

Комитет по образованию администрации  
Всеволожского муниципального района  
Ленинградской области  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа  
«Центр образования «Кудрово»

РАССМОТРЕНО  
на Педагогическом совете МОБУ «СОШ  
«ЦО «Кудрово»  
Протокол №34 от 25.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОБУ «СОШ «ЦО  
«Кудрово»  
И.Ю.Соловьев  
Приказ от 25.08.2025 г. № 581



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**Ораторское искусство**  
Социально-экономической направленности

Педагог дополнительного  
образования Никонов Руслан  
Викторович  
Уровень: базовый

Продолжительность освоения  
программы - 1 год  
Возраст учащихся – 15-17 лет

г. Кудрово  
Ленинградская область  
2025 год

## **Содержание**

Пояснительная записка .....	3
Учебно – тематический план.....	8
Содержание программы.....	9
Контрольно-оценочные материалы .....	12
Условия реализации программы .....	13
Список литературы.....	13

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее ОП) «Ораторское искусство» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Конвенции о правах ребенка
- Конституции Российской Федерации
- Федеральному закону от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Указу Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- Федеральным проектам, входящим в национальный проект «Образование», утвержденным протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3 "Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов", утв. Президентом РФ 03.04.2012 № Пр-827
- Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»
- Приказу Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Распоряжению Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»)

### *Актуальность программы*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ораторское искусство» определяет основной круг управленческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения для активизации ученического самоопределения. По своим возможностям программа способна оказать существенное влияние на развитие личности ребенка, прежде всего его организаторского опыта, опыта организации деятельности других. Она нацелена на развитие коммуникативных навыков, навыков «представительства», повышения психологической и эмоциональной устойчивости личности.

Занятия по программе «Ораторское искусство» дает возможность саморазвития как непрерывного процесса, в рамках которого учащиеся приобретают способность управлять текущими событиями, формировать

хорошие и открытые отношения с другими людьми, последовательно защищать свои взгляды, излагать свою точку зрения и вести дискуссию.

В ходе занятий по программе дети смогут выявить свои сильные и слабые стороны, склонности и возможности, которые помогут им стать грамотными специалистами достойными членами общества, определить природу лидерства, изучить стратегии и методы управления.

Каждый раздел состоит из теоретической и практической частей, что позволяет развить в обучающихся:

- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки;
- способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за их результат, целеустремленности и настойчивость в достижении результата;
- формированию мотивации к активному и ответственному участию в общественной жизни.

Программа «Ораторское искусство» помогает обучающимся поверить в важность собственных мыслей, учит смело проявлять себя, четко, уверенно и ярко доносить свои идеи, быть хорошими ораторами/спикерами, способными «зажигать сердца» аудитории, вдохновлять, быть примером, вести за собой и получать удовольствие от этого процесса. Программа помогает улучшить качество речи, сделать ее более четкой и благозвучной. Наша речь, то, как мы говорим, формулируем мысли и проявляемся – наша визитная карточка! За считанные минуты она дает возможность понять кто мы. Актуальность программы заключается в том, что хорошая визитная карточка нужна абсолютно каждому человеку. Она помогает добиваться практических целей: расположить к себе, повысить авторитет, поддерживать грамотную коммуникацию в коллективе, убедить в своей точке зрения, получить желаемую работу.

Для того, чтобы стать хорошим оратором важно развивать в себе целый комплекс навыков и умений. Программа предусматривает работу сразу в нескольких направлениях и дает возможность обучающемуся приобрести необходимые качества уверенного в себе оратора: - Голосо-речевой блок, помогающий раскрыть наш природный голос. То, как мы звучим. - Логика и красота речи. То, что мы говорим. - Выразительность речи. То, как мы говорим. Программа ориентируется на развитие природных качеств личности, помогает учесть ее возможности в семье и школе, предоставляет ребенку право усвоить тот уровень программного материала, который ему доступен.

**Цель:** формирование всесторонне развитой личности, способной постичь и реализовать потенциал своих знаний и возможностей и адаптироваться к окружающей среде.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- сформировать речевое дыхание;
- сформировать умение понятно, четко, грамотно и структурно излагать свои мысли;
- сформировать способность доносить мысли ярко, красочно и выразительно;
- сформировать умение вести дискуссию, отвечать на вопросы и убеждать оппонента;
- обучить речевому дыханию;
- обучить техникам настройки перед выступлением;
- обучить техникам настройки речевого аппарата.

### Развивающие:

- развивать внимание, наблюдательность (оратор – человек внимательный);
- развивать координацию (хорошо говорящий человек-человек хорошо координированный);
- развивать активный словарный запас;
- развивать умение импровизировать, говорить на заданную тему;
- развивать харизму оратора.

### Воспитательные:

- воспитывать интерес к занятиям ораторским искусством;
- формировать привычку уделять внимание гигиене голоса;
- формировать чувство эмпатии;
- содействовать формированию мотивации к чтению художественной литературы;
- воспитывать социально активную личность, готовую доносить свои идеи.

### *Организационно-педагогические условия*

Срок реализации программы – 1 год.

Возраст учащихся – 15-17 лет

Группы формируются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, а также степени заинтересованности и вовлеченности в область научного познания.

Наполняемость группы: нормативная – 12 человек, максимальная – 15, минимальная – 8.

### *Календарный учебный график на 2025 – 2026 учебный год*

<i>Этапы образовательного процесса</i>	<i>1 год обучения</i>	<i>2 год обучения</i>
<i>Этапы образовательного процесса</i>	<i>1 год обучения</i>	<i>2 год обучения</i>
<i>Продолжительность занятия</i>	<i>7-8 лет: до 40 минут (физкультурно-спортивная и техническая направленности) 9-18 лет: до 80 минут</i>	<i>7-8 лет: до 40 минут (физкультурно-спортивная и техническая направленности) 9-18 лет: до 80 минут</i>
<i>Промежуточная аттестация</i>	<i>2-26 декабря</i>	<i>21-26 декабря</i>
<i>Аттестация по завершении реализации программы</i>	<i>23-31 мая</i>	<i>23-31 мая</i>
<i>Окончание учебного года</i>	<i>31 мая</i>	
<i>Зимние каникулы</i>	<i>31.12.2025 – 11.01.2026, 12 дней</i>	
<i>Летние каникулы</i>	<i>31.05.2026 – 31.08.2026</i>	
<i>Праздничные дни</i>	<i>04 ноября; 23 февраля; 8 марта; 1 мая; 9 мая</i>	

## *Режим занятий*

*Вид и сроки проведения аттестации - 36 / 72*

*Режим занятий - 2 занятия в неделю по 1 академическому часу (40 минут) или двухчасовое (по согласованию).*

*Промежуточная аттестация - (декабрь)*

*Аттестация по завершении - (май)*

Занятия проводятся в режиме – два раза в неделю по 1 академическому часу или один раз в неделю 2 часа (длительность академического часа – 40 минут). Помимо аудиторных в программе предусмотрены часы для учебно-проектных выездов и экскурсий. В этих случаях периодичность и длительность проведения выездных занятий (мероприятий) могут меняться. Предусматривается проведение индивидуальных консультаций для детей и родителей при выполнении учебно-проектных (исследовательских) работ.

*Общее количество часов по программе в год – 72 часа.*

*Формы организации образовательной деятельности учащихся:*

- групповая;
- подгрупповая;
- индивидуальная.

*Форма обучения – очная, очно-заочная (с применением дистанционных технологий).*

*Формы занятий:*

- учебное занятие;
- практическая работа;
- проектно/исследовательская работа;
- экскурсия;
- проектно/исследовательский выезд;
- конференция.

## *Планируемые результаты*

### **В результате освоения программы учащиеся научатся**

*Предметные*

- формировать речевое дыхание;
- уметь понятно, четко, грамотно и структурно излагать свои мысли;
- доносить мысли ярко, красочно и выразительно;
- вести дискуссию, отвечать на вопросы и убеждать оппонента;
- применять техники настройки перед выступлением;
- применять техники настройки речевого аппарата.

*Личностные:*

- ответственно относиться к учению, к саморазвитию и самообразованию;
- дисциплинированности, трудолюбию и упорству в достижении поставленных целей;
- вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- общению и сотрудничестве с со сверстниками, взрослыми в процессе

образовательной, творческой деятельности;

- положительно относиться к учению, познавательной активности, интеллектуальному развитию личности.

*Метапредметные:*

- определять цели своего обучения, ставить и формировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы интересы своей познавательной деятельности;

-соотносить свои действия с планируемыми результатами,

контролем своей деятельности в процессе достижения результата, со способами действий в рамках предложенных условий и требований;

-корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

-обобщать значения занятий;

-сравнивать представленную информацию, опираться на личный опыт;

-анализировать и объективно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения.

**Учебно-тематический план**

№ раздела	Основные направления	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Факторы, порождающие нежелание учиться: дискуссия	1	2	3	Наблюдение, опрос
2.	Образование и самопрезентация	1	2	3	Наблюдение, собеседование
3.	Кен Робинсон «Школы убивают креативность»: стендап	1	3	4	Наблюдение, собеседование
4.	Как быть оригинальным: надежды и страхи: лекция	1	3	4	Наблюдение, собеседование
5.	Сценарии наилучшего\наихудшего случая: презентации	1	3	4	Наблюдение, собеседование
6	Джулиан Трэйзер «Как звуки воздействуют на людей?»: стендап	1	3	4	текущий контроль
7.	Меган Вашингтон «Я живу в смертельном страхе перед публичным выступлением»: стендап	1	3	4	текущий контроль
8.	Методы преодоления волнения во время выступления: стендап	1	3	4	текущий контроль
9.	Восприятие: мастер-класс	1	3	4	текущий контроль, наблюдение, промежуточный контроль
10.	Стратегии поведения в конфликтной ситуации: лекция, мастер-класс	1	3	4	текущий контроль, наблюдение
11.	Эйми Кадди: «Язык тела формирует вашу личность»: стендап	1	3	4	текущий контроль, наблюдение
12.	Мой выбор: мастер-класс	1	3	4	текущий контроль,

№ раздела	Основные направления	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
					наблюдение
13.	Опасность простой истории: мастер-класс	1	3	4	наблюдение
14.	Значение успеха: мастер-класс	1	3	4	текущий контроль
15.	Сторителлинг: стратегия убеждения	1	3	4	текущий контроль
16.	Мое творческое самочувствие: финальная лекция-обзор пройденного материала программы	2	2	4	текущий контроль
17.	Практикум презентаций		4	4	итоговый контроль
18.	Практикум презентаций		4	4	итоговый контроль
19.	Обратная связь, отзывы о курсе		2	2	Наблюдение, тестирование, соцопросы, анкетирование, консультирование
<b>Итого</b>		<b>17</b>	<b>55</b>	<b>72</b>	

## **Содержание программы**

1. *Вводное занятие.* Знакомство с учащимися. Ознакомление с программой. Инструктаж по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся.

Теория (1 час). Лекция «Факторы, порождающие нежелание учиться».

Практика. (1 час) Анкетирование учащихся «Я – ученик». Обработка и анализ анкетирования.

2. Теория (1 час). Лекция: Образование 21 века и гибкие навыки.

Практика (2 часа) Востребованность мягких навыков в современных профессиях. Работа в группах.

3. Теория (1 час). Просмотр и анализ видеоконтента.

Практика (3 часа). Работа в парах. Заполнение профилей. Выполнение индивидуального задания «Аспекты моей школьной жизни».

4. Теория (1 час). Лекция: «Как быть оригинальным: надежды и страхи».

Практика (3 часа). Индивидуальные задания: «Сделайте свое начало выступления», «Как я преодолел страх...». Написание отчета по произошедшему.

5. Теория (1 час). Лекция: «Сценарий наилучшего/наихудшего случая».

Практика (3 часа). Индивидуальные и групповые упражнения на развитие ораторского искусства «Связанные слова», «Собеседование», «Мой капитал», «Светофор», «Как найти любимое дело».

6. Теория (1 час). Просмотр и анализ видеоконтента «Как звуки воздействуют на людей».

Практика (3 часа). Работа в парах «Слагаемые хорошего впечатления», «Что может испортить хорошее впечатление».

7. Теория (1 час). Просмотр и анализ видеоконтента «Я живу в смертельном страхе перед публичным выступлением».

Практика (3 часа). Тренинги «Техники предотвращения страхов публичности», «Как завоевать симпатию аудитории».

8. Теория (1 час). Лекция: «Методы преодоления волнения во время выступления».

Практика (3 часа). Практикум «Разбор 7 эффективных стратегий для уверенного выступления».

9. Теория (1 час). Лекция: «Восприятие. Как приковать к себе внимание».

Практика (3 часа). Упражнения совершенствования ораторского искусства на дыхание, дикцию, голос.

10. Теория (1 час). Лекция: «Стратегии поведения в конфликтной ситуации».

Практика (3 часа). Упражнения на развитие тактик поведения и разрешения конфликтов.

11. Теория (1 час). Просмотр и анализ видеоконтента «Язык тела формирует вашу личность».

Практика (3 часа). Практика демонстрации языка тела. Работа в группах. Упражнения на отработку навыков жестов.

12. Теория (1 час). Презентация «Мой выбор: отработка навыков препятствий на пути к достижению целей».

Практика (3 часа). Практикум заданий «Приветственная фраза», «Перекресток», «Альпинисты».

13. Теория (1 час). Просмотр и анализ видеоконтента «Опасность единственной точки зрения».

Практика (3 часа). Практикум. Критическое мышление. Объективизм и

субъективизм.

14. Теория (1 час). Просмотр и анализ видеоконтента «Значение успеха».

Практика (3 часа). Работа в группах. Составляющие успеха. Что отличает успешных людей от неуспешных?

15. Теория (1 час). Просмотр и анализ видеоконтента «Стройтлинг: стратегия убеждения».

Практика (3 часа). Индивидуальная работа. Из чего состоит хорошая история.

16. Теория (2 часа). Мое творческое самочувствие: финальная лекция-обзор пройденного материала программы.

Практика (2 часа). Итоговая консультация/собеседование.

17. Практикум (4 часа) презентаций

18. Практикум (4 часа) публичных выступлений.

19. Обратная связь, отзывы о курсе (2 часа).

## **Методическое обеспечение**

### **Формы и методы обучающего процесса**

Обучение детей происходит в форме групповых занятий. Теоретический материал усваивается в процессе обсуждений, практических упражнений, индивидуальных выступлений и их разбора.

Программа предусматривает использование следующих форм работы:

- Аудиторные
- Внеаудиторные

### **Методика и организация учебно-воспитательного процесса**

- Методика и организация учебно-воспитательного процесса проводится с учетом психофизических и возрастных особенностей развития подростка.
- Основными принципами обучения являются – от простого к сложному, системность, последовательность, доступность.
- Обучение строится на взаимодействии видов деятельности – подражательной, познавательной, коммуникативной, ценностно-ориентированной, творческой.
- Занятие должно проходить в атмосфере конструктивного взаимодействия, должен присутствовать постоянный анализ собственной деятельности, учащиеся постоянно должны получать консультации преподавателя, обратную связь.
- Занятия должны строиться с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ученика. Различная начальная подготовленность участников кружка требует четкого дифференцированного подхода к итогам их работы. Поэтому успешная деятельность начинающих заслуживает одобрения так же, как и успехи учащихся уже имеющих навыков.

### **Методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- исследовательский

### **Педагогические приемы:**

- прием формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- прием организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- прием стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, оценка,

взаимооценка и т.д.);

- прием сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в процессе обучения;

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. На занятии используются наглядные материалы: показ иллюстраций, презентаций, видео.

В процессе занятия педагог постоянно напоминает детям о соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Организация и проведение занятия включает следующие структурные элементы:

- инструктаж (вводный – проводится перед началом практической работы; текущий – проводится во время практической работы)
- практическая работа (80% времени занятия); При проведении занятий используются различные технологии:
  - проблемного обучения - учащиеся самостоятельно находят пути решения той или иной задачи, поставленной педагогом, используя свой опыт, творческую активность.
  - дифференцированного обучения - используется метод индивидуального обучения;
  - личностно-ориентированного обучения - через самообразование происходит развитие индивидуальных способностей;
  - развивающего обучения - учащиеся вовлекаются в различные виды деятельности;
  - игрового обучения - через игровые ситуации, используемые педагогом, происходит закрепление пройденного материала

### **Контрольно-оценочные материалы**

*Система оценки результатов освоения программы.*

Данная программа предполагает следующие виды контроля:

*Текущий контроль* - педагогическое наблюдение, опросы, собеседование, участие в конкурсных мероприятиях, составление мотивационных писем, планов-проспектов.

*Промежуточная аттестация* - представление планов-проспектов (ноябрь-декабрь), предзащита проектов (март), сообщения по выбранной теме. Зачетная ведомость промежуточной аттестации. Протокол промежуточной аттестации.

*Аттестация по завершении реализации программы (апрель-май)* представление и защиты учебно-проектной-исследовательской работы. Критерии оценки выполнения презентации проектной-исследовательской работы.

*Цель текущего контроля:* выявление уровня овладения учащимися знаний и навыков, предусмотренных программой. Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года в процессе занятий и включает в себя педагогическое наблюдение, опросы, собеседование, участие в конкурсных мероприятиях.

*Цель промежуточной аттестации:* выявление актуального уровня подготовки обучающихся в соответствии с содержанием программы и возможных ошибок, и недочетов в теоретической или практической подготовке обучающихся.

Промежуточная аттестация проходит в декабре(марте). Проверка теоретических

знаний учащихся осуществляется в форме представления сообщения по выбранной теме (декабрь/март).

Цель *аттестации по завершению реализации программы*: определение степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, полученных в течение учебного года; получение сведений для совершенствования образовательной программы и методики обучения. Аттестация осуществляется в конце реализации программы. Оцениваются практические умения, навыки и личностный результат. Проводится в форме представления проекта, учебно-исследовательской работы, публичного выступления.

**Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Ораторское искусство»:**

- Взгляд
- Жесты
- Дикция и артикуляция
- Свобода и зажимы
- Тембр
- Темпоритм
- Интонации
- Мимика
- Чистота речи
- Логика
- Уверенность
- Эмоции и харизма

### **Условия реализации программы**

Наличие оборудованного помещения для занятий, снабженного столами, стульями, ПК, мультимедиа, актовый зал, микрофон.

*Необходимое материально-техническое обеспечение*: компьютер, проектор мультимедийный, планшет.

Наличие наглядного и дидактического материала (таблицы, схемы, карты, разработки и другие материалы).

Учебные пособия, учебники.

Реализация программы предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: лекция, рассказ, беседа, обсуждение, лабораторный практикум, наблюдение, выступления учащихся с сообщениями и докладами, защита исследовательских работ, участие в выездных мероприятиях (учебно-исследовательские выезды, экскурсии, участие в конференциях, конкурсах). При реализации программы используются следующие образовательные технологии: проектные, проблемное обучение, исследовательские, информационно коммуникативные.

При реализации программы используются следующие методы обучения: словесные, наглядные, поисковые, исследовательские, проблемные.

### **Список литературы**

Список литературы, рекомендуемой для педагогов:

1. Сборник нормативных и методических материалов для дополнительного образования детей.  
- М., 2000.
2. Азбука общения. - Н.Новгород: изд-во ООО «Педагогические технологии», 2007.
- 4.«Вестник» Практическое руководство для придумывающих каникулы. –  
М., 2001.
- 5.Вершиловский С.Г. Дополнительное образование детей. - М., 2000.
6. Молчанова Т.К. Составление образовательных программ. – М., 2001.
- 8.Прутченков А.С. Школа жизни. – М., 2000.
- 9.Школа интересных каникул / авт.-сост. С.Г.Огнева и др.–  
Волгоград: Учитель, 2007.
- 10.Рожков М.И. Развитие самоуправления в детских коллективах. –  
М., 2002.
- 11.Степанов Е.Н. Воспитательный процесс: изучение  
эффективности. – М., 2001.
- 12.Фришман И.И. Форум юных граждан. – М., 2001.
13. Газман О.С. Неклассическое воспитание. От авторитарной  
педагогики к педагогике свободы.– М., 2003.
14. Караковский В.А. Стать человеком. Общечеловеческие ценности –  
основа целостного воспитательного процесса. – М., 2000.
15. Как вести за собой. Большая книга вожатого. Учебное пособие. – М.:  
Педагогическое общество России, 2004.
16. Колузаева Н.Г. Организация занятий со  
школьным активом. – ж-л. “Классный  
руководитель” №4, 2006.
17. Лутошкин А.Н. Как вести за собой. – М.2000.
- 18.Лутошкина.Н.Эмоциональная жизнь детского  
коллектива. – М., 2000.
- 19.Новикова Л.И. Педагогика детского коллектива.– М.,  
1978.
- 20.Рожков М.И., Волохов А.В. Детские организации: возможности выбора.– М.,  
2000.

Список литературы, рекомендуемой для учащихся и родителей:

1. Азбука общения. - Н.Новгород: изд-во ООО «Педагогические технологии», 2007.
2. Афанасьев С. Сто отрядных дел. – К., 2000.
3. Горохова Е.В. Хочу быть лидером.- М., 2000.
4. Гребенкина Л.К. Сценарии классных часов. – М., 2002.
5. Григоренко Ю.Н. Коллективно – творческие дела. – М., 2000.
6. Жуков И.Н. Игра и детское движение. – М., 1992.

7. Макеева А.Г. Как организовать работу молодежной группы волонтеров. – М., 2001.
8. Карнеги Д. Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей. – М., 2000.
9. Программа «Лидер» СПО – ФДО. – М., 1993.
10. Прутченков А.С. Схема подготовки социального проекта. – М., 2001.
11. Рожков М.И. Познай себя. – М., 2000.
12. Сделай правильный выбор. – Н.Н.: изд-во ООО «Педагогические технологии», 2002.
13. Светенко Т.В. Путеводитель по дебатам. – М., 2001.
14. Солдатова Г.У. Жить в мире с собой и другими. – М., 2000.
15. Хочу быть лидером! Выпуск 2,3,4. - Н.Новгород: изд-во ООО «Педагогические технологии»

#### Интернет-источники:

1. Искусство речи - канал для тех, кто выступает, общается, говорит и звучит: <http://voiceoverevent.ru>
2. Интервью с Маргаритой Николаевной Радциг. Техника речи: <https://youtu.be/cWu8t0A2k7E>.
3. Искусство речи. Тренинг Марины Ливановой по теории и практике ораторского мастерства: [https://youtu.be/dIYIDce\\_pAw](https://youtu.be/dIYIDce_pAw).
4. Мастер-класс по речевой теории и практике. Культура речи. Владимир Еремин. Заслуженный артист РФ: <https://youtu.be/7u2e7w7wifM>
5. Уроки по технике речи: Глаголим.ру (А.М.Бруссер и М.П.Оссовская,2006)
6. YouTube канал Школы Речи и Ораторского Искусства #1сайт <https://laskavaya.ru/> Елены Валентиновны Ласковой – актрисы театра и кино, режиссера, доцента кафедры сценической речи Театрального института имени Бориса Щукина.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2025-2026 гг.

	Наименование темы	Кол-во часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1.	Факторы, порождающие нежелание учиться: дискуссия	3		
2.	Образование и самопрезентация	3		
3.	Кен Робинсон «Школы убивают креативность»: стендал	4		
4.	Как быть оригинальным: надежды и страхи: лекция	4		
5.	Сценарии наилучшего\наихудшего случая: презентации	4		
6	Джулиан Трэйер «Как звуки воздействуют на людей?»: стендал	4		
7.	Меган Вашингтон «Я живу в смертельном страхе перед публичным выступлением»: стендал	4		
8.	Методы преодоления волнения во время выступления: стендал	4		
9.	Восприятие: мастер-класс	4		
10.	Стратегии поведения в конфликтной ситуации: лекция, мастер-класс	4		
11.	Эйми Кадди: «Язык тела формирует вашу личность»: стендал	4		
12.	Мой выбор: мастер-класс	4		
13.	Опасность простой истории: мастер-класс	4		
14.	Значение успеха: мастер-класс	4		
15.	Сторителлинг: стратегия убеждения	4		
16.	Мое творческое самочувствие: финальная лекция-обзор пройденного материала программы	4		
	Практикум презентаций	4		

	Наименование темы	Кол-во часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
17.				
18.	Практикум презентаций	4		
19.	Обратная связь, отзывы о курсе	2		
<b>Итого</b>		<b>72</b>		

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Диагностические материалы

- для проверки уровня обученности «знать»:

1. Сущность понятий «ораторское искусство», «риторика», «красноречие».
2. Цель и задачи ораторского искусства.
3. Зарождение риторики: античность.
4. Периоды развития риторики.
5. Исторический и национальный характер риторики
6. Традиции ораторского искусства.
7. Объект и предмет риторики.
8. Роды красноречия: понятие, характеристика.
9. Функционально-смысловые типы речи.
10. Виды красноречия.
11. Тропы и фигуры речи в публичном выступлении.
12. Качества успешного оратора
13. Поведение оратора в аудитории (невербальные аспекты).
14. Критерии эффективной речи.
15. Подготовка к выступлению.
16. Основные правила композиции. Методы изложения материала.
17. Рамочная конструкция выступления.
18. Трехчастная структура выступления.
19. Вступление, его виды и функции.
20. Приемы привлечения внимания аудитории.
21. Заключение, его функции. Варианты концовок.
22. Техника произнесения речи.
23. Принципы ответов на вопросы аудитории.
24. Законы логики в ораторской речи.
25. Правила эффективной аргументации.
26. Эффективность речевого воздействия.
27. Коммуникативная неудача: понятие, причины.

-для проверки уровня обученности «уметь»:

1. Раскрыть роль личностного начала в процессе формирования ораторского мастерства.
2. Провести анализ использования изобразительно-выразительных средств в современных публичных выступлениях.
3. Проанализировать использование изобразительно-выразительных средств в современных публичных выступлениях в средствах массовой информации.
4. Проанализировать изменение речевого поведения публичных лиц современности по сравнению ораторами предыдущего поколения.
5. Определить причины возникновения коммуникативных неудач в современной массовой коммуникации.
6. Проиллюстрировать понятие «языковая мода».
7. Проиллюстрировать понятие «языковой вкус».
8. Предложить наиболее действенные методы решения проблемы культурной грамотности.

-для проверки уровня обученности «владеТЬ»:

1. Привести формулы речевого этикета для ситуации общения людей, разных по социальному статусу.
2. Кратко выразить свое суждение по актуальному вопросу профессионального развития, используя стилевые характеристики различных функциональных стилей.
3. Разработать сценарий проведения публичного выступления.
4. Привести примеры нарушений правил публичного выступления
5. Составить краткую речь, используя принцип рамочной конструкции выступления.
6. Подготовить краткую информационную речь, используя приемы привлечения внимания аудитории.
7. Подготовить краткую убеждающую речь, используя логические и психологические доводы.
8. Подготовить краткую речь для презентации определенной темы.
9. Раскрыть стратегию речевого поведения одного из современных ораторов.





