

Комитет по образованию администрации  
Всеволожского муниципального района  
Ленинградской области  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа  
«Центр образования «Кудрово»

РАССМОТРЕНО  
на Педагогическом совете МОБУ «СОШ  
«ЦО «Кудрово»  
Протокол №34 от 25.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОБУ «СОШ «ЦО  
«Кудрово»  
И.Ю.Соловьев  
Приказ от 25.08.2025 г. № 581



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**Ватная игрушка**  
Художественная направленность

Педагог дополнительного  
образования:  
Лапшина Людмила Алексеевна,  
Уровень: базовый  
Продолжительность освоения  
программы - 2 год  
Возраст учащихся – 9-15 лет

г. Кудрово  
Ленинградская область  
2025 год

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план .....	9
Содержание программы.....	12
Контрольно-оценочные средства.....	15
Условия реализации программы.....	16
Список литературы .....	20
Приложения .....	22

## Пояснительная записка

### *Нормативная база*

Общеразвивающая программа дополнительного образования «Ватная игрушка» (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- Конвенцией о правах ребенка
- Конституцией Российской Федерации
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Указом Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- Федеральными проектами, входящими в национальный проект «Образование», утвержденными протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3 "Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов", утв. Президентом РФ 03.04.2012 № Пр-827
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 12.08.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 № 24480)
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»)
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ватная игрушка» имеет художественную направленность и предназначена для получения детьми младшего и среднего школьного возраста дополнительного образования в области декоративно-прикладного искусства.

#### *Актуальность*

Традиция обучения детей изготовлению ватной игрушки уходит корнями во времена царствования Николая 1. Его супруга Александра Федоровна, немка по происхождению, поначалу устраивала ёлки для своих детей, потом стали приглашать и других. Ёлка для детей подготавливалась сначала взрослыми, украшалась сладостями и небольшими фигурками рождественской тематики, такими как: Вифлеемская звезда, ангелы, свечи. Игрушки приобретались в Германии, а потом стали изготавливаться в России. В подготовке к празднованию стали участвовать и дети. Своими руками под руководством взрослых они изготавливали ёлочные украшения. Трудолюбие, терпение, искусность в каком-либо ремесле всегда ценились и не утратили свое значение в наши дни. Ручной труд оказывал и оказывает положительное влияние на развитие личности ребенка, особенно тот, который приносит радость не только тебе, но и другим людям.

В современном обществе ручной труд перестал быть необходимостью, обеспечивающей материальное благополучие семьи, теперь он в большей степени является средством самовыражения, формой содержательного досуга, основой для общения и способом проявления социальной активности.

Вата — это материал, из которого можно творить совершенно разные формы. В процессе обучения дети пробуют себя в роли дизайнеров: опираясь на

получаемые знания и свою фантазию, они учатся создавать удивительные, современные, оригинальные вещи.

Общение детей друг с другом в процессе обучения, обсуждение новых идей, планов, показ созданных работ делает их жизнь более разнообразной, яркой, творчески насыщенной и удовлетворяет потребность детей — занять себя в свободное время.

*Новизна* в том, что программа по-настоящему позволяет ребенку проявить свою индивидуальность, все упражнения и задания доступны детям разного возраста для выполнения. Ватные техники каждый ребенок приспособливает под себя. Дети так же могут выбирать способ работы, который позволяет изготовить необходимую форму, количество клейстера или клея ПВА, различные инструменты для проработки ватного изделия.

Предусмотрено широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе собственных наблюдений является важным условием успешного освоения программного материала. В программу включен компонент занимательности: детям предлагается работа над предметной куклой по мотивам известных произведений детской литературы и классики мультипликации, знакомство с кукольным театром и историй его развития.

*Педагогическая целесообразность* программы определяется возможностью общего разностороннего развития личности ребенка в процессе обучения.

Программа имеет большое воспитательное значение. У детей развивается усидчивость, внимание, аккуратность, бережное отношение к вещам. Ребенок учится ценить все, что сделано им самим и другими людьми. Богатая детская фантазия и не стандартность мышления обучающихся дают возможность создавать замечательные образы игрушек.

*Цель:* формирование творческой индивидуальности ребенка через процесс овладения технологическими приёмами изготовления ватного папье-маше и художественной росписи готовых изделий.

*Задачи программы*

*а) обучающие:*

- *развивать мотивацию* у детей к созданию ватной игрушки; эстетический и художественный вкус;
- *развивать* внимание, фантазию и творческие способности; трудолюбие, аккуратность, бережливость, усидчивость, умение организовывать свое свободное время;

*б) развивающие:*

- *познакомить* учащихся с основами композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного творчества;
- *формировать* образное, ассоциативное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза и при создании объёмных и плоскостных форм;
- *научить* приемам изготовления ватной игрушки и различными ватными техниками.

*в) воспитательные:*

- *способствовать* воспитанию любви к своей Родине в процессе творческого осмысления культурного наследия своего народа;
- *формировать общественную активность* личности (участие в конкурсах, фестивалях и общественной деятельности);
- *формировать культуру общения и поведения* в социуме (через межличностные отношения в коллективно-творческой деятельности);
- *формировать культуру труда, самообслуживания и совершенствования* трудовых жизненных навыков;

*Отличительная особенность* программы "Ватная игрушка " от других программ состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся получают знания об истории детских игрушек, как у нас в стране, так и за рубежом, о доступных материалах, из которых можно изготовить игрушку, упражняются в составлении тематической композиции. Обучающиеся получают дополнительные знания по таким предметам, как изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество. Совместный анализ творческих работ обучающихся, с точки зрения их содержания, выразительности, активизирует восприятие, развивает произвольное внимание, формирует опыт творческого общения.

Организуются творческие выставки, что дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета, в качестве новогодних елочных игрушек или интерьерных украшений.

*Организационно-педагогические условия*

*Адресат программы:* Предлагаемая программа ориентирована на детей 9-15 лет (3-9 класс).

*Объем и срок освоения программы*

На весь период обучения по программе запланировано 144 часа. Срок реализации программы 2 года.

*Форма обучения* – очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4).

*Форма организации* образовательной деятельности учащихся

Групповая, индивидуальная, всем составом. Наполняемость групп до 15 человек.

*Особенности организации образовательного процесса:* Состав групп формируется без предварительного отбора, из детей 9-15 лет, как одного возраста, так и разного в количестве 10-15 человек. Состав групп – постоянный. Допускается смена состава группы не более 50%. Занятия проводятся в групповой форме обучения с индивидуальным подходом для наиболее полного раскрытия творческих способностей каждого ребёнка. При организации образовательного процесса по программе, особое внимание уделяется на комфортный, неформальный характер психологической атмосферы в коллективе, не регламентированный обязательствами и стандартами.

#### *Режим занятий*

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, 72 часа в год, 144 за два года обучения. Продолжительность занятия **40** минут.

Во время занятий предусматриваются перерывы для отдыха, проводятся физкультминутки. Перед началом занятий проводится инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях в МОБУ «СОШ «Центр образования «Кудрово».

#### *Календарный учебный график на 2025 – 2026 учебный год*

<i>Этапы образовательного процесса</i>	<i>1 год обучения</i>	<i>2 год обучения</i>
<i>Этапы образовательного процесса</i>	<i>1 год обучения</i>	<i>2 год обучения</i>
<i>Продолжительность занятия</i>	<i>7-8 лет: до 40 минут (физкультурно-спортивная и техническая направленности) 9-18 лет: до 80 минут</i>	<i>7-8 лет: до 40 минут (физкультурно-спортивная и техническая направленности) 9-18 лет: до 80 минут</i>
<i>Промежуточная аттестация</i>	<i>2-26 декабря</i>	<i>21-26 декабря</i>

<i>Аттестация по завершении реализации программы</i>	<i>23-31 мая</i>	<i>23-31 мая</i>
<i>Окончание учебного года</i>	<i>31 мая</i>	
<i>Зимние каникулы</i>	<i>31.12.2025 – 05.01.2026, 5 дней</i>	
<i>Летние каникулы</i>	<i>31.05.2026 – 31.08.2026</i>	

### *Планируемые результаты*

#### *Обучающиеся **научатся***

##### *Метапредметные:*

- самостоятельно выбирать тему работы,
- подбирать осознанно необходимые, наиболее эффективные, средства художественной выразительности для получения готового результата; определять последовательность выполнения творческой работы;
- выражать в работе своё отношение к выбранной или заданной теме, содержанию работы;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- осуществлять контроль своей работы предложенных условий и требований; корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; научатся организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с руководителем и сверстниками.

##### *Предметные:*

- изготавливать игрушки из ваты;
- обсуждать и анализировать работы мастеров, изготавливающих игрушки;
- создавать разнообразные цветовые оттенки ваты, составлять и применять на практике свои сочетания;
- передавать сложную форму предмета, пропорции, положение предметов друг относительно друга;
- передавать в тематических композициях пространство;
- безопасной работе с проволокой, пассатижами, смогут изображать в композиции особенности разных времен года посредством выбора разнообразных техник и красок;
- познакомятся с основами перспективы, композиции;



- выбирать средства художественной выразительности в соответствии с художественным замыслом.

*Личностные:*

- любить Родину, осмысленно относиться к культурному наследию народа;
- применять коммуникативные навыки: доброжелательность, любознательность, способность к сопереживанию - чуткости, тактичности, терпимости, умению слушать и слышать;
- применять полученные навыки для самореализации в социуме: быть успешным
- работать в команде.

*Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:*

- *Социальная компетентность* - формирование и индивидуальный прогресс в развитии ряда коммуникативных навыков (ответственность, уважение других, сотрудничество, умение вести себя в группе).

- *Коммуникативная компетентность* - формирование и индивидуальный прогресс в развитии ряда коммуникативных навыков (слышать и выполнять инструкции, воспринимать информацию, ясно выражаться).

- *Познавательная компетентность* - появление интереса к изучению различных областей декоративно-прикладного искусства и прикладного творчества;

- *Общекультурная компетентность* - развитие эстетических чувств, развитие эстетических потребностей, потребностей в творческом отношении к окружающему миру,

**Учебно – тематический план. Первый год обучения**

№ раздела	Основные направления	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Знакомство с ватной игрушкой. История возникновения. Основные материалы и инструменты.	2	4	6	Опрос.

2	Подготовка ваты и клейстера. Изготовление каркаса. Изучение основных техник на примере простых форм. (Фрукты, овощи, грибы)	2	4	6	Практическая работа
3	Окрашивание ваты, роспись игрушек в технике «по-мокрому». Декорирование.	2	4	6	Практическая работа
4	Работа над эскизом. Животные и птицы простых форм. Композиция « В осеннем лесу»	2	4	6	Практическая работа
5	Создание новогодней коллекции игрушек. Разговор о едином стиле и цветовом сочетании. Часы, домик, шар.	2	4	6	Мини-проект
6	Создание игрушки в ретро-стиле « Мальчик в костюме гриба». Изучение основных пропорций человека, работа с полимерной глиной.	2	4	6	Практическая работа
7	Создание коллекции из 3 игрушек «Карнавал». Разработка серии образов.	2	4	6	Выставка работ
8	Животные сложных форм. Изучение их пропорций. Создание игрушек «Слон», «Медведь».	2	4	6	Практическая работа
9	Русские сказки и сказочные персонажи. Создание композиции «Маша и медведь»	2	4	6	Практическое задание
10	Картон из ваты. Создание игрушки из ватного картона «Паровоз»	2	4	6	Проект
11	Цветы из ваты. Розы. Маки.	2	4	6	Практическая работа

12	Итоговая авторская работа.	2	4	6	Практическое задание
	Итого	24	48	72	

### Учебно – тематический план. Второй год обучения

№ раздела	Основные направления	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Создание ватной композиции «Цирк». Клоун с морским котиком.	2	4	6	Практическая работа
2	Знакомство с техникой «Клееный картонаж». Изготовление сюрпризницы «Карусель»	2	4	6	Практическая работа
3	Знакомство с техникой папье-маше. Композиция «Дымковская игрушка»	2	4	6	Мини-проект
4	Работа над зарубежными сказочными персонажами. Композиция «Гном» по мотивам сказок Братьев Гримм.	2	4	6	Практическое задание
5	Создание большого Воронежского Деда Мороза в ретро стиле. Работа с гипсом.	2	4	6	Мини-проект
6	Создание снегурочки в ретро стиле .	2	4	6	Практическая работа
7	Смешанная техника. Материал+вата. Композиция «Баба Яга с избушкой на курьих ножках»	2	4	6	Мини-проект
8	Композиция «Аврора»	2	4	6	Практическое задание
9	Композиция «Космонавт и спутник».	2	4	6	Выставка работ
10	Чеканка из фольги. Серия работ «Птицы»	2	4	6	Практическая работа

11	Композиция ко Дню Победы «Память»	2	4	6	Практическое задание
12	Итоговая авторская работа	2	4	6	Защита проекта
	Итого	24	48	72	

### Содержание программы

#### *Первый год обучения:*

Раздел 1. Знакомство с ватной игрушкой. История возникновения. Основные материалы и инструменты. – 6 ч

Теория: Введение в направление «Ватная игрушка». Демонстрация материалов и инструментов. Техника безопасности при работе с ними. – 2 ч

Практика: Создание первых простых форм из ваты. Шарообразные формы, овальные, кубические . – 4 ч

Раздел 2. Подготовка ваты и клейстера. Изготовление каркаса. Основные техники. – 6 ч

Теория: Виды ваты и работа с ними. Каркасы на основе фольги, проволоки и ватной намотки. Приготовление клейстера. – 2 ч

Практика: Изготовление ватных игрушек простых форм: фрукты, овощи, грибы. – 4 ч

Раздел 3. Окрашивание ваты. Роспись игрушек в технике «по-мокрому». Декорирование. – 6 ч

Теория: Какие красители можно использовать для окрашивания ваты. Отличительные особенности и преимущества техники «По- мокрому». Декор для ватных игрушек – 2 ч

Практика: Роспись подготовленных игрушек – 4 ч

Раздел 4. Работа над эскизом. Животные и птицы простых форм. Композиция – 6 ч

Теория: Как создать эскиз для ватной игрушки. Изучение простых форм и пропорций. – 2 ч

Практика: Создание композиции « В осеннем лесу» – 4 ч

Раздел 5. Новогодняя коллекция. Часы, домик, шары – 6 ч

Теория: Единый стиль нескольких игрушек, приемы его передачи. Подбор цветовых сочетаний. Гармония цвета – 2 ч

Практика: Создание коллекции игрушек в одном стиле. Часы, домик, шары. – 4 ч

Раздел 6. Игрушка в ретро-стиле «Мальчик в костюме гриба» – 6 ч

Теория: Пропорции человека. Отличительные особенности ретро-стиля. Работа с полимерной глиной. – 2 ч

Практика: Создание игрушки в ретро-стиле «Мальчик в костюме гриба» – 4 ч

Раздел 7. Коллекция из 3 игрушек «Карнавал» – 6 ч

Теория: Разработка серии образов. – 2 ч

Практика: Создание коллекции из 3 игрушек «Карнавал» – 4 ч

Раздел 8. Животные сложных форм. – 6 ч

Теория: Основные формы и пропорции животных. – 2 ч

Практика: Создание игрушек «Слон», «Медведь» – 4 ч

Раздел 9. Сказочные персонажи – 6 ч

Теория: Отличительные особенности создания игрушек по сказкам. – 2 ч

Практика: Создание композиции «Маша и медведь» – 4 ч

Раздел 10. Картон из ваты. Игрушка из ватного картона – 6 ч

Теория: методика создания ватного картона. Примеры работ. – 2 ч

Практика: Создание игрушки из ватного картона «Паровоз» – 4 ч

Раздел 11. Цветы из ваты – 6 ч

Теория: Приемы работы над сложными формами цветов. – 2 ч

Практика: Создание цветов розы и мака – 4 ч

Раздел 12. Итоговая авторская работа – 6 ч

Теория: Планирование и реализация авторской работы. – 2 ч

Практика: Реализация самостоятельной авторской работы – 4 ч

Итого: Теория – 24 ч, Практика – 48 ч, Всего – 72 ч

*Второй год обучения.*

Раздел 1. Ватная композиция «Цирк» – 6 ч

Теория: Повторение пройденного за первый год обучения – 2 ч

Практика: Создание ватной композиции «Цирк» ( клоун с морским котиком) – 4 ч

Раздел 2. Знакомство с техникой «Клееный картонаж» – 6 ч

Теория: Приемы и особенности работы с картоном. Роспись. Декорирование. – 2 ч

Практика: Создание сюрпризницы «Карусель» – 4 ч

Раздел 3. Знакомство с техникой «папье- маше». Композиция «Дымковская игрушка» – 6 ч

Теория: История возникновения дымковской игрушки. Основные особенности. – 2 ч

Практика: Создание композиции из папье-маше «Дымковская игрушка Барыня» – 4 ч

Раздел 4. Зарубежные сказочные персонажи. – 6 ч

Теория: Основные особенности зарубежных персонажей. Знакомство с часто встречающимися образами – 2 ч

Практика: Создание композиции «Гном», по мотивам произведений Братьев Гримм – 4 ч

Раздел 5. Большой Воронежский Дед Мороз под ёлку в ретро-стиле – 6 ч

Теория: История образа. Основные особенности работы с крупными формами – 2 ч

Практика: Создание большого Воронежского Деда Мороза – 4 ч

Раздел 6. Большая снегурочка в ретро-стиле – 6 ч

Теория: История образа. Особенности работы с крупными формами. – 2 ч

Практика: Создание большой снегурочки в ретро-стиле – 4 ч

Раздел 7. Смешанная техника. Вата + ткань. Композиция «Баба Яга с избушкой на курьих ножках» – 6 ч

Теория: Особенности образа и работы с тканью. Подбор ткани для ватных игрушек – 2 ч

Практика: Создание композиции «Баба Яга с избушкой на курьих ножках» – 4 ч

Раздел 8. Композиция «Аврора» – 6 ч

Теория: Особенности композиции, приемы работы с миниатюрой – 2 ч

Практика: Создание композиции «Аврора» – 4 ч

Раздел 9. Композиция «Космонавт и спутник» – 6 ч

Теория: Особенности композиции, приемы работы с подготовленными шаблонами. – 2 ч

Практика: Создание композиции «Космонавт и спутник» – 4 ч

Раздел 10. Чеканка из фольги. Создание коллекции работ «Птицы» – 6 ч

Теория: Приемы и работа с фольгой, как дополнение к вате. – 2 ч

Практика: Создание коллекции работ «Птицы» – 4 ч

Раздел 11. Композиция ко Дню Победы «Память» – 6 ч

Теория: Особенности работы над композицией. – 2 ч

Практика: Создание композиции ко Дню Победы «Память» – 4 ч

Раздел 12. Итоговая авторская работа – 6 ч

Теория: Планирование и реализация авторской работы. – 2 ч  
Практика: Реализация самостоятельной авторской работы – 4 ч

Итого: Теория – 24 ч, Практика – 48 ч, Всего – 72 ч

### **Контрольно-оценочные средства**

*Формы аттестации:* творческая самостоятельная работа, выставки работ в образовательном учреждении, участие в конкурсах.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.* Система оценки результатов реализации программы ориентирована на максимальную индивидуализацию. Эффективной технологией управления качеством образовательного процесса является мониторинг (заполняется диагностическая карта (Приложение 2). Она включает в себя комплекс диагностических материалов: определение начального уровня способностей и личностных качеств обучающегося, текущий контроль по темам программы, итоговый контроль освоения программы:

- В начале обучения проводится диагностика начальных (стартовых) способностей детей - входной контроль. Форма контроля: беседа и педагогическое наблюдение.

- В середине года проводится - текущий контроль, который связан с оценкой результатов по пройденным разделам программы.

- В конце учебного года итоговый контроль - проверка практических знаний:

Для закрепления полученных знания и умений большое значение имеет коллективный анализ работ, где каждый получает право оценить работу свою и другого. При этом отмечаются наиболее удачные решения выполнения работ, разбираются характерные ошибки, Такой прием приучает к самоконтролю, самоанализу, формирует умение и навыки самостоятельной работы.

Также осуществляется текущий контроль по усвоению тем программы в течение всего учебного года. Текущий контроль проводится в ходе урока и помогает закрепить знания на данном занятии, (контролируется правильность выполнения работы, дополнительное объяснение по конкретной теме).

В качестве методов контроля используется: педагогическое наблюдение, собеседование, игровые формы (упражнения, конкурсы), готовые творческие работы, результаты творческих достижений, участие в выставках, конкурсах, грамоты, дипломы, сертификаты, фото, отзыв детей и родителей, статьи, публикации в муниципальных, региональных и федеральных СМИ. Формой контроля является также журнал посещаемости занятий.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* готовая работа, выставка работ обучающихся, участие в конкурсах, итоговый отчет в виде итоговой выставки, фотографии творческих работ, мастер-классы, открытые занятия.

Материалы результатов обучения (фотографии, отчеты) могут размещаться на сайте учреждения <https://educentr-kudrovo.vsevobr.ru/>, соц. сети WhatsApp, Telegram.

### **Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение.** Занятия коллектива проходят в приспособленном помещении: требования к освещенности, тепловому режиму и режиму проветривания соответствуют нормам СП 2.4.3648-20.

Кабинет оборудован столами и стульями.

#### ***Материалы и инструменты:***

1. Вата (хлопковая, однородная) - 1 кг
2. Проволока 0,8 мм - 10 метров
3. Бумага белая - 36 листов
4. Слюда (глиттер - блестки, сухие, белые) - 1 пачка
5. Газеты – 5 штук
6. Клей ПВА – 2
7. Клей обойный - 2 пачки
8. Фольга пищевая (обыкновенная) - 1 рулон
9. Стеки кондитерские (для мелких деталей, личика, варежки, манжеты) - 5 штук.
10. Шило – 1 штука
11. Краски акварельные - 1 набор
12. Краски акриловые 6 штук- 1 набор
13. Краски гуашевые 9 штук - 1 набор
14. Контур акриловый белый - 1
15. Веревочка (для петельки) - 1 моток
16. Нитки хлопковые - 1 катушка
17. Длинная иглолка для изготовления кукол - 1 штука
18. Кисть №14 плоские (синтетика) – 1
19. Кисть № 5 плоская (синтетика) -1
20. Кисть № 3 круглая (синтетика) - 1
21. Кисть №1 круглая (синтетика) - 1
22. Баночки для воды -1
23. Палитра - 1



**Информационное обеспечение:** просмотр материалов с выставок, видео и фото с интернет источников:

**Кадровое обеспечение.** В реализации данной программы участвует педагог дополнительного образования: Лапшина Людмила Алексеевна, имеющий высшее образование, прошедший обучение по программе повышения квалификации в условиях обучения с учетом ФГОС

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее образование в сфере декоративно-прикладного творчества, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями в этой области. Знающий педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса. В качестве форм занятий по данной программе предполагаются лекции, беседы, объяснение нового материала, демонстрация примеров работ, комбинированные занятия, состоящие из теории и практики, показ приемов работы инструментами, самостоятельная тренировочная работа, практические учебные занятия.

## **Методическое обеспечение программы**

В процессе реализации Программы осуществляется вариативный подход к работе. Творчески активным обучающимся предлагаются дополнительные или альтернативные задания.

**Методы обучения:** словесный, наглядный, Объяснительно – иллюстративный метод, репродуктивный, практический, игровой, метод проектов и др.

- словесный - знакомство с порядком работы, объяснение хода работы;
- наглядный - показ этапов выполнения работы;
- объяснительно - иллюстративный - предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др);
- репродуктивный - воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу),
- практический - использование обучающимися на практике полученных знаний и приемов работы;
- игровой - использование игр и игровых моментов;
- метод проектов - выполнение коллективной работы по задуманному плану с распределением ролей в команде.

Проводится консультативная работа, как с детьми, так и с родителями. На занятиях проводятся физкультминутки.

**Методы воспитания:** Эмоциональные методы: поощрение, порицание, создание ярких наглядно-образных представлений, создание ситуаций успеха, стимулирующее оценивание, удовлетворение желаний быть значимой личностью. Создание ситуаций успеха на занятиях по программе является одним из основных методов эмоционального стимулирования и представляет собой специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых ребенок добивается хороших результатов, что ведет к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и «легкости» процесса обучения.

**Форма организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально–групповая, групповая и парная.

- Индивидуальная - предполагает самостоятельную работу обучающихся или оказание помощи каждому из них со стороны педагога, что позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке навыков самостоятельной работы;

индивидуально–групповая - педагог уделяет внимание нескольким обучающимся на занятии, в то время, когда другие работают самостоятельно;

- Групповая (или в парах). Такая форма организации деятельности позволяет выполнять более сложные и масштабные задачи, помогает учащимся ощутить помощь со стороны товарищей по группе, учитывать возможности каждого (выполнение разных по уровню сложности практических заданий).

#### **Формы организации учебного занятия:**

- мастер-класс,
- открытое занятие,
- теоретическое занятие,
- практическое занятие,
- выставка,
- лекция,
- беседа
- тематический проект.

#### **Педагогические технологии (Приложение 3):**

- технология поддержки (О. С. Газман);
- технология сотрудничества (С. Л. Соловейчик),
- информационные технологии,
- игровые технологии (Ф. Шиллер, Л. С. Выготский, Н. Я. Михайленко, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин);

- технология коллективной творческой деятельности (И. П. Иванов);
- здоровьесберегающие технологии (Р. И. Айзман, М.М. Мельников, Л. В. Косованова).

### **Алгоритм проведения занятий**

Учебные занятия состоят из двух частей: теоретической и практической. На теоретической части дети знакомятся с новыми понятиями, терминами, с ватными техниками и с приемами работы, с приемами росписи видами изобразительной деятельности, различными ватными техниками. На практической части – используют теоретические знания для выполнения набросков, эскизов и ватных работ, дети рассматривают и анализируют свои работы и работы своих товарищей.

#### **Организационные действия перед занятиями:**

- режим проветривания;
- подготовка материалов для занятия;
- подготовка рабочих мест; - консультации для родителей; - гимнастика для рук.

#### **План проведения занятий**

1. Организационный момент (Организация начала занятия, активизация внимания детей, создание положительного эмоционального фона).
2. Беседа. (Установление правильности и осознанности ранее полученных знаний, взаимообучение в рамках коллектива группы).
3. Объяснение нового материала. Усвоение новых знаний. Упражнение в применении новых знаний. Отработка уже имеющихся знаний.
4. Практическая творческая работа по выполнению задания.
5. Анализ выполненных работ, выявление лучших сторон работы, определение точек роста.
6. Подведение итогов
7. Уборка рабочего места.

#### **Дидактические материалы:**

- репродукции картин русских художников (А.М. Прохорова, И. И. Пластова, К. А. Савицкого, Р. Бейтмана, К. Брендерса, Т. Исаака) из сети Интернет;
- иллюстрации к литературным произведениям и народным сказкам В. Г. Сутеева,
- В. А. Чижикова, Е. Чарушина, И. Приходкина, Н. Фаттаховой ; - образцы народного декоративно - прикладного творчества (семёновская матрешка, филимоновская свистулька, дымковская игрушка, федоскинская лаковая миниатюра);

- схемы технологии окраски  
ваты; - схема изображения  
человека; - схемы  
изображения животных.

## Список литературы

### Литература для педагога

1. Альбрехт Е.И. Учебный рисунок фигуры человека : [пропорции, копирование и обучение рисунку, человек в разных видах искусства] / Елена Альбрехт. - Москва : АСТ ; Донецк : Сталкер, 2007. - 31 с.
2. Астахов Ю.А. 50 50 великих русских художников : иллюстрированная энциклопедия / [авт. текста Ю. А. Астахов]. - Москва : Белый город, 2009. - 101 с.
3. Воронов Н.В. Искусство предметного мира [Текст]. - Ленинград : Художник РСФСР, 1975. - 52 с.
4. Забелин И.Е. Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетиях / Иван Забелин. - [3-е изд.]. - Москва : Изд-во АСТ : Транзиткнига, 2005 (Ульяновск : Ульяновский Дом печати). - 1129 с.
5. Каменева Е. О. Чтобы ожили стены : сборник / [сост. Е. О. Каменева]. - [2-е изд., доп.]. - Москва : Молодая гвардия, 1977. - 94, [2] с.
6. Коссаковская Е.А. Игрушка в жизни ребенка : Пособие для воспитания дет. сада / Е. А. 6. Коссаковская; Под ред. [и с предисл.] С. Л. Новоселовой. - 2-е изд., перераб. - Москва : Просвещение, 1980. - 62 с.
7. Мухина В.С. Игрушка как средство психического развития ребенка// "Вопросы психологии" 1988 № 2.
8. Руббра Б. Учитесь рисовать портреты. ООО «Попурри», 2003 – 48 с.
9. Рыбаков Б.А. Ремесло древней Руси / Б. А. Рыбаков ; ответственный редактор академик Б. Д. Греков ; Академия наук СССР. - [Москва] : 2-я тип. Изд-ва Акад. наук СССР, 1948. - 792 с.
10. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок: книга для семейного чтения и творческого досуга : [для младшего школьного возраста] / Н. М. Сокольникова. - Москва: АСТ : Астрель, 2009. - 139с.

Для обучающихся и родителей

1. Лысенко М.А. Куклы и игрушки из ваты [Текст] : [12+] / Мария Лысенко. - Москва : Э, 2016. - 62 с.
2. Мартыненко Т. Радость творчества : журнал для подростков : приложение к журналу "Девчонки - мальчишки. Школа ремесел". 2015, № 1 (61);  
Кукольные истории, 14 / Татьяна Мартыненко. – 2015.

**Мониторинг определение результативности освоения  
программы «Игрушки из ваты»**

*Цель:* выявление уровня развития, способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы.

*Задачи:*

- определение уровня теоретической подготовки;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков в выбранном виде деятельности;
- анализ полноты реализации образовательной программы;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебновоспитательной работы;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

В течение года происходит постоянный мониторинг знаний и умений обучающихся, а также их личностных качеств. По итогам наблюдения (после первых трех занятий), составляется первая обзорная диагностика знаний и умений обучающихся (Таблица 1), затем в середине года (декабрь) (Таблица 2) и в конце года (май) (Таблица 2).

Показатели эффективности реализации программы определяются в соответствии с предполагаемыми результатами. Они оцениваются и распределяются по трем уровням:

М - минимальный,  
С - средний, В -  
высокий.

Итоговая сумма баллов также распределяется по трём уровням:

Минимальный - менее 50 % освоения содержания программы;

Средний - 50-70 % освоения содержания программы;

Высокий - более 70 % содержания программы и является показателем качества освоения дополнительной образовательной программы.

Проводится оценивание основных параметров по критериям, указанным ниже. Оценка проводится по 3-х бальной системе.

Система оценки - от 1 до 3 баллов по степени выраженности показателей.

Критерии оценки:

#### Знания в области техники безопасности:

№1 – Знание и соблюдение правил техники безопасности и личной гигиены на занятии и перемене;

#### Личностное развитие:

№2 – Культура поведения ребенка и характер отношений в коллективе;

#### Общеучебные умения и навыки:

№3 – Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики. Умение поставить задачу, исследовать, делать выводы, обобщать;

#### Знания, умения и навыки в технологии создания ватной игрушки:

№4 – Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы). Владение специальной терминологией по тематике программы;

№5 – Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы). Владение специальным оборудованием и оснащением;

№6 - Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте);

№7 – Разнообразие творческих достижений (если предусматривает программа);

№8 – Посещаемость занятий.

Для проведения мониторинга определены три уровня развития определенных качеств:

Высокий – 3 балла, Средний

– 2 балла,

Низкий – 1 балл.

№ 1 - Знание и соблюдение правил техники безопасности и личной гигиены на занятии и перемене:

- Высокий (3 балла): знает и соблюдает правила техники безопасности и личной гигиены на занятии и перемене.
- Средний (2 балла): имеет знания о соблюдении правил техники безопасности и личной гигиены на занятии и перемене, но не всегда их соблюдает.
- Низкий (1 балл): редко соблюдает и выполняет правила техники безопасности и личной гигиены на занятии и перемене, проявляет не знание.

№2. Культура поведения ребенка и характер отношений в коллективе:

- Высокий (3 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина). Высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.
- Средний (2 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает. имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.
- Низкий (1 балл): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения. Низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.



№3 Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики. Умение поставить задачу, исследовать, делать выводы, обобщать:

- Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание. Умеет поставить задачу, исследовать, делать выводы, обобщать самостоятельно, не испытывает особых трудностей;
- Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание. Обучающийся умеет поставить задачу, исследовать, делать выводы, обобщать с помощью педагога или родителей;
- Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное. Обучающийся умеет поставить задачу, исследовать, делать выводы, обобщать с помощью педагога или родителей.

№4 – Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы). Владение специальной терминологией по тематике программы:

- Высокий (3 балла): ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период. Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- Средний (2 балла): объем усвоенных знаний составляет более 50%. Ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой
- Низкий (1 балл): ребенок овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой. Ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

№5 – Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы. Владение специальным оборудованием и оснащением:

- Высокий (3 балла): ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период;
- Владение специальным оборудованием и оснащением  
Средний (2 балла): объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%. Работает с оборудованием с помощью педагога
- Низкий (1 балл): ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков. Ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием.

№6 - Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте):

- Высокий (3 балла): творческий уровень, выполняет практические задания с элементами творчества;
- Средний (2 балла): выполняет в основном задания на основе образца;
- Низкий (1 балл): начальный (элементарный) уровень развития креативности, ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

№7 Разнообразие творческих достижений (если предусматривает программа):

- Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.
- Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.
- Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

№8 – Посещаемость занятий:

- Высокий (3 балла): регулярно посещает занятия, без пропусков по неуважительной причине.
- Средний (2 балла): посещает 50% - 75% занятия.

- Низкий (1 балл): посещает менее 50%.

Данные суммируются и выводится средний балл. Мониторинг проводится в индивидуальном порядке. Результаты заносятся в итоговую таблицу №1 и №2.

### Показатели начальной диагностики (вводный контроль)

Таблица № 1

№ п/п	ФИО обучающегося	Критерии оценки			Итоговая оценка	Уровень освоения (В, С, М)
		№ 1	№ 2	№ 3		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
Итоговая Оценка по критерию						
Уровень освоения (В, С, М) по критерию						

**В- высокий (36), С- средний (26), М– минимальный (16)**

Насколько достигнуты прогнозируемые результаты программы каждым ребенком Критерии оценки:

- Высокий – 9-7 баллов (100%-70%)
- Средний – 6-5 баллов (70%-50%) • Минимальный – 4-3 баллов (менее 50%)

## Показатели промежуточной и итоговой диагностики

Таблица № 2

№ п/п	ФИО обучающегося	Критерии оценки																Итоговая оценка	Уровень освоения (В, С, М)
		№ 1		№ 2		№ 3		№ 4		№5		№ 6		№7		№8			
		С.г.	К.г.	С.г.	К.г.	С.г.	К.г.	С.г.	К.г.	С.г.	К.г.	С.г.	К.г.	С.г.	К.г.	С.г.	К.г.		
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
Итоговая Оценка по критерию																			
Уровень освоения (В, С, М) по критерию																			

С.г. – середина года; К.г. - конец года

**В-** высокий (**36**), **С-** средний (**26**), **М**– минимальный (**16**)

Насколько достигнуты прогнозируемые результаты программы каждым ребенком.

Критерии оценки: **Высокий** – 24-17 баллов (100%-70%), **Средний** – 16-12 баллов (70%-50%), **Минимальный** – 11-8 баллов (менее 50%)

## Педагогические технологии

В основе реализации программы лежит применение разнообразных педагогических технологий.

- **Технология поддержки** предполагает оказание педагогической поддержки обучающимся в их личностном росте, создание насыщенной творческой атмосферы для индивидуального развития обучающихся.

- **Технология сотрудничества** даёт возможность педагогу помогать учащимся осваивать опыт поколений в тесном взаимодействии. Воспитывающая функция этой технологии направлена на отношения людей без давления авторитета взрослых. Авторитетом становится дело, которым они занимаются. Это способствует формированию коммуникативных навыков учащихся, их способности жить в гармонии с окружающим миром, с обществом, с самим собой. Весь образовательный процесс построен на совместной развивающей деятельности взрослого и ребёнка, скреплённый взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата деятельности.

- **Информационные технологии** повышают интерес и мотивируют обучающихся к образовательной деятельности. Развивают навыки планирования, самоконтроля и взаимоконтроля обучающихся с использованием мультимедиа и интернет-ресурсов. Способствуют увеличению зрительного ряда, сопровождающего знакомство с красотой бытового мира, окружающим миром природы, разнообразием растительного и животного мира. Дают детям возможность решить социальную проблему развития способностей каждого ученика.

- **Игровые технологии** эффективны в любом возрасте. Способность детей во всём находить волшебство, всё обыгрывать помогает развивать фантазию и воображение. Игровые технологии направлены на воссоздание и усвоение общественного опыта, где складываются и совершенствуются самоуправленческие способности обучающегося.

Технология проведения учебного занятия-игры состоит из следующих этапов: -этап подготовки (определение учебной цели, описание изучаемой проблемы, составление плана проведения и общее описание игры, разработка сценария; -этап проведения (непосредственно процесс игры: выступление групп, отстаивание результатов); - этап анализа и обсуждения результатов(анализ, рефлексия, оценка, выводы, рекомендации).

- **Технология коллективной творческой деятельности** выявляет, развивает творческие способности детей, способствует воспитанию общественно-активной творческой личности и приобщает их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт (творческое мероприятие, праздничное занятие). Что способствует организации условий для социальной активности детей. - **Здоровьесберегающие технологии** создают условия для здорового развития обучающегося, обеспечивают воспитаннику возможность сохранения здоровья, формируют у него необходимые знания, умения, навыки по здоровому образу жизни и дают возможность применять полученные знания в повседневной жизни. - аудиовизуальные технологии обучения (Апатова Н.В., Беспалько В.П.)

В основе реализации программы лежит применение разнообразных педагогических технологий.

## **Приложение 4**

### **Инструкция по охране труда для учащихся, выполняющих ручные работы.**

#### **I. Общие требования**

Данная инструкция предусматривает безопасные приемы работы с иглами и ножницами. Основными опасными производственными инструментами являются: ножницы, кусачки-бокорезы, шило.

Учащийся обязан:

1. Изучать и совершенствовать методы безопасной работы.
2. Выполнять только порученную работу.
3. Пользоваться только исправными инструментами и приспособлениями.
4. При получении травмы на занятии, немедленно обратиться к педагогу.
5. Оказать необходимую помощь пострадавшему на занятии.

#### **II. Требования по технике безопасности перед началом работы**

1. Убедиться в исправности одежды, застегнуть ее на все пуговицы, заколоть волосы.
2. Проверить свое рабочее место: убедиться, что оно достаточно освещено и не загромождено.

#### **III. Безопасные приемы и требования во время работы**

1. Шило следует хранить в коробке.

3. При обрезании нитей пользоваться ножницами.

5. Проволоку откусывать только кусачками

6. Перед отрезанием проволоку закрепить в прорези на боковой части катушки во избежание разматывания и попадания в глаз.

#### **IV. Правила безопасной работы с ножницами и кусачками-бокорезами**

1. Ножницы и бокорезы во время работы класть справа, кольцами, держателями к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц и бокорезов в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.

2. Передавать ножницы кольцами вперед, бокорезы держателями вперед с сомкнутыми лезвиями.
3. При работе с ножницами и бокорезами не размахивать руками, следить, чтобы инструменты не падали на пол.

#### VI. Требования по технике безопасности по окончании работы

Убрать инструменты и приспособления, привести в порядок свое рабочее место и сдать педагогу.