

Комитет по образованию администрации  
Всеволожского муниципального района  
Ленинградской области  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа  
«Центр образования «Кудрово»

РАССМОТРЕНО  
на Педагогическом совете МОБУ «СОШ  
«ЦО «Кудрово»  
Протокол №34 от 25.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОБУ «СОШ «ЦО  
«Кудрово»  
И.Ю.Соловьев  
Приказ от 25.08.2025 г. № 581



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**Исторический клуб**  
Туристско-краеведческая направленность

Педагог дополнительного  
образования  
Гурьянов Павел Сергеевич  
Уровень: базовый  
Продолжительность освоения  
программы – 1 год  
Возраст учащихся – 10-16 лет

г. Кудрово  
Ленинградская область  
2025 год

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план.....	15
Содержание программы.....	15
Контрольно-оценочные средства.....	16
Условия реализации программы .....	19
Список литературы.....	21
Приложение.....	24

## **Пояснительная записка**

### ***Нормативная база***

Общеразвивающая программа дополнительного образования «Исторический клуб» (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- Конвенцией о правах ребенка
- Конституцией Российской Федерации
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»)

Программа направлена на обучение учащихся школьного возраста (5-9 классы) историко-культурологическим знаниям в условиях повышения роли истории и смежных дисциплин в жизни современного гражданина России. Программа сочетает теоретическое изучение исторических фактов мировой, отечественной и региональной истории, и практические проектные занятия в ходе экскурсионной и исследовательской деятельности.

В ходе реализации программы учащиеся приобретут комплекс компетенций, направленных на формирование исторического

сознания, развитие исследовательской культуры и социализацию личности через призму изучения истории и культуры мира, России и Ленинградской области. Программа обеспечит интеграцию обучающихся в научно-исследовательское сообщество, формируя базу для продолжения образования в области истории, культурологии и социальных наук.

Программа представляет собой интегративную модель, сочетающую теоретико-методологическую базу, практико-ориентированные модули и проектно-исследовательскую деятельность.

Программа структурирована в 3 тематических модуля, реализуемых с применением дифференцированного подхода:

#### Модуль 1. «Глобальный контекст»

Изучение цивилизаций Древнего мира, Средневековья, Нового времени. Анализ ключевых событий мировой истории (Великие географические открытия, промышленные революции) и их влияния на Россию.

Формы работы: сравнительные таблицы, дебаты на темы межкультурного взаимодействия.

#### Модуль 2. «Россия в историко-культурном пространстве»

От Древней Руси до современности: политические, экономические и культурные трансформации.

Акцент на региональный компонент:

- История Ижорской земли, крепости Копорье, Старой Ладogi и др.
- Культурное наследие Ленинградской области (усадьбы, храмы, народные промыслы).

Методы: виртуальные экскурсии, работа с архивными материалами ГАТО (Государственный архив Ленинградской области).

#### Модуль 3. «Практикум исследователя»

Технологии исторического исследования:

- Археология (на примере раскопок в Выборге).
- Устная история (интервью с ветеранами Великой Отечественной войны Ленинградской области).
- Цифровая гуманитаристика: создание 3D-моделей памятников (например, крепости Орешек).

Итоговый проект: разработка экскурсионного маршрута или медиапродукта (документальный мини-фильм, подкаст).

Программа разработана в соответствии с:

- ФГОС ООО (приказ Минпросвещения № 287 от 31.05.2021).
- Концепцией развития исторического образования (утверждена распоряжением Правительства РФ № 3261-р от 29.12.2022).
- Стратегией сохранения культурного наследия Ленинградской области до 2030 г.

Программа предназначена для учащихся 5-9 классов МОБУ «СОШ «Центр образования «Кудрово», проявляющих интерес к углубленному изучению истории и культурологии, а также увлекающихся музейным делом и археологией. Программа направлена на формирование историко-культурной компетентности через системное изучение глобальных, национальных и региональных процессов, развитие навыков критического анализа и социальной рефлексии.

### ***Актуальность программы, педагогическая целесообразность***

Актуальность программы обусловлена социокультурными вызовами современности, включая:

1. Кризис исторической памяти в условиях глобализации, требующий формирования ценностно-смысловых ориентиров через призму многоуровневой идентичности (локальной, национальной, глобальной).
2. Дефицит системного понимания взаимосвязи глобальных и региональных процессов, что актуализирует интеграцию культурно-исторического подхода (Л.С. Выготский) в образовательную практику.
3. Потребность в цифровой социализации поколения Z, для которого визуализация исторического контента (3D-реконструкции, VR-туры) становится инструментом когнитивного вовлечения.

Педагогическая целесообразность программы базируется на:

1. Реализации принципа культуросообразности (Ф. Дистервег), где изучение истории Ленинградской области (например, крепость «Орешек», памятники деревянного зодчества Приозерска) выступает микромоделью для анализа общероссийских и мировых тенденций.
2. Формировании метапредметных компетенций через:
  - Критический анализ источников (верификация данных о блокаде Ленинградской области через сопоставление архивных документов и мемуаров).
  - Проектно-исследовательскую деятельность с применением методов digital humanities (создание интерактивных карт военных операций на территории региона).
3. Дифференциации образовательных траекторий (А.Г. Асмолов), обеспечивающей учет:

- Когнитивных стилей учащихся (визуалы, кинестетики) через сочетание лекций, квестов в музеях, полевых исследований.
- Возрастной специфики (для подростков 10-13 лет — ролевые игры; для 14-16 лет — научные дебаты по этическим дилеммам истории).

Научно-методологическая база программы опирается на:

- Концепцию «исторической грамотности» (П. Сейкс), где акцент смещается с запоминания дат на развитие навыков исторического мышления (анализ причинно-следственных связей, реконструкция контекста).
- Теорию социального конструктивизма (Л.С. Выготский, Дж. Брунер), реализуемую через коллективные проекты (например, реконструкция быта древнерусского поселения на базе археологических данных Старой Ладogi).

Нормативное обоснование включает соответствие:

- ФГОС ООО (п. 11.3 — формирование российской гражданской идентичности).
- Стратегии развития воспитания РФ до 2025 г. (акцент на краеведении как основе патриотизма).
- Концепции преподавания истории России (2019 г.), подчеркивающей роль региональной истории в преодолении «разрывов» национальной памяти.

Инновационный потенциал программы проявляется в:

- Синтезе форматов: использование геоинформационных систем (ГИС) для анализа изменений границ Ленинградской области в XVIII-XX вв.
- Межведомственном взаимодействии: партнерство с Музеем антропологии и этнографии РАН (Кунсткамера) для работы с этнографическими коллекциями, Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный Эрмитаж» и др.

Данная программа не только отвечает вызовам современной образовательной парадигмы, но и создает условия для формирования историко-культурной субъектности учащихся, способных к рефлексивному осмыслению прошлого в контексте личностного и профессионального самоопределения.

**Цель** - Формирование историко-культурной компетентности через системное изучение глобальных, национальных и региональных процессов, развитие навыков критического анализа и социальной рефлексии.

Для достижения данной цели необходимо решить следующий комплекс задач.

*Обучающие*

1. Формировать системные знания об этапах развития мировой цивилизации, ключевых событиях истории России и локальной истории

Ленинградской области, включая этнокультурные особенности региона при изучении междисциплинарных связей истории с археологией, антропологией, топонимикой, геральдикой и искусствоведением для комплексного понимания культурных процессов.

#### *Развивающие*

2. Совершенствовать навыки публичных выступлений, ведения дискуссии, написание эссе в исторических жанрах; проектно-исследовательские навыки (создание документальных фильмов, виртуальных экскурсий, реконструкции событий).

#### *Воспитательные*

3. Формировать гражданскую идентичность через осознание роли России в мировом историческом процессе и вклад Ленинградской области в развитие страны.

### **Организационно-педагогические условия**

*Срок реализации* – 1 год

*Возраст учащихся*

Программа предназначена для работы с обучающимися 10 -16 лет.

*Режим занятий*

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, 72 часа в год.

Продолжительность занятия 40 минут.

*Календарный учебный график*

*на 2025 – 2026 учебный год*

<i>Этапы образовательного процесса</i>	<i>1 год обучения</i>	<i>2 год обучения</i>
<i>Этапы образовательного процесса</i>	<i>1 год обучения</i>	<i>2 год обучения</i>
<i>Продолжительность занятия</i>	<i>7-8 лет: до 40 минут (физкультурно-спортивная и техническая направленности) 9-18 лет: до 80 минут</i>	<i>7-8 лет: до 40 минут (физкультурно-спортивная и техническая направленности) 9-18 лет: до 80 минут</i>
<i>Промежуточная аттестация</i>	<i>2-26 декабря</i>	<i>21-26 декабря</i>
<i>Аттестация по завершении реализации</i>	<i>23-31 мая</i>	<i>23-31 мая</i>

<i>программы</i>		
<i>Окончание учебного года</i>	<i>31 мая</i>	
<i>Зимние каникулы</i>	<i>31.12.2025 – 11.01.2026, 12 дней</i>	
<i>Летние каникулы</i>	<i>31.05.2026 – 31.08.2026</i>	
<i>Праздничные дни</i>	<i>04 ноября; 23 февраля ; 8 марта; 1 мая; 9 мая</i>	

*Форма обучения* Очная.

*Форма организации образовательной деятельности учащихся*

Групповая, индивидуальная, всем составом. Наполняемость групп до 40 человек.

*Форма занятия*

- Теоретические занятия (лекции, объяснение нового материала)
- Практические занятия (ролевые игры, пешеходные и музейные экскурсии, беседы с ветеранами Великой Отечественной войны и героями Социалистического труда, создание интеллектуальных продуктов в виде настольных игр, 3-Д моделей исторических объектов, экскурсионных маршрутов и др.)
- Дискуссии и обсуждения (разбор разных точек зрения на исторические проблемы)
- Викторины и конкурсы по истории и регионоведению
- Встречи со специалистами-археологами, профессиональными историками и реконструкторами (гостевые лекции, мастер-классы)
- Выезды на форумы, конференции и олимпиады с исторической направленностью

Результаты освоения программы:

- Выполненные практические работы и проекты
- Презентации и защиты разработанных интеллектуальных продуктов
- Участие в школьных, муниципальных, региональных и межрегиональных конкурсах и олимпиадах
- Создание портфолио исторических разработок

Данная дополнительная общеразвивающая программа **построена на основе:**

- педагогической теории «Педагогика сотрудничества», авторами которой являются педагоги – С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко, К.Д. Ушинский, Н.И. Пирогов, Л.Н. Толстой, Ж.Ж. Руссо, Я. Корчак;
- современных принципов воспитания;
- учета индивидуальных особенностей формирования классного коллектива;
- учета возрастных особенностей учащихся класса;
- учета особенностей контингента родителей учащихся класса.



## ***Идеи программы***

### **1. Идея индивидуальности**

Программа реализует личностно-ориентированный подход, обеспечивая дифференциацию заданий и проектов с учётом когнитивных стилей, интересов и уровня подготовки учащихся.

- Диагностика стартовых возможностей: входное тестирование, анкетирование для выявления предпочтений (локальная история, мировая культура, археология).
- Индивидуальные образовательные маршруты: выбор форматов работы (исследовательский проект, творческая реконструкция, цифровая презентация) и тематики (например, «Петербургская губерния в XVIII веке» или «Средневековые крепости Европы»).
- Персонифицированная обратная связь: использование дневников саморефлексии, где учащиеся фиксируют личные достижения и зоны роста.

### **2. Идея развития и самоактуализации личности**

Программа выстроена по принципу постепенного усложнения деятельности — от репродуктивных заданий к проектно-исследовательской работе.

Уровневая структура:

- Базовый модуль (5–6 классы): освоение хронологии, работа с картами, экскурсии по музеям Ленинградской области.
- Углублённый модуль (7–8 классы): анализ исторических источников, сравнительное изучение культур (например, сопоставление новгородских берестяных грамот и европейских хроник).
- Проектный модуль (9 класс): разработка индивидуальных/групповых исследований («Влияние Балтийского торгового пути на экономику региона», «Архитектурные параллели Петербурга и Амстердама»).
- Самоактуализация: участие в конкурсах и публичная защита работ на школьных конференциях.

### **3. Идея самовыражения и творчества**

Программа интегрирует арт-педагогические методы, стимулирующие креативное осмысление истории.

Творческие форматы:

- Театрализованные реконструкции событий (Невская битва, подписание Ништадтского мира).
- Создание комиксов или графических новелл на основе мифов народов Ленинградской области (водь, вепсы).
- Видеоблогинг: съёмка мини-фильмов о памятниках культуры (Выборгский замок, Старая Ладога).

- Цифровые инструменты: использование платформ для создания интерактивных лент времени (Timetoast), виртуальных выставок (ArtSteps).

#### 4. Идея выбора и ответственности

Программа формирует осознанное отношение к историческому наследию через механизмы самостоятельного принятия решений.

Выбор тем исследования: из предложенного педагогом списка (например, «Роль Ленинградской области в Великой Отечественной войне» или «Ганзейский союз и русские земли»).

Ответственность за результат:

- Публичная защита проектов перед экспертами (учителя, родители, сотрудники музеев).
- Участие в реставрационных волонтерских акциях (например, благоустройство воинских мемориалов).

Этика исследования: обсуждение проблем фальсификации истории, критическая работа с источниками.

#### 5. Идея сотрудничества и педагогической поддержки

Программа реализует средовой подход, объединяя усилия школы, семьи и социокультурных институтов.

Коллективные форматы:

- Исторические дебаты («Реформы Петра I: прогресс или насилие над традицией?»).
- Межшкольные квесты по краеведению (маршруты по памятным местам Санкт-Петербурга и Ленинградской области).

Партнёрство:

- Экскурсии в музеи, архивные фонды, памятные места.
- Встречи с учёными-историками, археологами, реставраторами, реконструкторами.
- Родительское участие: семейные проекты (составление генеалогического древа, поисковая работа в домашних архивах).

### Принципы реализации программы

#### 1. Принцип личностно-ориентированного воспитания

- **Индивидуальный подход** к каждому участнику клуба с учетом его интересов, способностей и уровня подготовки
- **Создание условий** для самостоятельного выбора направлений исторического исследования
- **Развитие субъектности** через активное участие в проектной деятельности и дискуссиях

- **Поддержка инициативы** учащихся в организации мероприятий и исследовательских работ
  - **Формирование ответственности** за принятые решения и результаты работы
- 2. Принцип гуманистической направленности**
- **Ценностное отношение** к личности каждого участника
  - **Создание атмосферы** доверия и взаимоуважения в коллективе
  - **Развитие критического мышления** через анализ исторических событий
  - **Формирование нравственных ориентиров** на основе изучения исторического наследия
  - **Уважение к культурным традициям** разных народов
- 3. Принцип природосообразности**
- **Учет возрастных особенностей** участников при выборе форм работы
  - **Соответствие методов обучения** природным задаткам и способностям учащихся
  - **Создание условий** для естественного развития познавательных интересов
  - **Гармонизация учебной деятельности** с природными биоритмами участников
  - **Развитие природных склонностей** в историческом исследовании
- 4. Принцип социального взаимодействия**
- **Организация сотрудничества** между участниками разных возрастных групп
  - **Создание сетевых связей** с музеями, архивами и историческими обществами СПб и ЛО
  - **Участие в социальных проектах** по сохранению исторического наследия
  - **Развитие коммуникативных навыков** через участие в исторических реконструкциях
  - **Формирование командного духа** при работе над исследовательскими проектами
- 5. Принцип компетентностного подхода**
- **Развитие предметных компетенций** в области истории
  - **Формирование метапредметных навыков:** исследовательских, проектных, презентационных
  - **Практическое применение** исторических знаний в исследовательской деятельности
  - **Развитие критического мышления** при анализе исторических источников
  - **Формирование навыков** самостоятельной работы с исторической информацией
- 6. Компетентностный подход**
- **Ориентация на результат** в виде сформированных компетенций

- **Практическая направленность** обучения через исследовательскую деятельность
- **Оценка достижений** участников по уровню сформированности компетенций
- **Мониторинг развития** ключевых навыков в ходе реализации программы
- **Создание условий** для непрерывного совершенствования компетенций

### ***Средства и методы реализации программы***

#### **1) Аналитико-диагностическая деятельность:**

- наблюдение;
- тестирование;
- соцопросы;
- анкетирование;
- консультирование;
- анализ.

#### **2) Информационно-организационная деятельность**

- конференции;
- диспуты;
- выпуск плакатов, коллажей;
- консультации специалистов;
- ролевые игры;
- просмотр и обсуждение фильма;
- проектная деятельность;
- родительские лектории.

## **Планируемые результаты обучения**

### ***Ученик научится***

#### **Предметные результаты**

- Использовать исторические факты и события, связанные с историей Санкт-Петербурга и Ленинградской области, в проектной деятельности
- Умению соотносить исторические события с архитектурными памятниками города
- Формулировать концепцию “культурной столицы” и её значимости
- Самостоятельному поиску и обработке исторической информации
- Выражать собственное отношение к историческим событиям города
- Умению презентовать результаты исследовательских и творческих работ
- Использовать знания архитектурной терминологии и умение различать архитектурные стили
- Использовать информацию об основных достопримечательностях и истории их создания

- Характеризовать особенности города и его агломерации как экономического, образовательного, научного и культурного центра

### **Метапредметные результаты**

- Развивать когнитивные способности:
  - Художественно-эстетическое восприятие
  - Творческое воображение
  - Логическое мышление
- Применять активный словарь и грамотно выражать собственные мысли
- Развивать наблюдательность и замечать интересное в обыденном
- Совершенствовать навыки самостоятельности и ориентироваться в пространстве
- Развивать коммуникативные способностей:
  - вести диалог
  - защищать творческие работы
  - работать в группе
- Продуктивному взаимодействию и коммуникативной культуре
- Применять полученные знания на практике

### **Личностные результаты**

- Любить и бережно относиться к традициям и культурному наследию
- Испытывать чувства сопричастности к жизни города и его агломерации
- Культуре общения и поведения в городской среде
- Развивать толерантность и уважение к культуре разных народов
- Владеть навыками коллективной творческой работы
- Самостоятельности суждений
- Проявлять заинтересованное отношение к истории и современной жизни города
- Этическим нормам поведения в повседневной жизни

### **Практические результаты**

- Добывать, обрабатывать, хранить и использовать информацию
- Общаться с людьми разных возрастных категорий
- Работать в коллективе и группе
- Презентовать результаты своей работы общественности
- Ориентироваться в городе по карте-схеме и городским доминантам
- Участвовать в конкурсах и соревнованиях по краеведению

## Учебно – тематический план. Первый год обучения

№ раздела	Основные направления	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в историю и вспомогательные дисциплины	4	4	8	Тестирование, защита мини-проекта по геральдике или нумизматике.
2	Древняя Русь и феодальная раздробленность	6	6	12	Эссе на тему “Роль Александра Невского”, историческая викторина.
3	Российская империя XVIII–XIX вв.	8	10	18	Анализ реформ Петра I и Екатерины II, квест по событиям 1812 года.
4	XX век: от революции до современности	6	8	14	Дебаты о причинах Гражданской войны, создание хроники событий Великой Отечественной войны в Ленинградской области.
5	Краеведение: история Ленобласти и СПб	4	8	12	Экскурсионный отчет, создание виртуальной карты исторических мест.
6	Проектная деятельность	4	6	10	Защита исследовательского проекта (архивные материалы/интервью).
	Итого	30	42	72	

### Содержание программы

Раздел 1. Введение в историю и вспомогательные дисциплины

Теория: Основы исторической науки, геральдика, нумизматика – 4 ч

Практика: Создание герба/исследование и создание копий монет – 4 ч

Раздел 2. Древняя Русь и феодальная раздробленность

Теория: Политическое устройство Северо-Западной Руси, роль князей и боярства – 6 ч

Практика: Анализ летописей (от Повести временных лет до Новгородской летописи), реконструкция Невской битвы в виде авторской настольной игры – 6 ч

Раздел 3. Российская империя XVIII–XIX вв.

Теория: Реформы Петра I, Дворцовые перевороты и эпоха Екатерины II. Российская империя при Александре Первом, Николае Первом, Александре Втором, Александре Третьем и Николае Втором – 8 ч

Практика: Квест «Отечественная война 1812 года». Музейные квесты в Санкт-Петербурге и Ленинградской области – 8 ч

Раздел 4. XX век: от революции до современности

Теория: Революционные события в России, Великая Отечественная война в контексте мировой истории – 6 ч

Практика: Создание хроники блокады Ленинграда. Подготовка музея Памяти о героях Великой Отечественной войны – 8 ч

Раздел 5. Краеведение: история Ленобласти и СПб

Теория: Архитектурные шедевры и памятники исторических событий в Санкт-Петербурге и Ленинградской области – 4 ч

Практика: Экскурсионные выезды по местам воинской славы России – 8 ч

Раздел 6. Проектная деятельность

Теория: Методы исторического исследования – 4 ч

Практика: Интервью с ветеранами/работа в архивах и музеях – 6 ч

### **Контрольно-оценочные материалы**

Контроль и оценка уровня образовательных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы осуществляется педагогом в процессе проведения занятий.

Основными видами контрольно-оценочных средств являются педагогическое наблюдение за деятельностью обучающихся, игры на взаимодействие и тесты.

При отслеживании диагностических результатов освоения программы используются различные методы: опрос, беседа, тест, творческие зачетные задания, викторины. При этом учитываются психолого-возрастные особенности детей.

Определение результативности реализации образовательной программы проводится при анализе результатов промежуточной и итоговой диагностики.

Промежуточная диагностика проводится через полгода обучения в форме собеседования и интеллектуальной игры («Своя игра», «Что? Где? Когда?», «Умники и умницы»).

Итоговая диагностика по программе проводится в конце года в форме тестирования.

1. Вспомогательные исторические дисциплины

Какой объект изучает нумизматика?

- а) Гербы
- б) Монеты
- в) Печати
- г) Летописи

Ответ: б) Монеты.

2. Древняя Русь

Какое событие связано с именем Александра Невского?

- а) Ледовое побоище
- б) Куликовская битва
- в) Призвание варягов
- г) Крещение Руси

Ответ: а) Ледовое побоище.

3. Российская империя XVIII–XIX вв.

Какая реформа Петра I заложила основы светского образования?

- а) Создание Сената
- б) Введение Табели о рангах
- в) Открытие Академии наук
- г) Церковная реформа

Ответ: в) Открытие Академии наук.

4. XX век

Назовите хронологические рамки блокады Ленинграда:

- а) 1941-1943
- б) 1941-1944
- в) 1942-1945
- г) 1943-1945

Ответ: б) 1941-1944.

5. Краеведение

Какой архитектурный стиль доминирует в ансамбле Дворцовой площади Санкт-Петербурга?

- а) Барокко
- б) Классицизм
- в) Модерн
- г) Готика

Ответ: б) Классицизм.

6. Проектная деятельность



Что включает в себя этап «работа с архивными материалами»?

- а) Проведение опросов
- б) Анализ писем и документов
- в) Создание макетов
- г) Организация экскурсий

Ответ: б) Анализ писем и документов.

7. Геральдика

Что символизирует двуглавый орёл на гербе России?

- а) Единство народа
- б) Связь с Византией
- в) Военную мощь
- г) Географическое положение

Ответ: б) Связь с Византией.

8. Отечественная война 1812 года

Какое сражение стало переломным моментом в войне?

- а) Бородинское
- б) Смоленское
- в) Малоярославецкое
- г) Березинское

Ответ: а) Бородинское.

9. Революции XX века

Какое событие произошло в октябре 1917 года?

- а) Отречение Николая II
- б) Штурм Зимнего дворца
- в) Начало Гражданской войны
- г) Подписание Брестского мира

Ответ: б) Штурм Зимнего дворца.

10. Методы исторического исследования

Какой источник относится к вещественным?

- а) Летопись
- б) Монета
- в) Дневник
- г) Указ

Ответ: б) Монета.

Критерии оценки:

9-10 правильных ответов: «Отлично» (высокий уровень знаний).

7-8 правильных ответов: «Хорошо» (уверенное владение материалом).

5-6 правильных ответов: «Удовлетворительно» (требуется повторение ключевых тем).

Менее 5: «Неудовлетворительно» (рекомендуется пройти курс заново).

## **Условия реализации программы**

### **Материально-техническое оснащение**

Оборудование для аудиторных занятий:

- Интерактивная доска или панель для демонстрации презентаций, карт и архивных материалов .
- Ноутбуки или ПК (10–12 штук) для работы с цифровыми архивами и создания проектов.
- Проектор для показа документальных фильмов и лекций.
- Принтер и сканер для печати раздаточных материалов и оцифровки документов.
- Коллекция реплик монет и гербов (15–20 штук) для изучения нумизматики и геральдики .
- Исторические карты (Русь, Российская империя, СССР) для анализа территориальных изменений.

Материалы для практических работ:

- Макетные материалы (пеноплекс, клей, краски) для создания макетов сражений (Бородино, Невская битва).
- Архивные копии документов (письма, приказы) для анализа источников и работы в мини-группах.
- Набор для реконструкции (ткань, элементы доспехов) для инсценировки исторических событий.

Экскурсионное оснащение:

- Планшеты с QR-кодами для интерактивных заданий на локациях.
- Транспорт (автобус) для выездов к памятным местам (Пулковский рубеж, Музей блокады).

Цифровые ресурсы:

- Доступ к электронным архивам РНБ для работы с редкими документами .
- Виртуальные туры по музеям для изучения экспозиций онлайн .
- Подписка на «Артефакт» для работы с 3D-моделями исторических объектов .

Расходные материалы:

- Бумага для черчения (10 пачек).
- Маркеры, цветные карандаши (20 наборов).
- USB-накопители (10 штук) для сохранения проектов.
- Бланки для анкетирования и интервью (100 листов).

### **Методические материалы**

Архивы и базы данных:

- Электронные коллекции РНБ nlr.ru (<https://www.nlr.ru/>).

- Проект «Прожито» (дневники XX века) [prozhito.org](https://prozhito.org/)(  
<https://prozhito.org/>).

#### Литература:

- Учебное пособие «История Санкт-Петербурга» (под ред. В.Г. Левенкова).
- Сборник «Блокада в документах» (архивные материалы).

#### Цифровые инструменты:

- Сервис для создания таймлайнов Sutori [sutori.com](https://www.sutori.com/)(  
<https://www.sutori.com/>).
- Приложение для 3D-моделирования Tinkercad [tinkercad.com](https://www.tinkercad.com/) (  
<https://www.tinkercad.com/>).

### Организация учебного процесса

#### Формат занятий

##### 1. Типовые форматы занятий:

- Теоретические занятия (30% времени)
- Практические занятия (40% времени)
- Проектная работа (20% времени)
- Экскурсионная деятельность (10% времени)

##### 2. Дополнительные активности:

- Субботние экскурсии
- Вечерние встречи с экспертами
- Онлайн-конференции

##### 3. Методы обучения

###### • Интерактивные:

- Исторические квесты (например, «Тайны Петропавловской крепости»).
- Реконструкции событий (блокадные дневники, виртуальные туры).

###### • Проектные:

- Создание виртуальной экскурсии по историческим местам.
- Исследование семейных архивов (например, «Моя семья в истории города»).

### Дидактические и технические материалы

Для успешной реализации программы используются следующие средства обучения:

1. Авторские рабочие тетради с заданиями по темам:
2. Атласы исторических карт Ленинградской области (включая схемы «Дороги жизни», оборонительных рубежей).
3. Альбомы-репродукции: «Петербург в живописи XVIII–XX вв.» (с репродукциями из Русского музея).

#### 4. Архивные материалы:

- Копии документов из РГИА (Российский государственный исторический архив):
- Чертежи Петропавловской крепости.
- Письма блокадников (из коллекции ЦГАЛИ СПб).
- Электронная база фотографий «Санкт-Петербург в объективе времени»

#### 5. Интерактивные пособия:

- Эрмитаж ( [www.hermitagemuseum.org](http://www.hermitagemuseum.org)(<https://www.hermitagemuseum.org>)).
- Музей-заповедник «Старая Ладога» ( [www.ladogamuseum.ru](http://www.ladogamuseum.ru)(<https://www.ladogamuseum.ru>)).
- QR-коды для доступа к аудиолекциям о памятниках (например, о Медном всаднике, Александровской колонне).

#### 6. Проектные шаблоны:

- Бланки для исследования семейных архивов («Моя семья в истории города»).
- Инструкции по созданию 3D-моделей исторических зданий (на примере Исаакиевского собора).

### **Требования к учащимся**

Для продуктивного освоения курса обучающимся необходимо:

- иметь базовые знания по истории согласно пройденной программе основного общего образования;
- понимать принципы логики, алгоритмизации мышления и анализа исторических данных;
- быть готовыми к самостоятельному поиску информации, анализу ошибок и работе с документацией.

Обучение поддерживается методическим материалом, включающим краткие конспекты, задания с пошаговыми инструкциями, а также домашние задания с возможностью дальнейшего совершенствования.

## **Список литературы**

### *Список литературы для учителя*

#### 1. Учебные пособия и методические материалы

- Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. «История и культура Санкт-Петербурга» (части 1–3). Учебник для 7–9 классов. Изд-во СМИО Пресс. СМИО Пресс.
- Синдаловский Н.А. «Легенды и мифы Санкт-Петербурга». Популярное издание о городском фольклоре. Издательство «Центрполиграф».
- Конькова О.И. «Коренные народы Ленинградской области». Информационно-справочное издание для детей. [lenoblmus.ru].
- Печерская А.Н. «Дети-герои Великой Отечественной войны». Рассказы о подвигах школьников. Дрофа-Плюс.

## 2. Исторические документы и архивы

Сборник документов «Блокада Ленинграда в документах рассекреченных архивов». Под ред. В.М. Ковальчука. [blokadamus.ru].

- Архивные материалы РГИА
- Чертежи Петропавловской крепости, карты XVIII–XIX вв.
- Дневники блокадников
- Из фондов Музея обороны и блокады Ленинграда.

## 3. Краеведение и региональные исследования

- Кудрявцева Т.А. «Бабочка над заливом: История Соснового Бора». Краеведческое издание.
- Сборник «Серебряный пояс России: Путешествие по земле Ленинградской». Под ред. С.А. Лисицына.
- Мизин В.Г. «Забытые священные места Ингерманландии». Исследование древних культовых объектов.

## 4. Художественная литература

- Верейская Е.Н. «Три девочки». Повесть о блокадном Ленинграде. АСТ.
- Катаев В.П. «Сын полка». Классика о юных участниках войны. Эксмо.
- Дубровин В.Б. «Мальчишки в сорок первом». Жизнь подростков в блокадном городе. Речь.

## 5. Электронные ресурсы

- Виртуальные экскурсии «Эрмитаж онлайн». Доступ к коллекциям и лекциям. [hermitagemuseum.org].
- Проект «Культура.РФ». Материалы о памятниках Ленобласти. [culture.ru].
- Архив кинохроники/ Фильмы о блокаде и истории Петербурга. [lenfilm.ru].

## 6. Дополнительные материалы

## *Список литературы для учеников*

### 1. Учебные пособия и методические материалы

- Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. «История и культура Санкт-Петербурга» (части 1–3). Учебник для 7–9 классов. Изд-во СМИО Пресс. СМИО Пресс.
- Синдаловский Н.А. «Легенды и мифы Санкт-Петербурга». Популярное издание о городском фольклоре. Издательство «Центрполиграф».
- Конькова О.И. «Коренные народы Ленинградской области». Информационно-справочное издание для детей. [lenoblmus.ru].
- Печерская А.Н. «Дети-герои Великой Отечественной войны». Рассказы о подвигах школьников. Дрофа-Плюс.

### 2. Исторические документы и архивы

Сборник документов «Блокада Ленинграда в документах рассекреченных архивов». Под ред. В.М. Ковальчука. [blokadamus.ru].

- Архивные материалы РГИА
- Чертежи Петропавловской крепости, карты XVIII–XIX вв.
- Дневники блокадников
- Из фондов Музея обороны и блокады Ленинграда.

### 3. Краеведение и региональные исследования

- Кудрявцева Т.А. «Бабочка над заливом: История Соснового Бора». Краеведческое издание.
- Сборник «Серебряный пояс России: Путешествие по земле Ленинградской». Под ред. С.А. Лисицына.
- Мизин В.Г. «Забытые священные места Ингерманландии». Исследование древних культовых объектов.

### 4. Художественная литература

- Верейская Е.Н. «Три девочки». Повесть о блокадном Ленинграде. АСТ.
- Катаев В.П. «Сын полка». Классика о юных участниках войны. Эксмо.
- Дубровин В.Б. «Мальчишки в сорок первом». Жизнь подростков в блокадном городе. Речь.

### 5. Электронные ресурсы

- Виртуальные экскурсии «Эрмитаж онлайн». Доступ к коллекциям и лекциям. [hermitagemuseum.org].
- Проект «Культура.РФ». Материалы о памятниках Ленобласти. [culture.ru].
- Архив кинохроники/ Фильмы о блокаде и истории Петербурга. [lenfilm.ru].

6. Дополнительные материалы

- Атлас. «Ленинградская область: Исторические карты». Изд-во «Картографическая фабрика». [kartfabrika.ru].
- Альбом. «Петербург в гравюрах А. Зубова». Репродукции XVIII века. [rusmuseum.ru].

**Приложение**

*Приложение 1*

Номер темы	Тема	Дата
№ темы	Тема	Дата
1	Основы исторической науки: методы исследования, источники	03.09.2025
2	Геральдика: символы Санкт-Петербурга и Ленобласти	10.09.2025
3	Нумизматика: монеты от Петра I до Николая II	17.09.2025
4	Защита проектов: гербы и коллекции «монет»	24.09.2025
5	Политическое устройство Северо-Западной Руси: Новгород и Псков	01.10.2025
6	Роль князей в жизни Северо-Западной Руси: от Ярослава Мудрого до Ярослава Всеволодовича	08.10.2025
7	Роль князей в жизни Северо-Западной Руси: Александр Невский	15.10.2025
8	Анализ летописей: «Повесть временных лет» vs Новгородская летопись	22.10.2025
9	Реконструкция Невской битвы: разработка настольной игры	29.10.2025
10	Тестирование игры и защита проектов	05.11.2025
11	Основание Санкт-Петербурга.	12.11.2025
12	Реформы Петра I	19.11.2025
13	Дворцовые перевороты и роль Санкт-Петербурга в политической жизни России в середине XVIII века	26.11.2025
14	Российская империя при Александре I и Николае I	03.12.2025
15	Эпоха Александра II и Александра III: реформы и контрреформы	10.12.2025
16	Квест «Отечественная война 1812 года» (виртуальный формат)	17.12.2025
17	Музейный квест в Петропавловской крепости	24.12.2025
18	Итоговый тест по разделу	31.12.2025
19	Первая русская революция	07.01.2026

20	Февральская революция	14.01.2026
21	Октябрьская революция	21.01.2026
22	Великая Отечественная война: Блокада Ленинграда	28.01.2026
23	Создание хроники блокады (архивные фото, интервью)	04.02.2026
24	Подготовка музея Памяти: экспозиция о героях войны	11.02.2026
25	Защита проектов «Музей Памяти»	18.02.2026
26	Архитектура Петербурга: барокко и классицизм	25.02.2026
27	Архитектура Петербурга: псевдорусский стиль, эклектика и модернизм	04.03.2026
28	Памятники воинской славы: Невский пятачок, Синявинские высоты	11.03.2026
29	Крепости Ленобласти: Шлиссельбург	18.03.2026
30	Крепости Ленобласти: Выборгский замок	25.03.2026
31	Крепости Санкт-Петербурга: Петропавловская крепость	01.04.2026
32	Методы исторического исследования: работа с архивами	08.04.2026
33	Интервью с ветеранами: подготовка вопросов	15.04.2026
34	Проведение интервью с ветеранами: создание вербатим-монолога.	22.04.2026
35	Создание альбома «История моей семьи в истории моей страны»	29.04.2026
36	Защита итоговых проектов	06.05.2026