчики – раки – птицы – аисты», «Стоп – сигнал», «Шалтай-болтай».

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 7 часов.

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар; обобщение словом.

Дидактические игры и упражнения: «Геометрические фигуры», «Объемные фигуры», «Чем похожи и чем отличаются», «Что я вижу», «Узнай фигуру», «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».

Группировка предметов по форме: объемные и плоскостные.

Дидактические игры и упражнения: «Сосчитай уголки», «Раздели на группы», «Помоги фигурам найти свое место», «Группировка геометрических фигур», «Помоги найти и исправить ошибку».

Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, ширина, толщина), обозначение словом. Дидактические игры и упражнения: «Какому предмету (или кому) что соответствует по размеру», «Найти предметы одинаковой величины»; «Найди одинаковые по высоте»; «Найди на картинке самые высокие и самые низкие предметы»; «Что длиннее», «Найди на картинке самые длинные (короткие) предметы», «Найди одинаковые по длине», «Нарисуй дорожки разной длины», «Полоски», «Найди на картинке узкие и широкие дорожки», «Найди одинаковые по ширине»; «Найди на картинке самые толстые и самые тонкие стволы у деревьев».

Группировка предметов по одному-двум признакам: по форме и величине, по цвету и форме. Дидактические игры и упражнения: «Дорога к дому», «Собери фигуры», «Что лишнее?», «Разложи игрушки в свои домики», «Разложи картинки в свои конверты», «Садовники», «Заполни аквариумы».

Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. «Разложи предметы в порядке возрастания (убывания) величины», «Разложи предметы по размеру (от большего к меньшему или наоборот)», «Построй по росту фигуры», «Соседи», «Расставь по порядку», «Три медведя».

Работа в технике аппликации: «Зеленая елочка», «Снеговик».

Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Дидактические игры и упражнения: «Какого цвета предмет?», «Какого цвета не стало?», «Уточним цвет предмета», «Говорящие цвета», «Вкусная палитра», Подбери цвет», «Бантики», «Спектральная мозаика», «Радуга цветов».

Составление сериационного ряда из 4 – 5 кругов разной насыщенности одного цвета. Дидактические игры и упражнения: «Цветные кружочки», «Яблоки», «Цветной ряд», «Звезды», «Дострой ряд», «Найди место в ряду».

Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали). Дидактические игры и упражнения: «Сложи картинку», «Собери предмет», «Составь целое из частей», «Составление целого».

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на восприятие формы, величины, цвета; целостное восприятие предмета и осознание отдельных частей в этом предмете: «Раскрась фигуры», «Сравни картинки», «Кто спрятался?», «Группировка», «Построй ряд», «Собери целое».

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия – 3 часа.

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3 – 4 деталей (по инструкции педагога). Дидактические игры и упражнения: «Найди ошибку и исправь», «Выбери заплатку к коврику», «Подбери к мячам их половинки», «Корректор», «Найди клоунов по фотографии», «Что перепутал художник», «Где такие?», «Зрительный диктант», «Найди те детали, из которых можно построить дом». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что изменилось?», «Чего не стало?», «Найди лишнее», «Что пропало?», «Какой цифры не стало?», «Какой фигуры не стало?», «Восстанови порядок», «Что стало по-другому?», «Что добавилось?». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок) Дидактические игры и упражнения: «Найди отличия», «Найди различие и сходство», «Парные изображения», «Чем похожи, а чем различаются?», «Сравни картинки», «В чем отличия?», «Похож – не похож?». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Различение наложенных изображений предметов (2 – 3 изображения). Дидактические игры и упражнения: «Наложённые» изображения», «Узнай и назови», «Что спрятано на картинке?», «Назови предмет», «Отгадай, что нарисовано на картинке?». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Запоминание 3 – 4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Дидактические игры и упражнения: «Запомни – назови», «Посмотри – запомни – нарисуй», «Запомни – положи», «Запомни расположение». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов: развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений – 2 часа.

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Дидактические игры и упражнения: «Холодно – тепло – горячо», «Кувшины», «Угадай, какой это предмет: холодный, теплый, горячий».

Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Дидактические упражнения: «Градусник», «Измеряем температуру», «Воздух».

Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Узнай по вкусу», «Сладкое – горькое», «Сырое – вареное», «Определи на вкус», «Вкусовые банки».

Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий – мягкий, свежий – испорченный); пищевые запахи), обозначение словом ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Запахи», «Ароматы», «Определи предмет по запаху», «Какой запах?», «Коробочки с запахами».

Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т.д.), словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу: тяжелый – средний – легкий. Дидактические игры и упражнения: «Весы», «Сравни по весу», «Тяжелый – легкий», «Определи, что тяжелее, что легче».

Раздел 7. Развитие слухового восприятия – 3 часа.

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен). Дидактические игры и упражнения: «Определи, что слышится», Угадай, какой музыкальный инструмент звучит», «Ударь в бубен, барабан», «От чего звук?», «Шагаем, танцуем, бежим», «Поиграем с ложками».

Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).

Дидактические игры и упражнения: «Шумящие коробочки», «Колокольчик», «Определи, откуда звук», «Звоночки», «Повтори», «Высокий и низкий звук», «Тихо и громко». «Далеко – близко».

Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений. Дидактические игры и упражнения: «Веселая – грустная», «Определи, какая мелодия звучит», «Различай веселую и грустную музыку», «Двигаемся под музыку».

Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). Дидактические игры и упражнения: «Дождь», «Эти звуки не для скуки», «Звукоподражание», «На что похож звук?», «Что слышно?».

Различение по голосу знакомых людей. Дидактические игры и упражнения: «Кто позвал тебя, скажи», «Будь внимателен», «Слушай шепот».

Раздел 8. Восприятие пространства – 3 часа.

Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении; понятия: близко, ближе – далеко, дальше; обозначение словом направления движения. Дидактические игры и упражнения: «Что дальше (ближе) к нам», «Кто дальше, кто ближе к тебе», «Что где находится в классе», «Корабли», «Выполни задание: ориентируемся в пространстве класса», «Определи, откуда звучит голос».

Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Дидактические игры и упражнения: «Назови предметы, изображенные в середине листа, в левом (правом) верхнем углу, правом (левом) нижнем и т.д.», «Раскрась фигуры в правом (левом) углу красным цветом и т.д.», «Внимательно слушай и рисуй».

Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном, горизонтальном поле

листа. Дидактические игры и упражнения: «Самый внимательный», «Раскрась фигуры во втором горизонтальном ряду желтым цветом, из третьего вертикального – зеленым и т.д., «Графический диктант», «Лабиринты».

Пространственная ориентировка на поверхности парты (стола); словесное обозначение пространственных отношений. Дидактические упражнения: «Расположи предметы, фигуры» (по инструкции), «Перемещаем фигуры, предметы на поверхности», «Слушай и выполняй».

Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами (с использованием предлогов). Дидактические игры и упражнения: «Что где лежит (стоит)?», «Матрешки-подружки», «Определи, где находится предмет», «Помоги накрыть стол», «Положи ручку перед книгой, за книгой, на книгу и т.д.».

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на развитие пространственных отношений: «Нарисуем картину», «Графический диктант», «Лабиринты», «Раскрась картинку, где квадрат за кругом и т.д.», «Раскрась стрелочки, которые смотрят вверх – синим цветом, вниз – розовым, влево – красным, вправо – зеленым. «Нарисуй в верхнем правом прямоугольнике флажок, в верхнем левом – мячик, в нижнем правом – звездочку, в нижнем левом – шарик».

Раздел 9. Восприятие времени – 3 часа.

Порядок месяцев в году. Дидактические игры и упражнения: «12 месяцев», «Что дольше длится?» (с опорой на календарь), «Назови месяцы по порядку, по временам года».

Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Дидактические игры и упражнения: «Времена года», «Когда это бывает?», «Когда деревья надевают свой наряд?», «В какое время года нужны эти предметы?», «Лови, бросай, признаки времен года называй», «Когда кто спит?».

Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Дидактические игры и упражнения: «Из чего состоят сутки», «Сколько в неделе дней?», «Сколько в месяце недель, дней?», «Какой день недели спрятался», «Найди ошибку».

Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Меры времени (секунда, минута, час, сутки). Дидактические игры и упражнения: «Часы», «Назови меры времени», «Какие часы бывают?», «Из чего состоят часы?».

Определение времени по часам (с точностью до 1 часа). Дидактические игры и упражнения: «Который час?», «Определяем время», «Назови время».

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на формирование временных представлений: «Это правда или нет?», «Домик дней», «Назови соседей», «Что за чем?», «А ну-ка, угадай!».

Диагностика -2 часа.

3 класс

(1 час в неделю, всего – 33ч)

Диагностика -2 часа.

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков – 5 часов.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Игры и упражнения: ходьба по доске, шнуру «носок – пятка» с вытянутыми в стороны руками; перешагивание через «канавку»; перепрыгивание через предметы, с места на место – «по кочкам», «по камушкам»;

броски в цель – «кольцеброс»; ползание через «лабиринты»; игры с мячом, обручем. Развитие межполушарного взаимодействия. Упражнения: «Вездеход», «Качалка».

Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога: присядь и возьми мяч – выпрямись – потянись вверх, подняв мяч над головой»; «поставь руки на пояс – сделай один шаг вперед – два шага влево – один шаг назад». Двигательный диктант.

Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур. Упражнения: «Обводки», «Обведи по контуру», «Раскраски».

Штриховка в разных направлениях. Упражнения: «Штриховка», «Ловкий маляр».

Дорисовывание незаконченных геометрических фигур.

Упражнения «Дорисуй по точкам», «Дорисуй фигуру».

Рисование бордюров по образцу. Упражнения: «Рисуем по образцу и фантазируем», «Бордюры», «Узоры».

Графический диктант (зрительный и на слух).

Упражнения: «Нарисуй по клеточкам», «Нарисуй фигуры».

Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Упражнение «Вырежи по контуру».

Работа в технике объемной и рваной аппликации.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие – 2 часа.

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь: мягкие – жесткие, мелкие – крупные). Дидактические игры и упражнения: «Предметы», «Мягкий – жесткий», «Мелкие – Крупные», «Какие это волосы?», «Чем прикоснулись?», «Тактильный мешочек», «Найди такой же (мягкий, жесткий и т.д.) предмет», «Скажи наоборот», «Определи предмет и назови его признаки», «Что это?». Работа с глиной, тестом, пластилином: раскатывание, скатывание, вдавливание – «Лепим из пластилина, теста, глины».

Восприятие поверхности на ощупь: гладкая, шершавая, колючая, пушистая. Дидактические игры и упражнения: «Гладкая – шершавая», «Колючая – пушистая», «Угадай, какой это предмет?», «Что это?», «Найди пару». «Найди поверхность на ощупь», «Что бывает (пушистое, колючее и т.д.), «Что шероховато? что гладко?».

Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2 –3 предложенных. Дидактические игры и упражнения: «Узнай предмет по контуру», «Угадай на ощупь», «Найди нужную цифру», «Угадай предмет», «Найди контур», «Чей контур?», «Что есть что?», «Найди и обведи», «Не ошибись», «Опиши предмет по контуру». Игры с мозаикой – «Сюжетная мозаика».

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие – 1 час.

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Игры и упражнения: «Как говорят части тела», «Запретное число» «Противоположное действие», «Слушай сигнал», «Съедобное – несъедобное», «Холодно – жарко».

Выразительность движений. Имитация. Инсценирование. Игровые упражнения: «Любопытная Варвара», «Зоопарк», «Выполни движения», «Походка животных: гуся, зайца, кенгуру и т. д.», «Театр масок», «Хорошее настроение». Этюды: «Что там происходит?», «Раздумье», «Цветок», «Встреча с другом», «Два клоуна».

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 6 часов.

Сравнение и обозначение словом формы 3 – 4 предметов. Дидактические игры и упражнения: «Картинки», «Что на что похоже?», «Найди предмет», «Сравни и найди отличия», «Подбери подходящий по форме», «Разложи и назови», «Предметы – фигуры».

Понятие «овал». Сравнение двух объемных геометрических фигур – круга и овала. Дидактические игры и упражнения: «Круг – овал», «Сравнение», «Что похоже на овал, круг?», «Раздели на две группы»,

«Найди ошибку в узоре», «Собери все круги, овалы и т.д.».

Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Дидактические игры и упражнения: «Комбинирование», «Составь рисунок из предложенных фигур». «Из каких геометрических фигур составлен рисунок?», «Придумай рисунок».

Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т.д.). Дидактические игры и упражнения: «Длинный и короткий», «Широкий и узкий», «Что шире, что уже?», «Что длиннее, что короче?», «Сравнение», «Шаги», «Найди наоборот», «Сортировщик», «Найди одинаковые». «Шарфик», «Листочки», «Грибы».

Составление сериационных рядов из 4 – 5 предметов по заданному признаку величины. Дидактические игры и упражнения: «Расставь по порядку», «Разложи по росту», «Продолжи ряд», «Построим лесенку», «Наведи порядок», «Самая длинная, самая короткая», «Самый высокий, самый низкий», «Самая широкая, самая узкая», «Самый большой, самый маленький», «Сад яблок», «Что сначала, что потом», «Кто быстрее всех бежит?», «Какая картинка следующая?».

Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные.

Дидактические игры и упражнения: «Цветовой круг», «Радуга цветов», «Волшебные формулы», «Что бывает такого цвета?», «Оживи матрешек», «Дружная семейка», «Спектральная мозаика», «Цветок отношений», раскрасим: «Жар-птицу – Снежную королеву», «Цветик-семицветик».

Узнавание предмета по его отдельным частям.

Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов. Дидактические игры и упражнения: «Узнай предмет», «Часть – целое», «Дорисуй», «Найди фрагмент», «Чего не хватает?», «Незаконченные рисунки», «Что перепутал художник?».

Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5 – 6 деталей). Дидактические игры и упражнения: «Орнаменты», «Строители», «Из каких фигур состоит машина?», «Коврик», «Сложи геометрические фигуры из частей».

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия – 3 часа.

Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам», «Бордюры», «Повтори узор», «Сделай так же», «Нарисуй такие же узоры», «Дорисуй». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Тренировка зрительной памяти. Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок», «Запомни позу», «Вспомни пару», «Какого предмета не хватает?», «Что поменялось?», «Рисуем по памяти», «Вспоминки». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух

картинок). Дидактические игры и упражнения: «Найди отличия», «Сравни картинки, найди сходство и различие», «Парные изображения», «Что общего, чем отличаются?». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Дидактические игры и упражнения: «Помоги снеговикам: сравни по цвету, форме и размеру глаза, рта, пуговицы у них, количество частей, из которых они состоят», «Чем отличаются, а чем похожи?», «Что лишнее в ряду?», «Раскрась шапочки, чтобы они получились одинаковыми». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Составление картинки из разрезных частей. Дидактические игры и упражнения: «Разрезная мозаика», «Разрезные изображения», «Составь картинку», Назови, что получилось». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на развитие зрительного восприятия: «Найди ошибку», «Найди спрятанные предметы», «Незаконченные изображения», «Сложи узор», «Зрительный диктант».

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов: развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений – 3 часа.

Развитие осязания (теплее – холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных

температур предметов (грелка, утюг, чайник). Дидактические игры и упражнения: «Соедини предметы», «Откуда вода?», «Что здесь теплое, а что холодное?», «Горячие и холодные», «Холодный, теплый, горячий», «Выстрой ряд: от самого холодного к самому горячему».

Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Дидактические игры и упражнения: «Вспомни, как они пахнут», «Определи по запаху», «Назови вкус продуктов», «Вкусовые банки».

Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дидактические игры и упражнения: «Свойства веществ», «Измеряем объем», «Определи на ощупь», «Противоположные свойства и качества».

Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее – легче – самый

легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз. Дидактические игры и упражнения: «Легкие – тяжелые», «Чем различаются?», «Определи на вес», «Определи, что легче».

Раздел 7. Слуховое восприятие – 2 часа.

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади).

Дидактические игры и упражнения: «Догадайся, откуда звук?», «Я здесь», «Кто больше услышит?».

Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук).

Дидактические игры и упражнения: «Прерванная песня», «Слушай внимательно и выполняй».

Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона. Дидактические игры и упражнения: «Рисуем под музыку», «Музыкальная радуга», «Звоночки», «Высокий и низкий звуки», «Что звучит?».

Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков. Дидактические игры и

упражнения: «Быстро и медленно», «Какая мелодия?», «Определи, что звучало?», «Музыкальные зарисовки».

Развитие чувства ритма. Игровые упражнения: «Похлопаем в ладоши», «Мы – барабанщики».

«Двигаемся под музыку».

Раздел 8. Восприятие пространства – 4 часа.

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Дидактические игры и упражнения: «Назови самые высокие и самые низкие предметы в классе», «Левее – правее», «Выполни задание», «Что где находится?», «Самый внимательный», «Твой путь в школу».

Развитие пространственного праксиса. Дидактические игры и упражнения: «Что наверху, что внизу», «Что находится справа (слева) от меня?», «Робот», «Куда пойдешь, то и найдешь», «Слушай внимательно и рисуй: в правом (левом) верхнем углу – квадрат (треугольник) и т.д.», «Раскрась, как я скажу».

Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактические игры: «Расставь мебель в кукольной комнате», «Обставим комнату», «Расставим мебель в классе».

Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Дидактические игры и упражнения: «Разделим лист на части», «Развиваем глазомер», «Расскажи про свой узор», «Помоги мальчику нарисовать: в правом верхнем углу – мячик и т.д.», «Разноцветные точки», «Прикрепи на лист фигуру».

Пространственная ориентировка на поверхности парты (стола), расположение и перемещение предметов по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения: «Расположи предметы, фигуры», «Перемещаем фигуры, предметы», «Слушай и выполняй».

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на развитие восприятия пространства: «Графический диктант», «Лабиринты», «Раскрась рыбок, плывущих направо – желтым цветом, налево – красным цветом», «Нарисуй в верхнем правом прямоугольнике – круг и т.д.», «Самый внимательный».

Раздел 9. Восприятие времени – 3 часа.

Определение времени по часам. Дидактические игры и упражнения «Часы», «Определяем

время по часам», «Точные часы».

Длительность временных интервалов. (1 сек., 1 мин, 5 мин, 1 час). Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин».

Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Дидактическая игра «Расставь по порядку», «Определи, что длится дольше?», «Назови соседей», «Найди ошибку».

Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?», «Что сначала, что потом?», «Что перепутал художник?».

Диагностика – 2 часа.

4 класс

(1 час в неделю, всего – 33 ч)

Диагностика – 2 часа.

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков – 6 часов.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Игры и упражнения: ходьба по верёвке (скакалке), начерченной на полу линии, с движениями рук (в стороны, вверх – вниз, вперёд – за спину, влево – вправо и т.п.); перепрыгивание через предметы, с места на место; ползание через «лабиринты»; игры с мячом, обручем; броски в цель – «попади в цель».

Развитие межполушарного взаимодействия.

Упражнения: «Перекрест», «Бревнышко».

Совершенствование точности мелких движений рук.

Игры и упражнения: с бусинками, пуговицами, мелкими камешками и т.д. – «Составь бусы», «Выложи предмет»; конструктором «Лего», мозаикой; вырезание ножницами правой и левой рукой – «Узоры»; лепка из пластилина – «Пластилиновые узоры».

Вычерчивание геометрических фигур: окружность, квадрат, треугольник (одинаковых и разных) по образцу и самостоятельно. Упражнения: «Нарисуй фигуры по точкам», «Рисуем геометрические фигуры». Штриховка нарисованных треугольников, кругов, квадратов в одном и разном направлении одновременно двумя руками. Упражнения: «Штриховка», «Заполним точками фигуры».

Дорисовывание симметричной половины изображения.

Упражнения: «Симметрия», «Дорисуй половинку», «Узнай и дорисуй», «Дорисуй узор», «Закончи картинку».

Графический диктант с усложненным заданием (заштрихуй, раскрась, поставь знак слева, справа и т.д. от полученной фигуры). Упражнения: «Графический рисунок», «Рисуем фигуры линиями», «Придумай и нарисуй графический узор», «Нарисуй и раскрась».

Вырезание ножницами на глаз изображений предметов: елочка, снежинка, яблоко.

Аппликация из вырезанных силуэтов предмета.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие – 2 часа.

Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам: выпуклый, вогнутый, круглый, колючий, деревянный и т.д. Дидактические игры и упражнения: «Предметы», «Узнай предмет на ощупь», «Найди предмет по описанию», «Найди и покажи предмет из дерева, стекла, пластмассы и т.д.», «Выпуклый – вогнутый», «Сортировка: что деревянное, металлическое, стеклянное, пластмассовое и т.д.», «Ощупай фактуру материала и найди предмет из него», «Найди предметы такой же формы», «Тактильный альбом», «Что это?». Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Аппликационная лепка.

Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4 – 5 предложенных.

Дидактические игры и упражнения: «Парные контуры», «Найди пару», «Найди на ощупь одинаковые пары», «Найди два одинаковых среди других», «Вижу пальцами». Игры с мелкой мозаикой: «Выложи узор». Игры с пазлами: «Собираем пазлы».

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие – 1 час.

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела, вербализация поз и действий. Игры и упражнения: «Лес, болото, море», «Пройди по следам», «Угадай команду», Танцы-противоположности», «Сделай наоборот», «Слушай и выполняй», «Стоп – сигнал».

Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Воображаемые действия.

Игровые упражнения: «Воздушный шарик», «Чаша доброты», «Кулачки», «Олени», «Штанга», «Хоботок», «Лягушки», «Орешек», «Сердитый язык», «Полет бабочки»,

«Швейная машина». Упражнение «Изобрази»: «Наколи дров», «Прополощи белье», «Вдень нитку в иглолку», «Прополощи белье», «Подбрось мяч», «Перейди через улицу».

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов – 5 часов.

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом.

Дидактические игры и упражнения: «Подбери пару», «Группировка», «Назови предметы», «Найди одинаковые предметы», «Сгруппируй фигуры», «Найди такие же», «Чем похожи?», «Найди пары и соедини», «Посели фигуры в домик».

Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Дидактические игры и упражнения: «Собери правильно», «Разноцветные фигуры», «Веселые соседи», «Развиваем наблюдательность», «Что здесь лишнее и почему?», «Назови отличия», «Группируй и запоминай», «Золушкины помощники», «Убери лишнюю фигуру», «Назови одним словом», «Что где лежит», «Найди предметы треугольной, четырёхугольной, круглой формы на картинке», «Что бывает зеленого, красного и т.д. цвета?», «Найди и сосчитай фигуры на картинке», «Собери друзей».

Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5 – 6 предметов. Дидактические игры и упражнения: «Расставь по порядку», «Посели зверей в домики», «Какой транспорт движется быстрее?», «Помоги матрешкам собраться в лес по ягоды», «Кто выше всех летает?», «Покажи, как происходит развитие растений и составь рассказ», «Лесенка», «Дорисуй следующие фигуры, соблюдая порядок», «Выбери фигуру», «Палочки в ряд» (синхронное составление двух рядов).

Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте). Дидактические игры и упражнения: «Измеряем и сравниваем», «Что короче, что длиннее?», «Что уже, что шире?», «Что толще, что тоньше?», «Что выше, что ниже?», «Дальше – ближе», «Произведи измерение», «Отмерь на линии», «Нарисуй две дорожки – одну длиннее другой, шире другой и т.д.», «В какую коробку?».

Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки).

Дидактические игры и упражнения: «Цвета и их оттенки», «Сложи радугу», «Собери орнамент», «Какие цвета использованы?», «Капельки», «Волшебный круг», «Цвет и настроение», «Пестрый клоун», «Ягоды поспели». «Разноцветные льдинки», «Цветок отношений», «Спектральная мозаика», «Непрерывный цветопереход».

Определение постоянных цветов: белый снег, зеленый огурец и т.д. Дидактические игры и упражнения: «Назови цвет», «Что можно нарисовать каждой краской?», «Уточним цвет предмета», «Какого цвета?», «Неразлучные цвета», «Что художник раскрасил неверно?», «Что бывает зеленого, красного и т.д. цвета?», «Звезда».

Узнавание целого по одному фрагменту. Дидактические игры и упражнения: «Узнай предмет», «Найди подходящий фрагмент», «Найди по части целое», «Дорисуй», «Что на картинке?», «Чего не хватает?», «Зашумленные изображения», «Кто спрятался?», «Что спрятано?», «Найди логическую пару».

Определение предмета по словесному описанию.

Дидактические игры и упражнения: «Отгадай предметы по словесному описанию», «Догадайся, о ком (о чём) говорится», «Кто это? Что это?», «Загадки», «Узнай по описанию», «Скажи какой».

Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6 – 8 элементов. Игры и упражнения:

«Составь рисунок из геометрических фигур», «Фигура – силуэт», «Танграм», «Волшебный круг», «Нарисуй животных, используя геометрические фигуры», «Преврати геометрические фигуры в предметы», «Сложи фигуры из частей квадратов», «Сложи фигуры из треугольников», «Пазлы», «Мозаичные узоры», «Геометрический конструктор».

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия – 3 часа.

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Дидактические упражнения «Дорисуй вторую половину», «Дорисуй до целого», «Дорисуй фигуры до предметов», «Дорисуй картинку». Гимнастика для глаз.

Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2 – 3-предметные или сюжетные картинки). Дидактические игры и упражнения: «Сравни предметы и их тени, найди сходство и различие», «Сравни рисунки: что изменилось на втором рисунке?», «Найди в каждом окошке лишний предмет», «Найди отличия между двумя картинками», «В каждом ряду найди рисунок, отличающийся от других», «Посмотри внимательно». Гимнастика для глаз.

Тренировка зрительной памяти. Запоминание 5 – 6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Запомни и нарисуй», «Запомни и раскрась одним цветом одинаковые фигуры», «Восстанови последовательность», «Запомни порядок», «Посчитай и сложи», «Что пропало?». Гимнастика для глаз.

Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Дидактические игры и упражнения:

«Что неправильно?», «Найди ошибки», «Нелепицы», «Что перепутал художник?», «Бывает – не бывает?», «Чего не бывает на свете», «Что не так?», «Противоположности», «Рисование противоречий», «Летает – не летает». Гимнастика для глаз.

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на развитие зрительного восприятия: «Лабиринты», «Закрой фишками», «Спрятавшиеся буквы», «Зашумленные изображения», «Кто больше увидит и назовет», Зрительный диктант.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов: развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений – 3 часов.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое и т.д.), их словесное обозначение. Дидактические игры и упражнения: «Сухое – влажное – мокрое», «Определи, какая рука?», «Определи на ощупь», «Ассоциации», «Белье».

Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Упражнения: «Измеряем температуру тела, воды, воздуха», «Назови различия».

Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Дидактические игры и упражнения: «Весы», «Определи вес», «Чем различаются?», «Что тяжелее?», «Определи на глаз», «Масса предметов», «Измеряем объем воды», «В какую емкость поместится больше воды?».

Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный). Дидактические игры и упражнения: «Скажи наоборот», «Противоположности», «Полезно – вредно», «Кисло – сладко», «Соедини рисунки». «Выбираем противоположности».

Раздел 7. Слуховое восприятие – 3 часа.

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности,

высоте тона. Дидактические игры и упражнения: «Высокий – низкий звук», «Громкий – тихий», «Определи самый громкий (высокий) звук», «Слушай и выполняй», «Какой музыкальный инструмент звучит?», «Угадай эмоции человека», «Угадай по голосу».

Развитие слухомоторной координации. Дидактические игры и упражнения: «Запрещенный звук», «Будь внимателен», «Шагаем и танцуем».

Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что звучит», «Двигаемся под музыку», «Какой музыкальный инструмент звучит?».

Формирование чувства ритма. Игровые упражнения: «Отхлопай ритмический рисунок»; ходьба и бег под бубен, барабан.

Раздел 8. Восприятие пространства – 3 часа.

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Дидактические игры и упражнения: «Выполни задания», «Куда ты хочешь пойти? Что ты хочешь найти?», «На плоту», «Назови ориентиры, противоположные по значению», «Отгадай – где», «Синхронное плавание», Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Дидактические игры: «Новоселье», «Фигуры высшего пилотажа».

Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты.

Дидактические игры и упражнения: «Расстановка мебели в кукольной комнате», «Сервировка стола», «Составим рисунок-схему комнаты», «Ориентировка по рисунку-схеме», «Найди спрятанную игрушку».

Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом). Дидактические игры и упражнения: «Выполни задания», «Внимательно слушай и рисуй», «Назови соседей», «Едем на машине».

Раздел 9. Восприятие времени – 3 часа.

Определение времени по часам. Дидактические игры и упражнения: «Часы», «Определяем

время по часам», «Азбука чтения минут», «Покажи», «Угадай-ка!».

Длительность временных интервалов. Дидактические игры: «Береги минутку», «Сколько времени мы тратим», «Цена минуты», «Сколько кругов сделает стрелка на секундомере за 1 мин, 5 мин, 10 мин, 1 час?».

Работа с календарем и моделью календарного года.

Последовательность основных жизненных событий. Дидактическая игра «Что было раньше, что сейчас, а что потом».

Возраст людей. Дидактические игры и упражнения: «Кто старше (младше?)», «Определяем возраст».

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения: «Расставь по порядку», «Занимательные задачки», «Отгадай загадки», «Долго – быстро», «Сравни временные величины», «Что дольше длится: 5 суток или неделя?», «Что пропущено?», «Что лишнее?».

Диагностика – 2 часа.

7. Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема занятия	кол-во часов
1.	Диагностика	2
	Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков	7
2.	Общеразвивающие подвижные игры с элементами основных движений (ходьба, бег, упражнения в равновесии, лазанье, прыжки, метание) на развитие тренинг моторных навыков, выработку саморегуляции. Игровой практикум «Веселые забавы».	1
3.	Обучение целенаправленному выполнению действий и движений по инструкции педагога, произвольной регуляции движений самим ребенком: броски в цель, ходьба с изменением направления, упражнения из 2 звеньев действий и движений: «присядь – выпрямись», «поставь руки на пояс – сделай один шаг вперед». Формирование координации разных частей тела. Упражнения на согласованность действий и движений разных частей тела: повороты с движениями рук; ходьба по «дорожке следов» и по скамейке; подбрасывание мяча на разную высоту и ловля мяча двумя руками и одной рукой; ползание через «лабиринты», перепрыгивание через предметы – «по кочкам» и т.д.	1
4.	Развитие мелкой моторики пальцев руки. Определение ведущей руки. Упражнения: «Разложим по кучкам». Самостоятельная работа сортировка мелких предметов; «Поможем бабушке» – перебирание фасоли и гороха; «Художник» – рисование палочкой в воздухе; «Сложи предметы» – складывание мелких предметов в узкий сосуд. Пальчиковая гимнастика. Игры с мозаикой, конструктором. Рисование точек: направление, плотность, яркость. Упражнения: «Рисуем точки», «Разноцветные точки».	1
5.	Развитие мелкой моторики, соотносящих движений пальцев рук. Упражнения: «Бусы для куклы» – нанизывание бусин (пуговиц) на проволоку (шнурок); «Шаловливый котенок» – разматывание и сматывание ниток в моток; «Дождь идет» – протягивание тесьмы в отверстия; «Составь цепочку» – составление цепочек из канцелярских скрепок разного цвета; «Барабанщик» – отстукивание каждым пальцем по очереди ритма по столу; «Выглади платочек» – смятие и разглаживание листа бумаги; «Найди предметы» – нахождение спрятанных мелких предметов в «сухом бассейне» (пластиковом ведерке); «Посушим белье» – прикрепление бельевых прищепок к горизонтально натянутой веревке. Рисование линий в разных направлениях: вертикальные, горизонтальные, наклонные. Упражнения: «Рисуем линии», «Столбы», «Косой дождик», «Лесенка».	1
6.	Развитие динамической координации движений пальцев рук. Упражнения: «Пальчики здороваются», «Пальцеход», «Соревнования по бегу», «Необычное животное», «Командир», «Посчитай-ка». Имитационная игра для кистей рук «Оркестр». Рисование линий, разных по толщине: тонкие, толстые и по длине: короткие – длинные. Упражнения: «Рисуем линии», «Следы веселого карандаша». Работа с пластилином.	1
7.	Развитие статической координации движений пальцев рук. Упражнения: «Гнездо», «Фонарики», «Буквы», «Замок», «Олень здоровается». Имитационные упражнения для кистей рук: «Танцующие пальчики», «Поглаживание кошки» и т.д. Рисование параллельных и ритмичных циклических линий: ломаные, волнистые, дугообразные. Упражнения: «Рисуем линии», «Дым идет», «По волнам», «Скачет мячик». Развитие сложно координированных графических движений руки. Обводка фигур по пунктирным линиям, точкам. Упражнение «Обводка». Контурная аппликация из пластилина и кусочков цветной бумаги.	1
8.	Развитие сложно координированных графических движений руки. Штриховка	1

	<p>фигур, предметных силуэтов в определённом направлении. Упражнение «Штриховка». Работа в технике «рваной» аппликации.</p> <p>Развитие сложно координированных графических движений руки. Рисование по опорным точкам и клеточкам. Упражнение «Рисуем фигуру по клеточкам».</p> <p>Прохождение «дорожек» (безотрывное, плавное проведение линий различной конфигурации). Упражнения: «Фигурные дорожки», «Горные дороги», «Пройди дорожку».</p> <p>Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. Упражнения: «Сгибаем и вырезаем», «Стебельки для цветов».</p>	
	Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие	2
9.	<p>Развитие тактильной чувствительности. Обучение специальным обследующим движениям: поглаживание, разминание, постукивание, сжатие и др.</p> <p>Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины.</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Чудесный мешочек», «Определи на ощупь: большие и маленькие предметы», «Догадайся, что за предмет», «Почтовый ящик», «Узнай фигуру», «Собери матрешку».</p> <p>Лепка из пластилина: «Ощупай и слепи».</p>	1
10.	<p>Тактильное опознание и различение предметов, их признаков, свойств, качеств.</p> <p>Классификация предметов по заданному признаку. Определение фактуры материала при прикосновении (гладкий – шершавый, твердый – мягкий).</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Гладкий – шершавый», «Твердый – мягкий», «Угадай, из чего сделан предмет», «Найди и покажи...гладкий – шершавый, твердый – мягкий» предмет», «Найди пару», «Что это?». Рисование на крупе – «Забавные картинки».</p>	1
	Раздел 3 Кинестетическое и кинетическое развитие	1
11.	<p>3Формирование правильных представлений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы в статическом положении и в движении на основе пережитых кинестетических ощущений. Концентрация внимания ребенка на анализе своих кинестетических ощущений:</p> <p>упражнения на: «смену положения туловища» (вытягивание вверх туловища и рук, затем – полное расслабление и выполнение полуприседания); «смену качества движения» (резкие движения в напряженной ходьбе сменяются мягкими плавными движениями в мягкой ходьбе и др.); «движение в разных направлениях» (движение вперед – назад, вправо – влево, по диагонали) и «использование при этом разных уровней пространства» (верх, низ, середина).</p> <p>Выработка у ребенка умения сохранять позу: упражнения: «присесть», «встать», «топнуть», «хлопнуть руками», «покачать головой»; прыжки, различные действия с предметами: перемещение, перестановка.</p> <p>Игры: «Море волнуется», «Каток», «Через речку по мостику». Формирование способности произвольного управления движениями на трех уровнях: зрительном, словесном, двигательном. Овладение выразительными движениями, приемами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения и эмоционального раскрепощения.</p> <p>Игры и упражнения: «Скульптура», «Съедобное – не съедобное», «Стоп – сигнал», «Назойливая муха», «Имитация», «Зоопарк».</p>	1
	Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	7
12.	<p>Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Дидактические игры и упражнения: «Волшебный мел», «Назови фигуры», «Каждую фигуру на свое место», «Найди предмет указанной формы», «Коврик», «Из каких фигур состоит машина?».</p> <p>Геометрические сказки (о квадрате, прямоугольнике, круге, треугольнике).</p>	1
13.	<p>Выделение признака формы, обозначение формы предмета словом.</p> <p>Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором: конструирование из геометрических форм.</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Сборщик», «Волшебный замок», «Из каких фигур составлены рисунки?», «Круг, треугольник, квадрат, прямоугольник», «Кто наблюдательнее?», «Фигурки – человечки», «Кто где</p>	1

	спит?», «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».	
14.	Развитие восприятия величины. Сравнение двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий – низкий, выше – ниже, одинаковой высоты; длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковой длины; широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине; толстый – тонкий, толще – тоньше, одинаковые по толщине). Действия с реальными предметами: сравнение предметов мебели между собой (стол письменный и парта, стул учительский и ученический и т.д.); сравнение деталей строительного набора, игрушек и т.д.; сравнение по росту двух детей, взрослого и ребенка. Действия с геометрическими фигурами: сравнение плоскостных геометрических фигур. Дидактические игры и упражнения: «Сравни предметы», «Окошки», «Выполни задание», «Подбери одежду нужного размера для картонных кукол», «Закрой двери в домиках», «Построим башню».	1
15.	Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Выбор по образцу знакомых предметов, резко различных по цвету. Дидактические игры и упражнения: «Спрячь мышку», «Какого цвета не стало?», «Найди предметы такого же цвета», «Помоги Незнайке собрать букеты». Действия с цветом, основанные на зрительном сближении. Формирование у детей представлений о цвете как свойстве предметов. Дидактические игры и упражнения: «Разноцветные комнаты», лото «Цвет», «Подбери чашки к блюдам», «Какого цвета?», «Неразлучные цвета», «Спектральная мозаика», «Радуга овощей», «Радуга фруктов».	1
16.	Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2 – 3 детали). Дидактические игры и упражнения: «Сложи фигуру», «Картины».	1
17.	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2 – 3 детали с разрезами по диагонали). Складывание разрезных картинок: «Половинки», «Собери картинку».	1
18.	Игровой тренинг развития восприятия младших школьников: дидактические игры и упражнения на: развитие восприятия формы предметов, соотнесение предметов по величине: «Веселые фигуры», «Отгадай фигуру», «Дорисуй фигуры», «Сравни по длине, ширине, высоте»; развитие цветовосприятия: «Разноцветные звездочки», «Цвета»; составление целого из части «Разрезные картинки»	1
	Раздел 5. Развитие зрительного восприятия	2
19.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2 – 3 деталей, по инструкции педагога). Дидактические игры и упражнения: «Построим дома», «Зашиваем ковер», «Найди такой же предмет», «Найди похожую», «Корректор», «Найди ошибку». Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Дидактические игры и упражнения: «Найди одинаковые предметы», «У какой картинке нет пары?», «Найди различие и сходство», «Парные изображения», «Домино», «Чем похожи и чем отличаются?». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
20.	Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинке. Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Что лишнее?», «Что появилось?», «Что потерялось?», «Какого предмета в ряду не хватает?». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
	Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	2
21.	Контрастные температурные ощущения: холодный – горячий. Обозначение словом собственных ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Холодный – горячий», «Какой предмет?», «Кувшины», «Холодно – тепло – горячо». Различение на вкус: кислый, сладкий, горький, соленый. Обозначение словом	1

	собственных ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Определи на вкус», «Вкусовые банки», «Кислый, сладкий, горький, соленый», «Узнай по вкусу».	
22.	Различение запахов предметов: приятный и неприятный. Дидактические игры и упражнения: «Определи предмет по запаху», «Угадай, какой запах?», «Приятный – неприятный». Различение и сравнение разных предметов по признаку веса: тяжелый – легкий. Дидактические игры и упражнения: «Весы», «Легкий – тяжелый», «Определи, какой предмет», «Взвесь в руках».	1
	Раздел 7. Развитие слухового восприятия	2
23.	Выделение и различение звуков окружающей 0,5 0,5 среды. Формирование представлений о разных по характеру шумах: стук, стон, звон, гудение, жужжание. Дидактические игры и упражнения: «Учимся слышать», «Что слышно?», «Определи, что слышится», «Кто что услышит?», «Звуки и краски окружающего мира». Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды. Дидактические игры и упражнения: «В мире загадочных звуков», «Что ты слышишь?», «Шумовые и музыкальные звуки».	1
24.	Различение речевых и неречевых звуков. Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что звучало?», «Шумящие коробочки», «Волшебная палочка», «Угадай звук», «Кто это?», «Музыкальные инструменты». Подражание неречевым и речевым звукам. Дидактические игры и упражнения: «Кто и как голос подает», «Волшебный кубик», «Подражание голосам животных и птиц», «Подражание бытовым шумам», «Кто тебя позвал?».	1
	Раздел 8. Восприятие пространства	3
25.	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Дидактические игры и упражнения: «Мое тело», «Покажи правильно», «Покажи и назови», «Правая – левая». Определение расположения предметов в пространстве: вверху – внизу, над – под, справа – слева. Дидактические игры и упражнения: «Пустыня», «Царство птиц», «Царство животных», «Где игрушка?», «Какой предмет?», «Разноцветные точки», «Что справа – слева?».	
26.	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.). Дидактические игры и упражнения: «Разведчики», «Куда пойдешь – что найдешь?», «Робот», «Диспетчер и самолет». Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения: «Автомобили», «Следопыт», «Синхронное плавание», «Слушай внимательно и выполняй», «Повернись направо, повернись налево». Определение расположения предметов в помещении: «Выполни задание», «Где что лежит?».	
27.	Пространственная ориентировка на листе бумаги: центр, верх (низ), правая (левая) сторона. Дидактические игры и упражнения: «Что где находится?», «Внимательно слушай и рисуй», «Найди и нарисуй», «Помоги девочке». Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур. Дидактические игры и упражнения: «Полоски», «Фигуры».	
	Раздел 9. Восприятие времени	2
28.	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Обозначение в речи временных представлений. Упражнения на графической модели «Сутки». Дидактическая игра «Части суток». Последовательность событий (смена времени суток). Дидактические игры и упражнения: «В какое время суток это бывает?», «Приветствия», «День и ночь». Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». Дидактические игры и упражнения:	

	«Вчера, сегодня, завтра», «Что мы делали вчера...», «В какое время».	
29.	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. Дидактические игры и упражнения: «Домик дней», «Неделя», «Дни недели». Закрепление временных представлений. Дидактические игры: «Веселая неделя», «Что перепутал художник», «Назови соседей», «Что было раньше, что потом», «Назови пропущенное слово».	
30.	Диагностика	2

2 класс

№ п/п	Тема занятия	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1.	Диагностика	2
	<i>Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков</i>	5
2.	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев: «2 шага вперед – поворот направо»; «присядь и возьми мяч – выпрямись» и т.д. Координация движений. Игры и упражнения: с мячом (перебрасывание из руки в руку, подбрасывание мяча на разную высоту и ловля двумя и одной руками), с обручем; ходьба по дорожке, начерченной или обозначенной с двух сторон верёвками; перешагивание через скакалку (верёвку), разложенную на полу; ползание через «лабиринты»; перепрыгивание через предметы – «по кочкам»; метание в цель – «тир». Развитие межполушарного взаимодействия. Упражнения: «Велосипед», «Лодочка».	1
3.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Упражнения на синхронность работы обеих рук: «Собери бусы» – нанизывание пуговиц, бусинок на шнурок; «Достань горошинки» – доставание гороха ложкой из стакана; «Цепочка» – составление цепочки из 6 – 10 канцелярских скрепок; «Какая рука быстрее» – перебирание бус одновременно двумя руками навстречу друг другу и обратно; «Ловкие ручки» – завязывание и развязывание бантов, шнурков; «Наполни бутылочку» – капание из пипетки в узкое горлышко бутылочки; «Резиночка» – передвижение резинки на 3600 в одну/другую сторону; «Собери карандаши» – собирание карандашей в кулак поочередно и одновременно двумя руками.	1
4.	Штриховка в разных направлениях с различной силой нажима и амплитудой движения руки; различными видами линиями: сплошной, пунктирной, волнистой. Упражнения: «Штриховка», «Ловкий маляр». Обводка и рисование по трафарету. Упражнения: «Красивая фигура», «Художники».	1
5.	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога). Упражнения: «Умные пальчики», «Раскрась фигуры», «Дорисуй детали», «Раскрась картинку», «Доведи глазами», «Зеркальное рисование».	1
6.	Работа с ножницами. Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. Игра: «Платок для бабушки».	1
	<i>Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие</i>	2
7.	Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами: мягкие, жесткие, гладкие, шершавые. Дидактические игры и упражнения: «Предметы», «Гладкая – шершавая», «Мягкая – жесткая», «Найди такой же на ощупь», «Какой предмет на ощупь?», «Опиши предмет», «Найди и покажи», «Найди пару», «Волшебные дощечки». Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние) – «Своими руками».	1
8.	Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Дидактические игры и упражнения: «Контур», «Чудесный мешочек», «Узнай предмет по контуру», «Угадай на ощупь», «Парные картинки», «Загадочные контуры».	1

	Рисование пальчиками – «Раскрасим картинки».	
	Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие	1
9.	<p>Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Упражнения на: смену положения туловища, смену качества движения, движение в разных направлениях и использование при этом разных уровней пространства. Игры и упражнения: «Зеркало», «Повторяй за мной», «Делай, как я», «Слушай внимательно», «Иголка и нитка».</p> <p>Формирование способности произвольного управления движениями на трех уровнях: зрительном, словесном, двигательном. Игры и упражнения: «Заводные игрушки», «Страна кукол», «Зайчики – раки – птицы – аисты», «Стоп – сигнал», «Шалтай-болтай».</p>	1
	Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	7
10.	<p>Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар; обобщение словом.</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Геометрические фигуры», «Объемные фигуры», «Чем похожи и чем отличаются», «Что я вижу», «Узнай фигуру», «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».</p>	1
11.	<p>Группировка предметов по форме: объемные и плоскостные.</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Сосчитай уголки», «Раздели на группы», «Помоги фигурам найти свое место», «Группировка геометрических фигур», «Помоги найти и исправить ошибку».</p>	1
12.	<p>Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, ширина, толщина), обозначение словом. Дидактические игры и упражнения: «Какому предмету (или кому) что соответствует по размеру», «Найти предметы одинаковой величины»; «Найди одинаковые по высоте»; «Найди на картинке самые высокие и самые низкие предметы»; «Что длиннее», «Найди на картинке самые длинные (короткие) предметы», «Найди одинаковые по длине», «Нарисуй дорожки разной длины», «Полоски», «Найди на картинке узкие и широкие дорожки», «Найди одинаковые по ширине»; «Найди на картинке самые толстые и самые тонкие стволы у деревьев».</p>	1
13.	<p>Группировка предметов по одному-двум признакам: по форме и величине, по цвету и форме. Дидактические игр и упражнения: «Дорога к дому», «Собери фигуры», «Что лишнее?», «Разложи игрушки в свои домики», «Разложи картинки в свои конверты», «Садовники», «Заполни аквариумы».</p>	1
14.	<p>Составление сериационных рядов из трех-четырёх предметов по заданному признаку. «Разложи предметы в порядке возрастания (убывания) величины», «Разложи предметы по размеру (от большего к меньшему или наоборот)», «Построй по росту фигуры», «Соседи», «Расставь по порядку», «Три медведя».</p> <p>Работа в технике аппликации: «Зеленая елочка», «Снеговик».</p>	1
15.	<p>Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Дидактические игры и упражнения: «Какого цвета предмет?», «Какого цвета не стало?», «Уточним цвет предмета», «Говорящие цвета», «Вкусная палитра», «Подбери цвет», «Бантики», «Спектральная мозаика», «Радуга цветов».</p> <p>Составление сериационного ряда из 4 – 5 кругов разной насыщенности одного цвета. Дидактические игры и упражнения: «Цветные кружочки», «Яблоки», «Цветной ряд», «Звезды», «Дострой ряд», «Найди место в ряду».</p>	1
16.	<p>Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали). Дидактические игры и упражнения: «Сложи картинку», «Собери предмет», «Составь целое из частей», «Составление целого».</p> <p>Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на восприятие формы, величины, цвета; целостное восприятие предмета и осознание отдельных частей в этом предмете: «Раскрась фигуры», «Сравни картинки», «Кто спрятался?», «Группировка», «Построй ряд», «Собери целое».</p>	1
	Раздел 5. Развитие зрительного восприятия	3
17.	<p>Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3 – 4 деталей (по инструкции педагога). Дидактические игры и упражнения: «Найди ошибку и исправь», «Выбери заплатку к коврику», «Подбери к мячам их</p>	1

	половинки», «Корректор», «Найди клоунов по фотографии», «Что перепутал художник», «Где такие?», «Зрительный диктант», «Найди те детали, из которых можно построить дом». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	
18.	<p>Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что изменилось?», «Чего не стало?», «Найди лишнее», «Что пропало?», «Какой цифры не стало?», «Какой фигуры не стало?», «Восстанови порядок», «Что стало по-другому?», «Что добавилось?».</p> <p>Упражнения для профилактики и коррекции зрения.</p> <p>Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок) Дидактические игры и упражнения: «Найди отличия», «Найди различие и сходство», «Парные изображения», «Чем похожи, а чем различаются?», «Сравни картинку», «В чем отличия?», «Похож – не похож?».</p> <p>Упражнения для профилактики и коррекции зрения.</p>	1
19.	<p>Различение наложенных изображений предметов изображения). Дидактические игры и упражнения: «Наложённые» изображения», «Узнай и назови», «Что спрятано на картинке?», «Назови предмет», «Отгадай, что нарисовано на картинке?».</p> <p>Упражнения для профилактики и коррекции зрения.</p> <p>Запоминание 3 – 4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Дидактические игры и упражнения: «Запомни – назови», «Посмотри – запомни – нарисуй», «Запомни – положи», «Запомни расположение».</p> <p>Упражнения для профилактики и коррекции зрения.</p>	1
	Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов: развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений	2
20.	<p>Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Дидактические игры и упражнения: «Холодно – тепло – горячо», «Кувшины», «Угадай, какой это предмет: холодный, теплый, горячий».</p> <p>Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Дидактические упражнения: «Градусник», «Измеряем температуру», «Воздух».</p> <p>Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Узнай по вкусу», «Сладкое – горькое», «Сырое – вареное», «Определи на вкус», «Вкусовые банки».</p>	1
21.	<p>Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий – мягкий, свежий – испорченный); пищевые запахи), обозначение словом ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Запахи», «Ароматы», «Определи предмет по запаху», «Какой запах?», «Коробочки с запахами».</p> <p>Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т.д.), словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу: тяжелый – средний – легкий. Дидактические игры и упражнения: «Весы», «Сравни по весу», «Тяжелый – легкий», «Определи, что тяжелее, что легче».</p>	1
	Раздел 7. Развитие слухового восприятия	3
22.	<p>Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных 1 0,25 0,75 инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен).</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Определи, что слышится», Угадай, какой музыкальный инструмент звучит», «Ударь в бубен, барабан», «От чего звук?», «Шагаем, танцуем, бежим», «Поиграем с ложками».</p>	1
23.	<p>Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Шумящие коробочки», «Колокольчик», «Определи, откуда звук», «Звоночки», «Повтори», «Высокий и низкий звук», «Тихо и громко». «Далеко – близко».</p> <p>Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений.</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Веселая – грустная», «Определи, какая</p>	1

	мелодия звучит», «Различай веселую и грустную музыку», «Двигаемся под музыку	
24.	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). Дидактические игры и упражнения: «Дождь», «Эти звуки не для скуки», «Звукоподражание», «На что похож звук?», «Что слышно?». Различение по голосу знакомых людей. Дидактические игры и упражнения: «Кто позвал тебя, скажи», «Будь внимателен», «Слушай шепот».	1
	Раздел 8. Восприятие пространства	3
25.	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении; понятия: близко, ближе – далеко, дальше; обозначение словом направления движения. Дидактические игры и упражнения: «Что дальше (ближе) к нам», «Кто дальше, кто ближе к тебе», «Что где находится в классе», «Корабли», «Выполни задание: ориентируемся в пространстве класса», «Определи, откуда звучит голос». Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Дидактические игры и упражнения: «Назови предметы, изображенные в середине листа, в левом (правом) верхнем углу, правом (левом) нижнем и т.д.», «Раскрась фигуры в правом (левом) углу красным цветом и т.д.», «Внимательно слушай и рисуй».	1
26.	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном, горизонтальном поле листа. Дидактические игры и упражнения: «Самый внимательный», «Раскрась фигуры во втором горизонтальном ряду желтым цветом, из третьего вертикального – зеленым и т.д.», «Графический диктант», «Лабиринты». Пространственная ориентировка на поверхности парты (стола); словесное обозначение пространственных отношений. Дидактические упражнения: «Расположи предметы, фигуры» (по инструкции), «Перемещаем фигуры, предметы на поверхности», «Слушай и выполняй». Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами (с использованием предлогов). Дидактические игры и упражнения: «Что где лежит (стоит)?», «Матрешки-подружки», «Определи, где находится предмет», «Помоги накрыть стол», «Положи ручку перед книгой, за книгой, на книгу и т.д.».	1
27.	Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на развитие пространственных отношений: «Нарисуем картину», «Графический диктант», «Лабиринты», «Раскрась картинку, где квадрат за кругом и т.д.», «Раскрась стрелочки, которые смотрят вверх – синим цветом, вниз – розовым, влево – красным, вправо – зеленым. «Нарисуй в верхнем правом прямоугольнике флажок, в верхнем левом – мячик, в нижнем правом – звездочку, в нижнем левом – шарик».	1
	Раздел 9. Восприятие времени	3
28.	Порядок месяцев в году. Дидактические игры и упражнения: «12 месяцев», «Что дольше длится?» (с опорой на календарь), «Назови месяцы по порядку, по временам года». Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Дидактические игры и упражнения: «Времена года», «Когда это бывает?», «Когда деревья надевают свой наряд?», «В какое время года нужны эти предметы?», «Лови, бросай, признаки времен года называй», «Когда кто спит?».	1
29.	Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Дидактические игры и упражнения: «Из чего состоят сутки», «Сколько в неделе дней?», «Сколько в месяце недель, дней?», «Какой день недели спрятался», «Найди ошибку». Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Меры времени (секунда, минута, час, сутки). Дидактические игры и упражнения: «Часы», «Назови меры времени», «Какие часы бывают?», «Из чего состоят часы?».	1
30.	Определение времени по часам (с точностью до 1 часа). Дидактические игры и упражнения: «Который час?», «Определяем время», «Назови время». Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на формирование временных представлений: «Это правда или нет?», «Домик дней», «Назови	1

	соседей», «Что за чем?», «А ну-ка, угадай!».	
31.	Диагностика	2

3 класс

№ п/п	Тема занятия	кол-во часов
1.	Диагностика	2
	<i>Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков</i>	5
2.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Игры и упражнения: ходьба по доске, шнуру «носок – пятка» с вытянутыми в стороны руками; перешагивание через «канавку»; перепрыгивание через предметы, с места на место – «по кочкам», «по камушкам»; броски в цель – «кольцеброс»; ползание через «лабиринты»; игры с мячом, обручем. Развитие межполушарного взаимодействия. Упражнения: «Вездеход», «Качалка». Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога: присядь и возьми мяч – выпрямись – потянись вверх, подняв мяч над головой»; «поставь руки на пояс – сделай один шаг вперед – два шага влево – один шаг назад». Двигательный диктант.	1
3.	Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур. Упражнения: «Обводки», «Обведи по контуру», «Раскраски». Штриховка в разных направлениях. Упражнения: «Штриховка», «Ловкий маляр». Дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Упражнения «Дорисуй по точкам», «Дорисуй фигуру».	1
4.	Рисование бордюров по образцу. Упражнения: «Рисуем по образцу и фантазируем», «Бордюры», «Узоры».	1
5.	Графический диктант (зрительный и на слух). Упражнения: «Нарисуй по клеточкам», «Нарисуй фигуры».	1
6.	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Упражнение «Вырежи по контуру». Работа в технике объемной и рваной аппликации.	1
	<i>Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие</i>	2
7.	Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь: мягкие – жесткие, мелкие – крупные). Дидактические игры и упражнения: «Предметы», «Мягкий – жесткий», «Мелкие – Крупные», «Какие это волосы?», «Чем прикоснулись?», «Тактильный мешочек», «Найди такой же (мягкий, жесткий и т.д.) предмет», «Скажи наоборот», «Определи предмет и назови его признаки», «Что это?». Работа с глиной, тестом, пластилином: раскатывание, скатывание, вдавливание – «Лепим из пластилина, теста, глины». Восприятие поверхности на ощупь: гладкая, шершавая, колючая, пушистая. Дидактические игры и упражнения: «Гладкая – шершавая», «Колючая – пушистая», «Угадай, какой это предмет?», «Что это?», «Найди пару». «Найди поверхность на ощупь», «Что бывает (пушистое, колючее и т.д.), «Что шероховато? что гладко?».	1
8.	Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2–3 предложенных. Дидактические игры и упражнения: «Узнай предмет по контуру», «Угадай на ощупь», «Найди нужную цифру», «Угадай предмет», «Найди контур», «Чей контур?», «Что есть что?», «Найди и обведи», «Не ошибись», «Опиши предмет по контуру». Игры с мозаикой – «Сюжетная мозаика».	1
	<i>Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие</i>	1
9.	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Игры и упражнения: «Как говорят части тела», «Запретное число» «Противоположное действие», «Слушай сигнал», «Съедобное – несъедобное»,	1

	«Холодно – жарко». Выразительность движений. Имитация. Инсценирование. Игровые упражнения: «Любопытная Варвара», «Зоопарк», «Выполни движения», «Походка животных: гуся, зайца, кенгуру и т. д.», «Театр масок», «Хорошее настроение». Этюды: «Что там происходит?», «Раздумье», «Цветок», «Встреча с другом», «Два клоуна».	
	Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	6
10.	Сравнение и обозначение словом формы 3 – 4 предметов. Дидактические игры и упражнения: «Картинки», «Что на что похоже?», «Найди предмет», «Сравни и найди отличия», «Подбери подходящий по форме», «Разложи и назови», «Предметы – фигуры». Понятие «овал». Сравнение двух объемных геометрических фигур – круга и овала. Дидактические игры и упражнения: «Круг – овал», «Сравнение», «Что похоже на овал, круг?», «Раздели на две группы», «Найди ошибку в узоре», «Собери все круги, овалы и т.д.».	1
11.	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Дидактические игры и упражнения: «Комбинирование», «Составь рисунок из предложенных фигур». «Из каких геометрических фигур составлен рисунок?», «Придумай рисунок».	1
12.	Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т.д.). Дидактические игры и упражнения: «Длинный и короткий», «Широкий и узкий», «Что шире, что уже?», «Что длиннее, что короче?», Сравнение», «Шаги», «Найди наоборот», «Сортировщик», «Найди одинаковые». «Шарфик», «Листочки», «Грибы».	1
13.	Составление сериационных рядов из 4 – 5 предметов по заданному признаку величины. Дидактические игры и упражнения: «Расставь по порядку», «Разложи по росту», «Продолжи ряд», «Построим лесенку», «Наведи порядок», Самая длинная, самая короткая», «Самый высокий, самый низкий», «Самая широкая, самая узкая», «Самый большой, самый маленький», «Сад яблок», «Что сначала, что потом», «Кто быстрее всех бегает?», «Какая картинка следующая?».	1
14.	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Дидактические игры и упражнения: «Цветовой круг», «Радуга цветов», «Волшебные формулы», «Что бывает такого цвета?», «Оживи матрешек», «Дружная семейка», «Спектральная мозаика», «Цветок отношений», Раскрасим: «Жар-птицу – Снежную королеву», «Цветик-семицветик». Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов. Дидактические игры и упражнения: «Узнай предмет», «Часть – целое», «Дорисуй», «Найди фрагмент», «Чего не хватает?», «Незаконченные рисунки», «Что перепутал художник?».	1
15.	Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5 – 6 деталей). Дидактические игры и упражнения: «Орнаменты», «Строители», «Из каких фигур состоит машина?», «Коврик», «Сложи геометрические фигуры из частей».	1
	Раздел 5. Развитие зрительного восприятия	3
16.	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам», «Бордюры», «Повтори узор», «Сделай так же», «Нарисуй такие же узоры», «Дорисуй». Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Тренировка зрительной памяти. Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок», «Запомни позу», «Вспомни пару», «Какого предмета не хватает?», «Что поменялось?», «Рисуем по памяти», «Вспоминки». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
17.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок).	1

	<p>Дидактические игры и упражнения: «Найди отличия», «Сравни картинку, найди сходство и различие», «Парные изображения», «Что общего, чем отличаются?».</p> <p>Упражнения для профилактики и коррекции зрения.</p> <p>Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Дидактические игры и упражнения: «Помоги снеговикам: сравни по цвету, форме и размеру глаза, рта, пуговицы у них, количество частей, из которых они состоят», «Чем отличаются, а чем похожи?», «Что лишнее в ряду?», «Раскрась шапочки, чтобы они получились одинаковыми».</p> <p>Упражнения для профилактики и коррекции зрения</p>	
18.	<p>Составление картинки из разрезных частей.</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Разрезная мозаика», «Разрезные изображения», «Составь картинку», Назови, что получилось».</p> <p>Упражнения для профилактики и коррекции зрения.</p> <p>Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на развитие зрительного восприятия: «Найди ошибку», «Найди спрятанные предметы», «Незаконченные изображения», «Сложи узор», «Зрительный диктант».</p>	1
	Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов: развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений	3
19.	<p>Развитие осязания (теплее – холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник).</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Соедини предметы», «Откуда вода?», «Что здесь теплое, а что холодное?», «Горячие и холодные», «Холодный, теплый, горячий», «Выстрой ряд: от самого холодного к самому горячему».</p> <p>Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Дидактические игры и упражнения: «Вспомни, как они пахнут», «Определи по запаху», «Назови вкус продуктов», «Вкусовые банки».</p>	1
20.	<p>Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры.</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Свойства веществ», «Измеряем объем», «Определи на ощупь», «Противоположные свойства и качества».</p>	1
21.	<p>Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее – легче – самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Легкие – тяжелые», «Чем различаются?», «Определи на вес», «Определи, что легче».</p>	1
	Раздел 7. Слуховое восприятие	2
22.	<p>Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактические игры и упражнения: «Догадайся, откуда звук?», «Я здесь», «Кто больше услышит?».</p> <p>Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактические игры и упражнения: «Прерванная песня», «Слушай внимательно и выполняй».</p>	1
23.	<p>Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона. Дидактические игры и упражнения: «Рисуем под музыку», «Музыкальная радуга», «Звоночки», «Высокий и низкий звуки», «Что звучит?».</p> <p>Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков. Дидактические игры и упражнения: «Быстро и медленно», «Какая мелодия?», «Определи, что звучало?», «Музыкальные зарисовки».</p> <p>Развитие чувства ритма. Игровые упражнения: «Похлопаем в ладоши», «Мы – барабанщики», «Двигаемся под музыку».</p>	1
	Раздел 8. Восприятие пространства	4
24.	<p>Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Дидактические игры и упражнения: «Назови самые высокие и самые низкие предметы в классе», «Левее – правее», «Выполни задание», «Что где находится?», «Самый внимательный», «Твой путь в школу».</p>	1
25.	<p>Развитие пространственного праксиса. Дидактические игры и упражнения: «Что</p>	1

	наверху, что внизу», «Что находится справа (слева) от меня?», «Робот», «Куда пойдешь, то и найдешь», «Слушай внимательно и рисуй: в правом (левом) верхнем углу – квадрат (треугольник) и т.д.», «Раскрась, как я скажу». Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактические игры: «Расставь мебель в кукольной комнате», «Обставим комнату», «Расставим мебель в классе».	
26.	Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Дидактические игры и упражнения: «Разделим лист на части», «Развиваем глазомер», «Расскажи про свой узор», «Помоги мальчику нарисовать: в правом верхнем углу – мячик и т.д.», «Разноцветные точки», «Прикрепи на лист фигуру».	1
27.	Пространственная ориентировка на поверхности парты (стола), расположение и перемещение предметов по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения: «Расположи предметы, фигуры», «Перемещаем фигуры, предметы», «Слушай и выполняй». Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на развитие восприятия пространства: «Графический диктант», «Лабиринты», «Раскрась рыбок, плывущих направо – желтым цветом, налево – красным цветом», «Нарисуй в верхнем правом прямоугольнике – круг и т.д.», «Самый внимательный».	1
	Раздел 9. Восприятие времени	3
28.	Определение времени по часам. Дидактические игры и упражнения «Часы», «Определяем время по часам», «Точные часы».	1
29.	Длительность временных интервалов. (1 сек., 1 мин, 5 мин, 1 час). Дидактические игры и упражнения: «Успей за 1, 2, 5 мин», «Сколько кругов сделает стрелка на секундомере за 1, 2, 5 минут?». Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Дидактическая игра «Расставь по порядку», «Определи, что длится дольше?», «Назови соседей», «Найди ошибку».	1
30.	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?», «Что сначала, что потом?», «Что перепутал художник?».	1
31.	Диагностика	2

4 класс

№ п/п	Тема занятия	кол-во часов
1.	Диагностика	2
	Развитие 1. Развитие моторики, графомоторных навыков	6
2.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Игры и упражнения: ходьба по верёвке (скакалке), начерченной на полу линии, с движениями рук (в стороны, вверх – вниз, вперёд – за спину, влево – вправо и т.п.); перепрыгивание через предметы, с места на место; ползание через «лабиринты»; игры с мячом, обручем; броски в цель – «попади в цель». Развитие межполушарного взаимодействия. Упражнения: «Перекрест», «Бревнышко».	1
3.	Совершенствование точности мелких движений рук. Игры и упражнения: с бусинками, пуговицами, мелкими камешками и т.д. – «Составь бусы», «Выложи предмет»; конструктором «Лего», мозаикой; вырезание ножницами правой и левой рукой – «Узоры»; лепка из пластилина – «Пластилиновые узоры».	1
4.	Вычерчивание геометрических фигур: окружность, квадрат, треугольник (одинаковых и разных) по образцу и самостоятельно. Упражнения: «Нарисуй фигуры по точкам», «Рисуем геометрические фигуры». Штриховка нарисованных треугольников, кругов, квадратов в одном и разном направлении одновременно двумя руками. Упражнения: «Штриховка», «Заполним точками фигуры».	1

5.	Дорисовывание симметричной половины изображения. Упражнения: «Симметрия», «Дорисуй половинку», «Узнай и дорисуй», «Дорисуй узор», «Закончи картинку».	1
6.	Графический диктант с усложненным заданием (заштрихуй, раскрась, поставь знак слева, справа и т.д. от полученной фигуры). Упражнения: «Графический рисунок», «Рисуем фигуры линиями», «Придумай и нарисуй графический узор», «Нарисуй и раскрась».	1
7.	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов: елочка, снежинка, яблоко. Аппликация из вырезанных силуэтов предмета.	1
Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие		2
8.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам: выпуклый, вогнутый, круглый, колючий, деревянный и т.д. Дидактические игры и упражнения: «Предметы», «Узнай предмет на ощупь», «Найди предмет по описанию», «Найди и покажи предмет из дерева, стекла, пластмассы и т.д.», «Выпуклый – вогнутый», «Сортировка: что деревянное, металлическое, стеклянное, пластмассовое и т.д.», «Ощупай фактуру материала и найди предмет из него», «Найди предметы такой же формы», «Тактильный альбом», «Что это?». Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Аппликационная лепка.	1
9.	Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4 – 5 предложенных. Дидактические игры и упражнения: «Парные контуры», «Найди пару», «Найди на ощупь одинаковые пары», «Найди два одинаковых среди других», «Вижу пальцами». Игры с мелкой мозаикой: «Выложи узор». Игры с пазлами: «Собираем пазлы».	1
Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие		1
10.	Произвольное и по инструкции педагога сочетание тренинг движений и поз разных частей тела, вербализация поз и действий. Игры и упражнения: «Лес, болото, море», «Пройди по следам», «Угадай команду», «Ганцы-противоположности», «Сделай наоборот», «Слушай и выполняй», «Стоп – сигнал». Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Воображаемые действия. Игровые упражнения: «Воздушный шарик», «Чаша доброты», «Кулачки», «Олени», «Штанга», «Хоботок», «Лягушки», «Орешек», «Сердитый язык», «Полет бабочки», «Швейная машина». Упражнение «Изобрази»: «Наколи дров», «Прополощи белье», «Вдень нитку в иголку», «Прополощи белье», «Подбрось мяч», «Перейди через улицу».	1
Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов		5
11.	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Дидактические игры и упражнения: «Подбери пару», «Группировка», «Назови предметы», «Найди одинаковые предметы», «Сгруппируй фигуры», «Найди такие же», «Чем похожи?», «Найди пары и соедини», «Посели фигуры в домик». Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Дидактические игры и упражнения: «Собери правильно», «Разноцветные фигуры», «Веселые соседи», «Развиваем наблюдательность», «Что здесь лишнее и почему?», «Назови отличия», «Группируй и запоминай», «Золушкины помощники», «Убери лишнюю фигуру», «Назови одним словом», «Что где лежит», «Найди предметы треугольной, четырёхугольной, круглой формы на картинке», «Что бывает зеленого, красного и т.д. цвета?», «Найди и сосчитай фигуры на картинке», «Собери друзей».	1
12.	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5 – 6 предметов. Дидактические игры и упражнения: «Расставь по порядку», «Посели зверей в домики», «Какой транспорт движется быстрее?», «Помоги матрешкам собраться в лес по ягоды», «Кто выше всех летает?», «Покажи, как происходит развитие растений и составь рассказ», «Лесенка», «Дорисуй	1

	следующие фигуры, соблюдая порядок», «Выбери фигуру», «Палочки в ряд» (синхронное составление двух рядов).	
13.	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте). Дидактические игры и упражнения: «Измеряем и сравниваем», «Что короче, что длиннее?», «Что уже, что шире?», «Что толще, что тоньше?», «Что выше, что ниже?», «Дальше – ближе», «Произведи измерение», «Отмерь на линии», «Нарисуй две дорожки – одну длиннее другой, шире другой и т.д.», «В какую коробку?». Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки). Дидактические игры и упражнения: «Цвета и их оттенки», «Сложи радугу», «Собери орнамент», «Какие цвета использованы?», «Капельки», «Волшебный круг», «Цвет и настроение», «Пестрый клоун», «Ягоды поспели». «Разноцветные льдинки», «Цветок отношений», «Спектральная мозаика», «Непрерывный цветопереход».	1
14.	Определение постоянных цветов: белый снег, зеленый огурец и т.д. Дидактические игры и упражнения: «Назови цвет», «Что можно нарисовать каждой краской?», «Уточним цвет предмета», «Какого цвета?», «Неразлучные цвета», «Что художник раскрасил неверно?», «Что бывает зеленого, красного и т.д. цвета?», «Звезда». Узнавание целого по одному фрагменту. Дидактические игры и упражнения: «Узнай предмет», «Найди подходящий фрагмент», «Найди по части целое», «Дорисуй», «Что на картинке?», «Чего не хватает?», «Зашумленные изображения», «Кто спрятался?», «Что спрятано?», «Найди логическую пару».	1
15.	Определение предмета по словесному описанию. Дидактические игры и упражнения: «Отгадай предметы по словесному описанию», «Догадайся, о ком (о чём) говорится», «Кто это? Что это?», «Загадки», «Узнай по описанию», «Скажи какой». Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6 – 8 элементов. Игры и упражнения: «Составь рисунок из геометрических фигур», «Фигура – силуэт», «Танграм», «Волшебный круг», «Нарисуй животных, используя геометрические фигуры», «Преврати геометрические фигуры в предметы», «Сложи фигуры из частей квадратов», «Сложи фигуры из треугольников», «Пазлы», «Мозаичные узоры», «Геометрический конструктор».	1
	Раздел 5. Развитие зрительного восприятия	3
16.	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Дидактические упражнения «Дорисуй вторую половину», «Дорисуй до целого», «Дорисуй фигуры до предметов», «Дорисуй картинки». Гимнастика для глаз	1
17.	Тренировка зрительной памяти. Запоминание 5 – 6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Запомни и нарисуй», «Запомни и раскрась одним цветом одинаковые фигуры», «Восстанови последовательность», Запомни порядок», «Посчитай и сложи», «Что пропало?». Гимнастика для глаз.	1
18.	Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Дидактические игры и упражнения: «Что неправильно?», «Найди ошибки», «Нелепицы», «Что перепутал художник?», «Бывает – не бывает?», «Чего не бывает на свете», «Что не так?», «Противоположности», «Рисование противоречий», «Летает – не летает». Гимнастика для глаз. Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на развитие зрительного восприятия: «Лабиринты», «Закрой фишками», «Спрятавшиеся буквы», «Зашумленные изображения», «Кто больше увидит и назовет», Зрительный диктант.	1
	Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов: развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений	3
19.	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное –	1

	мокрое и т.д.), их словесное обозначение. Дидактические игры и упражнения: «Сухое – влажное – мокрое», «Определи, какая рука?», «Определи на ощупь», «Ассоциации», «Белье». Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Упражнения: «Измеряем температуру тела, воды, воздуха», «Назови различия».	
20.	Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Дидактические игры и упражнения: «Весы», «Определи вес», «Чем различаются?», «Что тяжелее?», «Определи на глаз», «Масса предметов», «Измеряем объем воды», «В какую емкость поместится больше воды?».	1
21.	Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный). Дидактические игры и упражнения: «Скажи наоборот», «Противоположности», «Полезно – вредно», «Кисло – сладко», «Соедини рисунки». «Выбираем противоположности».	1
	Раздел 7. Слуховое восприятие	3
22.	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Дидактические игры и упражнения: «Высокий – низкий звук», «Громкий – тихий», «Определи самый громкий (высокий) звук», «Слушай и выполняй», «Какой музыкальный инструмент звучит?», «Угадай эмоции человека», «Угадай по голосу».	1
23.	Развитие слухомоторной координации. Дидактические игры и упражнения: «Запрещенный звук», «Будь внимателен», «Шагаем и танцуем». Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что звучит», «Двигаемся под музыку», «Какой музыкальный инструмент звучит?».	1
24.	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения: «Отхлопай ритмический рисунок»; ходьба и бег под бубен, барабан.	1
	Раздел 8. Восприятие пространства	3
25.	Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Дидактические игры и упражнения: «Выполни задания», «Куда ты хочешь пойти? Что ты хочешь найти?», «На плоту», «Назови ориентиры, противоположные по значению», «Отгадай – где», «Синхронное плавание», Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Дидактические игры: «Новоселье», «Фигуры высшего пилотажа».	1
26.	Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Дидактические игры и упражнения: «Расстановка мебели в кукольной комнате», «Сервировка стола», «Составим рисунок-схему комнаты», «Ориентировка по рисунку-схеме», «Найди спрятанную игрушку».	1
27.	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом). Дидактические игры и упражнения: «Выполни задания», «Внимательно слушай и рисуй», «Назови соседей», «Едем на машине».	1
	Раздел 9. Восприятие времени	3
28.	Определение времени по часам. Дидактические игры и упражнения: «Часы», «Определяем время по часам», «Азбука чтения минут», «Угадай-ка!», «Покажи». Длительность временных интервалов. Дидактические игры: «Береги минутку», «Сколько времени мы тратим», «Цена минуты», «Сколько кругов сделает стрелка на секундомере за 1 мин, 5 мин, 10 мин, 1 час?».	1
29.	Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Дидактическая игра «Что было раньше, что сейчас, а что потом».	1

30.	Возраст людей. Дидактические игры и упражнения: «Кто старше (младше?), «Определяем возраст». Дидактические игры и упражнения: «Расставь по порядку, «Занимательные задачки», «Отгадай загадки», «Долго – быстро», «Сравни временные величины», «Что дольше длится: 5 суток или неделя?», «Что пропущено?», «Что лишнее?».	1
31.	Диагностика	2

Приложение 1.

**Мониторинг формирования познавательного потенциала школьников с ОВЗ
в условиях реализации**

Программы «Коррекция и развитие сенсорно-перцептивной сферы»

№ п/п	Аспекты мониторинга	Показатели
1.	Произвольность психических процессов	Уровень учебной активности, самостоятельности. Планирование (при помощи учителя, самостоятельно), осуществление и контроль результата учебных действий. Совершение учебных действий по образцу. Целенаправленное выполнение действий по инструкции. Поддержание внимания на учебной задаче. Наличие собственных усилий для преодоления трудностей в решении учебной задачи.
2.	Сформированность сенсорных процессов	Ориентирование на сенсорные эталоны. Узнавание предметов по заданным признакам. Сравнение предметы по внешним признакам. Классифицирование предметов по форме, величине, цвету, функциональному назначению (по заданному основанию). Составление сериационных рядов предметов и их изображений по разным признакам. Выделение (практически) признаков и свойства объектов и явлений. Полное описание объектов и явлений окружающего мира. Различение противоположно направленных действий и явлений. Определение последовательности событий. Ориентирование в пространстве: в окружающем пространстве и на листе бумаги. Ориентирование во времени. Освоение основных единиц времени.
3.	Уровень развития тонкой моторики	Согласовывание (самопроизвольно) своих движений и действий. Точность мелких движений рук. Проявление сложной и тонкой двигательной активности при обучении графическим навыкам.
4.	Уровень развития речи	Использование речи как инструмента мышления. Понимание смысла и простых понятий. Опосредование своей деятельности речью.
5.	Уровень развития познавательных процессов	
	5.1. Память	Яркость, четкость представлений. Степень волевой регуляции запоминания. Установление ассоциативных связей. Объем памяти. Прочность памяти.
	5.2. Внимание	Объем внимания.

		Длительность сосредоточения и произвольного внимания в специально организованных условиях.
	5.3. Мышление	Сформированность понятий. Сформированность операций мышления. Степень волевой регуляции мыслительных процессов. Сформированность навыков суждений, умозаключений (как продуктов мышления).