

Комитет по образованию администрации
Муниципального образования «Всеволожский муниципальный район»
Ленинградской области
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
«Центр образования «Кудрово»»

РАССМОТРЕНО
на Педагогическом совете
МОБУ «СОШ «ЦО «Кудрово»
Протокол №1 от 30.08.2021г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом
МОБУ «СОШ «ЦО «Кудрово»
от 31.08. 2021 г. № 437

Дополнительная общеразвивающая программа
Поэтический клуб
Художественная направленность

Педагог дополнительного
образования
Мустаева Елена Сергеевна
Уровень: стартовый
Продолжительность освоения
программы - 1 год
Возраст учащихся - 8-17 лет

г. Кудрово Ленинградская область
2021 год

Пояснительная записка

Художественные произведения приносят нам радость поэтического восприятия мира, высшую форму наслаждения - нравственно-эстетическую.

С целью повышения интереса к художественному слову, приобщения учащихся к творческой работе, развитию у детей стремления более глубоко изучать поэтические произведения, познать основы художественного слова создана программа поэтического клуба. Данная программа позволяет более подробно, в доступной форме, познакомить детей с теорией литературы. Очень многие ребята в школьном возрасте начинают пробовать перо, но из-за отсутствия элементарных знаний по технологии написания художественного текста, размеров стиха и прочих теоретических знаний, допускают ошибки, чувствуют неуверенность в своих силах. В дальнейшем нереализованность стремлений может породить нежелательные последствия. Поэтому необходимо помочь ребёнку раскрыть свои творческие способности.

Актуальность программы

Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Школьный возраст – это период, фонтанирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Цель программы - через знакомство с аспектами поэтического мастерства способствовать развитию умения создавать стихи, анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов; формировать компетентность в области стихосложения; развивать творческий потенциал учащихся.

Программа ставит следующие ***задачи***:

1. Обучающие

* формировать более глубокие знания по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка).

2. Развивающие

* развивать у учащихся творческое мышление: ассоциативные образы, фантазирование, понимание закономерностей, умение решать сложные проблемные ситуации;

* развивать способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме;

* развивать эстетические качества, самостоятельность суждений при восприятии произведения.

3. Воспитательные

- * воспитывать у детей уважение и любовь к мировой литературе;
- * развивать трудолюбие и требовательности к себе;
- * помогать преодолевать нерешительность и закомплексованность в отношении литературной деятельности;
- * формировать адекватную самооценку, развивать коммуникативные навыки, культуру общения со сверстниками.

Определяющее направление в предстоящей работе - научить учащихся творчески мыслить. Этому во многом может помочь

- целостный анализ поэтического произведения;
- умение вчитываться в произведение и видеть слово в контексте;
- постижение поэтической идеи;
- знакомство с различными аспектами поэтического мастерства.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры.	1		1	Анализ поэтических текстов
2.	«Я знаю силу слов...» Назначение поэта и поэзии.	1	1	2	Викторина
3.	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.	1	1	2	Контрольная работа
4.	Рифма.	1	4	5	Анализ поэтических текстов
5.	Итм. Стихотворное ударение.	1	3	4	Анализ поэтических текстов
6.	Стопа. Двухсложная стопа.	1	1	2	Контрольная работа

7.	Трехсложная стопа.	1	1	2	Анализ поэтических текстов
8.	Размер стиха.	1	1	2	Анализ поэтических текстов
9.	Хорей и ямб	1	4	5	Анализ поэтических текстов Контрольная работа
10.	Дактиль, амфибрахий, анапест.	1	4	5	Анализ поэтических текстов Контрольная работа
11.	Повторение. Стопа. Метр.	1	1	2	Анализ поэтических текстов
12.	Еще о стихотворном ударении.	1	1	2	Анализ поэтических текстов
13.	Отнятие ударения от слова.	1	1	2	Анализ поэтических текстов
14.	Стихотворное ударение, падающее на предлог.	1	1	2	Анализ поэтических текстов
15.	Лишние слоги на конце стиха.	1	1	2	Анализ поэтических текстов

16.	Одностопные и двустопные стихотворные размеры	1	1	2	Анализ поэтических текстов
17.	Трехстопные стихотворные размеры	1	1	2	Анализ поэтических текстов
18.	Четырехстопные стихотворные размеры	1	1	2	Анализ поэтических текстов
19.	Пятистопные стихотворные размеры	1	1	2	Анализ поэтических текстов
20.	Одномерные и разномерные стихи.	1	1	2	Анализ поэтических текстов Контрольная работа
21.	Ярмарка талантов	1	5	6	Конкурс чтецов, сборник стихов учащихся
22.	Коллективное создание сборника стихотворений		15	15	Конкурс чтецов, сборник стихов учащихся
23.	Итоговое занятие по курсу.		1	1	Конкурс чтецов, сборник стихов учащихся
	Итого	21	51	72	

Содержание программы

Тема 1: Вводное занятие. Что такое поэзия? (1 часа)

Теория: Цель, задачи, содержание программы обучения. Понятие слова «поэзия».

Практическая работа: Анализ поэтических текстов с целью определения их жанровой принадлежности.

Тема 2: «Я знаю силу слов...». Назначение поэта и поэзии. (2 часа)

Теория: Беседа о назначении поэта и поэзии. Знакомство с литературной критикой.

Практическая работа: Викторины по творчеству русских поэтов. Решение проблемы: как понимать – «Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан» (Н.А. Некрасов).

Тема 3: Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. (2 часа)

Теория: Троп. Эпитеты. Сравнение. Олицетворение. Метафора. Метонимия. Перифраз. Синекдоха. Гипербола.

Практическая работа: Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.

Игра «Подбери тропы».

Тема 4: Рифма. (5 часов)

Теория: Мужская, женская, дактилическая рифма.

Практическая работа: Игра «Угадай».

Тема 5: Ритм. Стихотворное ударение. (4 часа)

Теория: Ритм. Стихотворное ударение.

Практическая работа: Анализ поэтических произведений русских классиков.

Тема 6: Стопа. Двухсложная стопа. (2 часа)

Теория: Стопа. Двухсложная стопа.

Практические работы: Игра «Угадай».

Анализ поэтических произведений русских классиков.

Тема 7: Трехсложная стопа. (2 часа)

Теория: Трехсложная стопа.

Практические работы: Разбор стихов, поэтических произведений, подобранных учителем и учащимися.

Тема 8: Размер стиха. (2 часа)

Теория: Размер стиха.

Практические работы: Игра «Угадай».

Тема 9: Хорей и ямб. (5 часов)

Теория: Хорей и ямб.

Практическая работа Анализ поэтических произведений русских классиков.

Тема 10: Дактиль, амфибрахий, анапест. (5 часов)

Теория: Дактиль, амфибрахий, анапест.

Практические работы: Анализ поэтических произведений русских классиков.

Тема 11: Повторение. Стопа. Метр. (2 часа)

Теория: Обобщение знаний и подведение итогов.

Практическая работа: Анализ поэтических произведений русских классиков.

Тема 12: Еще о стихотворном ударении (2 часа)

Теория: Обобщение знаний и подведение итогов.

Практическая работа: Анализ поэтических произведений русских классиков.

Тема 13: Отнятие ударения от слова. (2 часа)

Теория: Обобщение знаний и подведение итогов.

Практическая работа: Анализ поэтических произведений русских классиков.

Тема 14: Стихотворное ударение, падающее на предлог. (2 часа)

Теория: Обобщение знаний и подведение итогов.

Практическая работа: Анализ поэтических произведений русских классиков.

Тема 15: Лишние слоги на конце стиха. (2 часа)

Теория: Обобщение знаний и подведение итогов.

Практическая работа: Анализ поэтических произведений русских классиков.

Тема 16: Одноstopные и двустопные стихотворные размеры. (2 часа)

Теория: Обобщение знаний и подведение итогов.

Практическая работа: Анализ поэтических произведений русских классиков.

Тема 17: Трехstopные стихотворные размеры. (2 часа)

Теория: Обобщение знаний и подведение итогов.

Практическая работа: Анализ поэтических произведений русских классиков.

Тема 18: Четырехstopные стихотворные размеры. (2 часа)

Теория: Обобщение знаний и подведение итогов.

Практическая работа: Анализ поэтических произведений русских классиков.

Тема 19: Пятиstopные стихотворные размеры(2 часа)

Теория: Обобщение знаний и подведение итогов.

Практическая работа: Анализ поэтических произведений русских классиков.

Тема 20: Одномерные и разномерные стихи. (2 часа)

Теория: Обобщение знаний и подведение итогов.

Практическая работа: Анализ поэтических произведений русских классиков.

Тема 21: Ярмарка талантов. (6 часа)

Теория: Обобщение знаний и подведение итогов.

Практическая работа: Конкурс чтецов, сборник стихов учащихся.

Тема 22: Коллективное создание сборника стихотворений. (15 часов)
Теория: Культура оформления проектных работ.
Практическая работа: Коллективное создание сборника стихотворений.

Тема 23: Итоговое занятие по курсу. (1 час)
Теория: Обобщение знаний и подведение итогов.
Практическая работа: Отзыв о работе товарища по кружку.

Организационно-педагогические условия

Срок реализации

Настоящая программа рассчитана на 1 год обучения.

Возраст учащихся

Программа предназначена для работы с обучающимися 8 -17 лет.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, 72 часа в год.

Форма обучения

Очная.

Форма организации образовательной деятельности учащихся

Групповая, индивидуальная, всем составом. Наполняемость групп до 20 человек.

Форма занятия

Теоретические и практические занятия, обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с поэтами, конкурсы, литературные вечера. Результатом занятий являются практические работы, выступления, праздники.

Условия реализации программы

Зачисление в объединение производится по желанию обучающегося и родителей(законных представителей).

Материально - технические

Для занятий литературного кружка необходимы соответствующие дидактические материалы и техническое оборудование. В их числе:

1. Репродукции картин, фотографий поэтов и писателей.
2. CD-диски, DVD-диски с изображением пейзажей, видеофрагменты из литературных произведений, аудиозаписи музыкальных произведений.
3. Материалы для художественного творчества (гуашь, акварель, бумага и т. д.)
4. Компьютер, мультимедийный проектор.
5. Магнитофон.
6. Столы, стулья.

Кабинет должен быть хорошо освещён, проветриваем, иметь средства для затемнения.

Планируемые результаты

По окончании курса обучения учащиеся будут **знать**

- различные аспекты литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);

уметь

- создавать ассоциативные образы, фантазировать, понимать закономерности, решать сложные проблемные ситуации;
- свободно, нестандартно мыслить, передать свою мысль в письменной и устной форме;
- проявлять самостоятельность суждений при восприятии произведения;
- правильно и своевременно использовать данные ему теоретические и практические навыки стихосложения;
- эстетически, творчески подходить к оформлению материалов.

Система оценки результатов освоения программы

В качестве форм подведения итогов организуются публичные чтения произведений собственного сочинения, выступление на концертах, выступления в формате «Открытый микрофон», участие в различных конкурсах.

Для отслеживания результативности реализации программы используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение;
- тетрадь учета выполненных работ;
- анализ поэтических текстов, тесты;
- участие в конкурсах.

В конце года обучения в целях отслеживания освоения программы во всех учебных группах проводится промежуточная аттестация воспитанников. Итоговая аттестация не предусмотрена.

Календарный учебный график

на 2021 – 2022 учебный год

Год обучения	Уровень	Дата занятий		Количество учебных			Режим занятий
		начала	окончания	недель	дней	часов	
1 год	1	02.09.21	29.05.22	36	36	72	
Каникулы							
<i>Осенние с 25.10.2021-03.11.2021, 10 дней</i>							
<i>Зимние с 29.12.2021 – 09.01.2022, 12 дней</i>							

Весенние с 24.03.2022- 02.04.2022, 8 дней

Дополнительные каникулы для 1 классов с 14.02.2022 – 20.02.2022, 7 дней

Праздничные дни:

4 ноября-7 ноября (4 дн.),
31 декабря-9 января (10 дн.),
23 февраля (1 дн.),
5 марта-8 марта (4 дн.),
30 апреля-3 мая (4 дн.),
7 мая-10 мая (4 дн.)

Дни знаний и Дни здоровья

01.09.2021 для 1-11-х кл.
17.09.2021, – для 1-4-х кл, 5-7-х кл.
17-18.09.2021 – для 8-11 кл.

Оценочные и методические материалы

В основе кружковой работы лежит принцип добровольности.

Основными *педагогическими принципами*, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- доступность.

Используются следующие *педагогические технологии*: культуровоспитывающее обучение, проблемное, развивающее обучение, игровая, личностно-ориентированная, интеграционная, информационно-компьютерная технологии.

Программа содержит разный уровень сложности изучаемого материала, что позволит найти оптимальный вариант работы с той или иной группой обучающихся. Данная программа является программой открытого типа, т.е. открыта для расширения, определенных изменений с учетом конкретных педагогических задач, запросов детей.

Программа

- развивает познавательный интерес к художественным произведениям, способность к сценической деятельности.
- повышает познавательную и творческую активность у ребят;
- увеличивает число школьников, занимающихся творческой, исследовательской работой.

- формирует у учащихся эстетический, творческий подход к оформлению материалов;
- развивает наблюдательность, зрительную память, воображение, ассоциативное мышление;
- повышает уровень обученности школьников и качество знаний в области литературы, культурологи, эстетики.

Контрольная работа

1. Упражнение

Определи, при помощи какой рифмы – мужской, женской или дактилической – написан поэтический отрывок.

Не остывшая от зною,
 Ночь июльская блистала...
 И над тусклою землёю
 Небо, полное грозою,
 Всё в зарницах трепетало...

Ф. Тютчев

Берёза в моём стародавнем саду
 Зелёные ветви склоняла к пруду.
 Свежо с переливчатой зыби пруда
 На старые корни плескала вода.
 Под веянье листьев, под говор волны
 Когда-то мне грезились детские сны.

Н. Огарёв

Де`ревце моё миндальное
 Всё цветами убирается,
 В сердце думушка печальная
 Поневоле зарождается;

Деревцо `м цветы обро`няются,
 И созреет плод непрошенный,
 И зелёное накло`нится
 До земли под горькой ношею.

А. Толстой

2. Упражнение

Определи, какая рифма – мужская, женская или дактилическая – использована в каждом стихе (строке) поэтического отрывка.

Край ты мой, родимый край!
 Конский бег на воле!

В небе крик орлиных стай!
Волчий голос в поле!

Гой ты, родина моя!
Гой ты, бор дремучий!
Свист полночный соловья!
Ветер, степь да тучи!

А. Толстой

В этой роще берёзовой,
Вдалеке от страданий и бед,
Где колеблется розовый
Немигающий утренний свет,
Где прозрачной лавиной
Льются листья с высоких ветвей, –
Спой мне, иволга, песню пустынную,
Песню жизни моей.

Н. Заболоцкий

3. Упражнение

Напиши как можно больше определений к данному слову. При затруднении обратись к словарю «Эпитеты».

Вариант 1

ТРОПИНКА (КАКАЯ?)

Вариант 2

ГОРЫ (КАКИЕ?)

Вариант 3

ПОЛЕ (КАКОЕ?)

4. Упражнение

Сочини четверостишие, в котором рифмуются слова:

Футболка – прополка

парник – цветник

крапива – слива

лопух – мух

5. Упражнение

Подбери как можно больше слов-рифм к словам. При затруднении обратись к словарю. Попробуй сочинить двустишие или четверостишие с этими словами.

Вариант 1

К словам, которые оканчиваются на -О`МКА.

Вариант 2

К словам, которые оканчиваются на -О`НАМИ.

6. Упражнение

Прочитай. Раскрась розовым фоном сравнения.

Розы, как светильники, горят...

С. Есенин

Как стаи гордых лебедей,

На синем море звёзды блещут...

П. Вяземский

Черней и чаще бор глубокий –

Какие грустные места!

Ночь хмурая, как зверь стокий,

Глядит из каждого куста!

Ф. Тютчев

7. Упражнение

Прочитай. Раскрась разноцветными карандашами метафоры. Выпиши сравнения. Сверься с ответами в конце книги.

Вариант 1

В лесу еловый мусор, хлам,

И снегом всё завалено.

Водою с солнцем пополам

Затоплены проталины.

И небо в тучах как в пуху

Над грязной вешней жижицей

Застряло в сучьях наверху

И от жары не движется.

Б. Пастернак

Вариант 2

Выдь на зорьке и ступай на север

По болотам, камушкам и мхам.

Распустив хвоста колючий веер,

На сосне красуется глухарь.

Тонкий дух весенней благодати,

Свет звезды – как первая слеза...

И глухарь, кудесник бородатый,

Закрывает жёлтые глаза.

Д. Кедрин

Задания для твоего самообразования

8. Упражнение

Определи, какая рифма – мужская, женская или дактилическая – использована в каждом стихе (строке) поэтического отрывка.

Лениво дышит полдень мглистый,
Лениво катится река,
И в тверди пламенной и чистой
Лениво тают облака.

Ф. Тютчев

И вы прошли сквозь мелкий, нищенский,
Нагой, трепещущий ольшаник
В имбирно-красный лес кладбищенский,
Горевший, как печатный пряник.

Б. Пастернак

С зари кукушка за рекою
Кукует звучно вдалеке,
И в молодом березняке
Грибами пахнет и листвою.

И. Бунин

9. Упражнение

Прочитай. Раскрась фиолетовым фоном сравнения

Как ароматические травы,
Слово пахло мёдом и плодами...

Д. Кедрин

Вот ящерица здесь меж зелени и плит,
Блестя, как изумруд, извиристо скользит,

А. Толстой

Луна чиста. Вот с неба звёзды глянут,
И, как река, засветит Млечный Путь.

А. Фет

Как молоком облитые,
Стоят сады вишнёвые,
Тихохонько шумят...

Н. Некрасов

10. Упражнение

Прочитай. Раскрась разноцветными карандашами метафоры. Выпиши эпитеты. Сверься с ответами в конце книги.

Воздушное путешествие

В крылатом домике, высоко над землёй,
Двумя ревущими моторами влекомый,
Я пролетал вчера дорогой незнакомой,
И облака, скользя, толпились подо мной.

Два бешеных винта, два трепета земли,
Два грозных грохота, две ярости, две бури,
Сливая лопасти с блистанием лазури,
Влекли меня вперёд. Гремели и влекли.

Н. Заболоцкий

Небес далёкая равнина
Сиянья мирного полна...

Н. Языков

11. Упражнение

Подбери как можно больше слов-рифм к словам, которые оканчиваются на -Е ДЫ, -ИЗ, -О`ВКА. При затруднении обратись к «СЛОВАРЮ РИФМ». Попробуй сочинить двустишие или четверостишие с этими словами.

12. Упражнение

Прочитай стихотворение и выучи его наизусть.

Так, признаюсь, мила мне рифма-побрякушка,
Детей до старости весёлая игрушка.

Аукаться люблю я с нею в темноту,

Нечаянно ловить шалунью на лету

И по кайме стихов и с прихотью и с блеском

Ткань украшать свою игривым арабеском.

П. Вяземский

13. Упражнение

Найди и прочитай стихотворения О. Григорьева. Выучи наизусть стихотворение, которое тебе понравилось больше всех. Запиши в раздел «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ПОЭТЫ» названия стихотворений этого поэта.

Список литературы

Перечень литературы, рекомендуемой для педагогов

1. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. – М.: Просвещение, 1990.
2. Вартаньян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2001. – 208 с.: ил. – (Мир знаний);
3. Ладыженская Т. А. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: Метод. рекомендации: Кн. для учителя. – М: Просвещение, 2000. – 96 с.: ил.;
4. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. – Л., 1974.
5. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.: Просвещение, 1985г.
6. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Как научить вашего ребенка писать стихи. http://uzorova-nefedova.ru/kak-nauchit-vashego-rebenka-pisat-stihi.-3-klass/article_post/kak-nauchit-vashego-rebenka-pisat-stihi.-3-klass-chast-1
7. Холшевников В.Е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Мысль, вооружённая рифмами. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1987. – 605 с.
8. Худенко Е.Д. Как научить ребёнка думать и говорить. – Калининград: КИПО, 2002. – 175 с.: ил. – Б. ц.;

Перечень литературы, рекомендуемой для учащихся и их родителей

1. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Как научить вашего ребенка писать стихи. http://uzorova-nefedova.ru/kak-nauchit-vashego-rebenka-pisat-stihi.-3-klass/article_post/kak-nauchit-vashego-rebenka-pisat-stihi.-3-klass-chast-1
2. Худенко Е.Д. Как научить ребёнка думать и говорить. – Калининград: КИПО, 2002. – 175 с.: ил. – Б. ц.

