

Комитет по образованию администрации  
Муниципального образования «Всеволожский муниципальный район»  
Ленинградской области  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа  
«Центр образования «Кудрово»

РАССМОТРЕНО  
на Педагогическом совете  
МОБУ «СОШ «ЦО «Кудрово»  
Протокол №1 от 30.08.2021г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом  
МОБУ «СОШ «ЦО «Кудрово»  
от 31.08. 2021 г. № 437

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**КВН (клуб веселых и находчивых)**  
**Социально-гуманитарная направленность**

Педагог дополнительного  
образования  
Плетнева Анастасия Викторовна  
Уровень: стартовый  
Продолжительность освоения  
программы - 1 год  
Возраст учащихся - 11-18 лет

г. Кудрово Ленинградская область  
2021 год

## Пояснительная записка

Программа реализуется в рамках *социально-гуманитарной направленности*.

Актуальность данной программы заключается в том, что, участвуя в КВН-овской деятельности, общаясь друг с другом и другими командами, обмениваясь опытом, КВН-щики больше, чем их сверстники готовы найти себя во взрослой жизни, стать социально-активными людьми. Таким образом, КВН – это уникальное средство просвещения, эстетического воспитания и организации продуктивного досуга подростков и молодёжи. Подростки в процессе занятий учатся взаимодействию, дисциплине, ответственности, приобретают опыт коллективных переживаний.

Цель программы – адаптация молодёжи в социуме, предоставление возможности каждому ребёнку развить собственный творческий потенциал через игру КВН.

Основными задачами программы являются:

*Обучающие:*

- обучить правилам игры в КВН;
- основам сценического мастерства;
- принципу создания сценария для игры в КВН.

*Развивающие:*

- гармоничное развитие личностных качеств при подготовке выступления;
- расширение кругозора подростков, развитие интеллекта;
- создание условий для самоутверждения и самореализации;
- стимулировать интерес к окружающей действительности, телевидению, кинофильмам, радиопередачам, чтению, к самообразованию через профессии диктора, актёра, режиссёра

*Воспитательные:*

- объединение подростков в коллектив, установление эмоциональных контактов;
- организация творческого сотрудничества с другими коллективами;
- привитие уважения к профессии актёра.

## Учебно-тематический план

№ п\п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма промежуточной аттестации
1.	Давайте знакомиться, будем дружить и играть	3	2	1	
2.	Что такое КВН?	3	2	1	
3.	Команда КВН, роли в команде	4	3	1	
4.	Умение обращаться с современными техническими средствами	3	2	1	Наблюдение
5.	Имидж и стиль команды	3	2	1	Наблюдение
6.	Метод мозгового штурма	6	4	2	Наблюдение
7.	Музыка в КВН	4	2	2	Наблюдение
8.	Разминка	11	2	9	Наблюдение
9.	Приветствие	4	2	2	Наблюдение
10.	Музыкальное домашнее задание	4	2	2	Наблюдение
11.	Речь, характеристики речи.	6	2	4	Наблюдение
12.	Основы сценического мастерства	6	2	4	Наблюдение
13.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	7	3	4	Проигрывание конкурсов КВН внутри группы
14.	Репетиционная часть	6	0	6	<i>Итоговый контрольно-диагностический модуль</i>
15.	Итоговое выступление	2	0	2	Итоговое выступление
	ИТОГО:	72	30	42	

## Содержание программы

1. Давайте познакомимся, будем дружить, и играть.
2. *Цель:* Выявление лидера в команде.
3. *Теория:* Игра и влияние, значение игры в жизни человека.
4. *Практика:* Игры на сплочение коллектива.
5. Что такое КВН.
6. *Цель:* Дать объёмные знания о составляющих игры КВН
7. *Теория:* Игра КВН и её компоненты. Конкурсы игры КВН: визитка, приветствие, разминка, музыкальный конкурс, музыкально-домашнее задание, СТЭМ, капитанский конкурс, конкурс «Синема», конкурс одной песни.
8. *Практика:* Проигрывание конкурсов КВН внутри группы.
9. Команда КВН, роли в команде.
10. *Цель:* Формирование командного духа, путём привлечения к коллективной деятельности.
11. *Теория:* Распределение ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого воспитанника.
12. *Практика:* Игры на выявление лидеров в группе.
13. Умение общаться с современными техническими средствами.
14. *Цель:* выработка необходимых умений в обращении с техническими средствами.
15. *Теория:* Знакомство с необходимыми техническими средствами, их роль в подготовке и проведении выступлений.
16. *Практика:* Работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером.
17. Имидж и стиль команды.
18. *Цель:* Выбор имиджа команды.
19. *Теория:* Внешний вид. Стиль одежды. Стиль поведения.
20. *Практика:* Подбор имиджа для команды.
21. Метод мозгового штурма.
22. *Цель:* Познакомить с методом мозгового штурма.
23. *Теория:* Разновидности метода мозгового штурма.
24. *Практика:* Мозговой штурм в команде.
25. Музыка в КВН.
26. *Цель:* Объяснить, как используются в КВНе музыкальные подводки, финальные песни.

- 27.*Теория:* КВНовские песни, подложки, фоны, карапульки.
- 28.*Практика:* Репетиция с музыкальным сопровождением.
- 29.Разминка.
- 30.*Цель:* Знакомство с разминкой
- 31.*Теория:* Методика проведения разминки
- 32.*Практика:* Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.
- 33.Приветствие.
- 34.*Цель:* Раскрыть особенности создания приветствия.
- 35.*Теория:* Принципы построения сценария приветствия в КВН
- 36.*Практика:* Домашние заготовки, сценические миниатюры.
- 37.Музыкально-домашнее задание.
- 38.*Цель:* Объяснить специфику и правила подготовки и проведения музыкально-домашнего задания.
- 39.*Теория:* Просмотр музыкально-домашнего задания высшей лиги. Специфика проведения.
- 40.*Практика:* Работа над музыкально-домашним заданием.
- 41.Речь, характеристики речи.
- 42.*Цель:* Определить роль стилистики, типа, характера речи в выступлении команды КВН.
- 43.*Теория:* Интонация в КВН. Образы – решения на сцене.
- 44.*Практика:* Речевые упражнения, сценическая речь. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.
- 45.Основы сценического мастерства.
- 46.*Цель:* Создание задуманного образа.
- 47.*Теория:* Сцена. Тайны нашего голоса. Мимика. Движения. Позы.
- 48.*Практика:* Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада.
- 49.Сценарно - постановочная часть.
- 50.*Цель:* Написание сценария, разводка на сцене.
- 51.*Теория:* Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.
- 52.*Практика:* Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.
- 53.Репетиционная часть.
- 54.*Цель:* Отработка готового материала для сценического выступления.

55.*Практика*: Поиск и воплощение образов. Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость.

56.15. Итоговое выступление.

57.*Цель*: Анализ итогов творческой работы команды за год.

58.*Практика*: Выступление на отчётном концерте.

### **Организационно-педагогические условия**

#### *Срок реализации*

Настоящая программа рассчитана на 1 год обучения.

#### *Возраст учащихся*

Программа предназначена для работы с обучающимися 11 -18 лет.

#### *Режим занятий*

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, 72 часа в год.

#### *Форма обучения*

Очная.

#### *Форма организации образовательной деятельности учащихся*

Групповая, индивидуальная, всем составом. Наполняемость групп до 20 человек.

#### *Форма занятия*

Теоретические и практические занятия, обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с поэтами, конкурсы, литературные вечера. Результатом занятий являются практические работы, выступления, праздники.

#### *Условия реализации программы*

Зачисление в объединение производится по желанию обучающегося и родителей(законных представителей).

#### *Материально - технические*

Для реализации программы необходимо

#### *Материально-техническое обеспечение программы:*

- мультимедийный учебный комплекс;
- компьютер;
- принтер;
- ширма;
- сценическая площадка (подиум/сцена);
- звуковое оборудование;
- радиомикрофоны 6-8 шт;
- доступ к сети Интернет.

#### *Дидактическое обеспечение программы:*

- медиатека с записями игр команд КВН районных, городских, районных, региональных, премьер и высшей лиги;
- фонотека (отбивки, подложки, фонограммы для выступлений, репетиций, занятий);
- сборники сценариев по КВН или метод. пособий.

## Планируемые результаты

### Личностные УУД:

- Личностное и профессиональное самоопределение;
- Развитие самосознания, позитивной оценки и самоуважения, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
- 
- Познавательные УУД:
- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста, составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста.
- Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация).
- Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.
- Анализировать, сравнивать и группировать различные объекты, явления, факты.

### Регулятивные УУД:

- умение составлять план действий;
- определение промежуточных целей с учетом конечного результата;
- способность вносить необходимые изменения и коррективы в план действий;
- способность и мобилизация сил и энергии при преодолении трудностей.

### Коммуникативные УУД:

- создавать условия для сотрудничества с учителем и сверстниками;
- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;
- устанавливать с партнёрами отношения взаимопонимания;

- проводить эффективные групповые обсуждения;
- обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- владение монологической и диалогической формами речи, умение отвечать на вопросы.

*К концу года обучения воспитанник должен знать:*

- структура игры КВН;
- правила поведения на сцене;
- актёрское мастерство;
- современные технические средства.

*должен уметь:*

- создавать задуманный образ;
- составлять сценарии.

### **Система оценки результатов освоения программы**

- освоение обучающих программ: посредством игровой групповой деятельности (применение знаний на практике - турниры, фестивали, капустники).

- роста организаторских умений: по результатам участия команды в организации мероприятий, проектов и программ - на основе самооценки, оценки участников педагогов, специалистов.

- личностного роста: на основе творческой самооценки, оценки участников педагогов, специалистов.

В основе программы лежат принципы, руководствуясь которыми педагог выполняет поставленные перед ним задачи:

- принцип взаимоуважения (*общение молодёжи – со сверстниками и с педагогом – строится на взаимоуважении*);
- принцип личностного подхода (*личность каждого является ценностью*);
- принцип опоры на интерес (*вся работа должна в высшей степени заинтересовать её участников*);
- принцип обратной связи (*учитываются впечатления участников команды о проведённом мероприятии, обязательным является анализ творческого дела*).



Отличительные особенности от уже существующих образовательных программ состоят в том, что программа предусматривает творческие встречи со специалистами по актерскому мастерству, сценической речи, хореографии, разговорной речи. Встречи с командами КВН.

В программе отводятся часы на индивидуальные занятия, которые необходимы при репетиционной подготовке к выступлениям либо для работы над текстом, дикцией, техникой речи с каждым воспитанником индивидуально.

На протяжении всего образовательного процесса поддерживается работа с родителями. Наиболее приемлемой формой работы являются индивидуальная работа в форме беседы, где поднимаются все имеющиеся проблемы подростка, и находятся пути их решения совместными усилиями педагога и родителей, так же используется такая форма работы, как родительские собрания, в ходе которых освещаются все этапы работы с детьми.

Также предлагается новая форма работы с родителями в виде «мастер-класса», будь то родительское собрание, или отчётное выступление. Мастер-класс позволяет родителям наиболее тесно влиться в атмосферу собственного ребёнка, прочувствовать его эмоции и положение в обществе, проделывать действия, которые наиболее приближены к реальным событиям. Тем самым вызывается больший интерес к деятельности ребёнка со стороны родителей нежели при обычных формах работы, применяемых со стороны педагога.

### Календарный учебный график

на 2021 – 2022 учебный год

Год обучения	Уровень	Дата занятий		Количество учебных			Режим занятий
		начала	окончания	недель	дней	часов	
1 год	1	02.09.21	29.05.22	36	36	72	
2 год	2	02.09.22	29.05.22	36	36	72	
3 год	3	02.09.22	29.05.22	36	36	72	
<b>Каникулы</b>							
<i>Осенние с 25.10.2021-03.11.2021, 10 дней</i>							
<i>Зимние с 29.12.2021 – 09.01.2022, 12 дней</i>							
<i>Весенние с 24.03.2022- 02.04.2022, 8 дней</i>							

*Дополнительные каникулы для 1 классов с 14.02.2022 – 20.02.2022, 7 дней*

**Праздничные дни:**

4 ноября-7 ноября (4 дн.),  
31 декабря-9 января (10 дн.),  
23 февраля (1 дн.),  
5 марта-8 марта (4 дн.),  
30 апреля-3 мая (4 дн.),  
7 мая-10 мая (4 дн.)

**Дни знаний и Дни здоровья**

01.09.2021 для 1-11-х кл.  
17.09.2021, – для 1-4-х кл, 5-7-х кл.  
17-18.09.2021 – для 8-11 кл.

**Оценочные и методические материалы**

Итоговые выступления команды, показ этюдов, миниатюр на мероприятиях, проводимых в учреждении и посёлке, участие в играх КВН школьного, районного, областного уровней впоследствии учитываются как форма аттестации отдельного воспитанника, так и группы в целом.

*Итоговый контрольно-диагностический модуль:*

Итоговая диагностика проводится в апреле – мае.

Цель – определение уровня подготовки и уровня развития творческих способностей детей в конце обучения.

Формы проведения: открытое занятие; зачет – игра; зачет – викторина; отчетный концерт; присвоение знаков – звезд определенного достоинства.

Форма оценки результата обучающегося очень важна. Она должна быть конкретна и понятна детям, отражать реальный уровень их подготовки. Главное – побудить обучающегося к сознательному самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития. Для фиксации

Схема мониторинга обучающихся  
Карта самооценки обучающимся и оценки педагогом компетентности обучающегося

*Дорогой, друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в кружке (коллективе) в этом учебном году, и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая.*

Пункты 1, 2, 9 – опыт освоения теоретической информации.

Пункты 3, 4 – опыт практической деятельности.

Пункты 5, 6 – опыт творчества.

Пункты 7, 8 – опыт коммуникации

Процедура проведения:

Данную карту предлагается заполнить обучающемуся в соответствии с инструкцией. Затем данную карту заполняет педагог в качестве эксперта. Оценка проставляется педагогом в пустых клеточках.

Обработка результатов:

Самооценка обучающегося и оценка педагога суммируются, и вычисляется среднеарифметическое значение по каждой характеристике.

1	Освоил теоретический материал по темам и разделам (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9	Научился получать информацию из разных источников	1	2	3	4	5

10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

### Список литературы

Перечень литературы, рекомендуемый педагогам

1. Гармаш И.И. Игры и развлечения. – 2016 г.,
2. Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 2015 г.
3. Колычев Ю.В., Колычева Н.М. Театрализованные игры в школе – Школьная пресса
4. Марфин. М., Чивурин А. Методические рекомендации по подготовке программы выступления команд КВН по книге «Что такое КВН?».- М.
5. Серия «Планета КВН» из опыта работы выпуск №1, театр студия КВН «Ментос», Екатеринбург, 2016 г.
6. Театр, где играют дети: Учеб.- метод. Пособие для руководителей детских театральных коллективов. \ Под ред. А.Б. Никитиной. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2014 г.
7. Юношев А. Как победить в КВН. Стратегия и тактика игры. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2015 г.

Перечень литературы, рекомендуемой для учащихся и их родителей

1. Гармаш И.И. Игры и развлечения. – 2016 г.,
2. Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 2015 г.
3. Марфин. М., Чивурин А. Методические рекомендации по подготовке программы выступления команд КВН по книге «Что такое КВН?».- М.
4. Серия «Планета КВН» из опыта работы выпуск №1, театр студия КВН «Ментос», Екатеринбург, 2016 г.
5. Юношев А. Как победить в КВН. Стратегия и тактика игры. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2015 г.