

Комитет по образованию администрации
Муниципального образования «Всеволожский муниципальный район»
Ленинградской области
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
«Центр образования «Кудрово»

РАССМОТРЕНО
на Педагогическом совете
МОБУ «СОШ «ЦО «Кудрово»
Протокол №1 от 30.08.2021г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом
МОБУ «СОШ «ЦО «Кудрово»
от 31.08. 2021 г. № 437

Дополнительная общеразвивающая программа
Телецентр «Школа говорит»
Социально-гуманитарная направленность

Педагог дополнительного
образования
Иванова Ирина Александровна
Уровень: стартовый
Продолжительность освоения
программы - 1 год
Возраст учащихся 12-17 лет

г. Кудрово Ленинградская область
2021 год

Пояснительная записка

Во все времена средства массовой информации оказывали влияние на формирование мышления подростка, его жизненных приоритетов, системы взглядов. Информация, получаемая при помощи СМИ, стала уже привычной, наравне информации из книг, учебников, от учителей, родителей. Самым популярным видом СМИ является телевидение, которое по своему эмоциональному и психологическому воздействию на человека преобладает над другими формами отражения реальной жизни. Такой способ познания действительности становится для подростков интереснее, доступнее, что отчасти связано и с развитием новых технологий, которые молодое поколение осваивает довольно оперативно. Владение новыми информационными технологиями - одно из условий конкурентоспособности человека в современном мире. Следовательно, уже сегодня можно начинать обучать детей основам телевидения – это предоставит им значительные конкурентные преимущества в их будущей сфере деятельности.

Актуальность

Поэтому создание телецентра внутри школы является актуальным и способствует правильному восприятию и интерпретированию подростками фактов современной действительности. Участвуя в создании информации с помощью новых технологий, учащиеся становятся участниками творческого процесса, итогом которого являются реализованные проекты – новостной блок, телепередача, видеофильм. В результате работы над проектами создается эффект эстетического переживания, эмоционального комфорта, чувства удовлетворения, что весьма близко к задачам, решаемым в процессе воспитания.

Программа телецентра направлена содействие участия самих ребят в разработке авторских сюжетов, которые включают в себя написание сценария, видеосъемку, монтаж и озвучивание материала. Таким образом, они осваивают на практике особенности телевизионных технологий и профессий журналиста, оператора, режиссера.

Важная особенность телевизионной работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Телевизионная передача, новостной блок, тематические видеоролики могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание. Но с другой стороны, необходимо учитывать *индивидуальные особенности* каждого учащегося, участвующего в работе студии детского телевидения:

- жизненный опыт, необходимый для успешного усвоения предлагаемых знаний: занятия в кружках и секциях, взаимоотношения в семье, уровень воспитанности.
- психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, «взрослой» жизни, самоутверждению, повышенная эмоциональность, застенчивость, чувствительность к оценке своих действий. Учитываются умственное развитие ребенка, его поведение.
- потенциальную потребность в творческом самовыражении: стремление заслужить уважение сверстников, учителей, родителей, самопознание, любознательность, проявление интереса к новым видам деятельности.

Программа телецентра представляет систему занятий с детьми среднего и старшего школьного возраста, которые интересуются искусством тележурналистики и хотят научиться создавать видеосюжеты, собственные телепередачи, овладеть современными компьютерными технологиями. Она составлена в соответствии с законом «Об образовании», федеральными и региональными правовыми документами, отражающими проблемы и задачи формирования личности школьника в современной образовательной среде, обеспеченной компьютерными технологиями и направлена на развитие креативности мышления, творческого потенциала в деятельности подростков.

Одна из *особенностей* программы - её практико-ориентированный характер. Учащиеся проходят обучение в процессе работы над реальным телевизионным продуктом – регулярным выпуском новостей и специальных передач для школьного телеканала «Перекресток».

Программа реализуется в рамках *социально-гуманитарной направленности*.

Цель программы - содействие в приобретении учащимися начальных навыков профессии тележурналиста, оператора, режиссера, монтажера, в развитии творческих способностей учащихся.

Задачи:

Обучающие

- Обучение учащихся теории и методике журналистского творчества, быстро реагировать на события, происходящие вокруг них.

- Обучение учащихся теории и методики операторского искусства и видеомонтажа.

Развивающие

- Развитие орфографической зоркости, внимания, памяти, литературных и творческих способностей.
- Развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности.
- Развитие способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции, способности принимать решения и нести за них ответственность.
- Развитие аналитического мышления, способности к обобщению полученных знаний, развитие коммуникативных качеств.

Воспитательные

- Создание образовательной среды, направленной на становление личности ребенка как гражданина общества.

Учебно – тематический план

| Раздел программы | Название темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|------------------|-------------------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| Тележурналистика | 1. Введение в тележурналистику | 12 | 6 | 6 | Контрольное задание |
| | 2. Фотография. | 14 | 6 | 8 | конкурсы |
| | 3. Телевизионный сюжет | 8 | 4 | 4 | тестирование |
| | 4. Жанры телевизионной журналистики | 10 | 4 | 6 | Зачетная работа |
| | 5. Документальный видеофильм | 10 | 4 | 6 | конкурсы |

| | | | | | |
|--|--------------------------|-----------|-----------|-----------|---------------------|
| | 6. Ток-шоу | 8 | 4 | 4 | Контрольное задание |
| | 7. Ведущий телепрограммы | 10 | 4 | 6 | тестирование |
| | Итого | 72 | 32 | 40 | |

Содержание программы

Раздел: Тележурналистика

Тема 1. Введение в тележурналистику

История создания телевидения. Современная деятельность журналистов. Значения и функции СМИ в современном мире.

Тема 2. Фотография.

Виды фотографий. Фотооборудование. Приемы обработки качественного изображения на фото. Программы для редакции фото.

Тема 3. Телевизионный сюжет.

Сюжет — основа формы произведения. Виды сюжетов. Как выбрать сюжет. Событийный ряд.

Тема 4. Жанры телевизионной журналистики

Новости

Новость — оперативное информационное сообщение. Как создают новости. Рубрики в новостях.

Интервью

Интервью, как жанр публицистики. Виды интервьюеров. Формы организации интервью.

Репортаж

Репортаж, как жанр журналистики. Специфика работы. Понятие и виды стендапа.

Тема 5. Документальный видео фильм

Задачи документалистики. Особенности. Поджанры документального кино. Мокьюментари.

Тема 6. Ток-шоу

Ток шоу, как вид телепередачи. Современные жанровые формы и виды. Секреты успеха ток-шоу.

Тема 7. Ведущий телепрограммы

Особенности. Плюсы и минусы профессии. Правила поведения в кадре. Основы орфоэпии речи телеведущего.

Тема 8. Опрос

Общие сведения. Виды. Правила составления.

Организационно-педагогические условия

Организационная структура телецентра

Высшим органом управления деятельностью телецентра является общее собрание его детского коллектива. К исключительным полномочиям собрания относятся:

- принятие устава, внесение в него изменений и дополнений
- избрание (главного) редактора и помощника (главного) редактора
- определение основных направлений деятельности, генерирования идей для очередного выпуска видеоролика.

Решение собрания принимается простым большинством голосов присутствующих открытым или закрытым голосованием.

Школьный телецентр представляет собой открытую структуру.

Постоянно действующим органом телецентра, планирующим и организующим деятельность, является редакция в составе:

- Главный редактор
- Заместитель главного редактора
- Веб-дизайнер
- Верстальщик(художник)
- Корреспонденты
- Оператор
- Фотограф
- Ведущий

Условия набора детей в коллектив

Зачисление в объединение «Телецентра «Школа говорит» производится по желанию ребенка и заявлению родителя и предварительному просмотру.

Возраст детей: от 12 – 17 лет.

Срок реализации образовательной программы: 1 год.

Наполняемость групп до 15 человек.

Формы и режимы занятий

Занятия проводятся 1 раза в неделю, по 2 академических часа, 72 часа в год.

Занятия проводятся в форме беседы, дискуссии, экскурсии, лекции, консультации, собеседования, практических упражнений, инструктажа, тренинга, мастер-класса, игровых форм работы, моделирования ситуаций, самостоятельного изучения тематических ресурсов интернет, самостоятельной работы с обучающими компьютерными программами.

Программа нацелена на использование групповых, фронтальных, индивидуальных занятий по теории и практике, свободный выбор темпа и объема работы. Развитие умения обрабатывать различную информацию с помощью компьютерных технологий достигается в процессе самостоятельной работы каждого учащегося над индивидуальным заданием.

Планируемые результаты

Пройдя курс обучения, учащиеся приобретут начальные навыки профессии тележурналиста, узнают историю, виды и формы СМИ, виды жанров телевизионной журналистики, научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою жизненную позицию.

Учащийся будет

знать

- основы цифрового видео;
- различные программы видеомонтажа;
- способы работы с изученными программами;

уметь

- сотрудничать в любом виде деятельности;
- общаться с собеседниками и партнерами;
- самостоятельно становить и решать нестандартные творческие задачи;
- ориентироваться в нестандартной ситуации;
- владеть основами тележурналистики;
- овладеть основами видеомонтажа;
- владеть способами работы с изученными программами;
- создавать собственные фильмы по выбранной тематике;
- владеть приемами организации и самоорганизации работы по изготовлению видеопродукта;
- видеть интересное в обычном окружающем мире;
- работать над собственным имиджем (манера речи, стиль одежды и поведение) в зависимости от задачи программы;

- импровизировать и творческой смелости;
- воспитывать в себе волевые качества;
- перерабатывать информацию, понимать ее суть;
- находить требуемую информацию в различных источниках;
- визуальную информацию переводить в вербальную знаковую систему и наоборот;
- аргументировать собственные высказывания.

Основные направления работы телецентра

- Формирование и создание рабочей атмосферы в детском коллективе,
- Выпуск видеоролика,
- Публикация материалов на школьном сайте,
- Сбор и обработка информации,
- Встречи с интересными людьми,
- Пропаганда здорового образа жизни.

Телецентр информирует всех участников образовательного процесса о деятельности школы, готовит материалы по темам:

- освещение важных событий школы,
- освещение всех сторон учебной и внеучебной деятельности классов,
- фоторепортажи об участниках и победителях олимпиад,
- освещение культурно-досуговой жизни школы, фоторепортажи о проведенных праздничных мероприятиях,
- фоторепортажи о спортивных соревнованиях в школе, о выездных спортивных соревнованиях,
- пропаганда здорового образа жизни,
- репортажи, связанные с интересами мальчишек и девчонок,
- публикация материалов на школьном сайте.
-

Система оценки результатов освоения программы

- мини-конкурсы,
- конкурсы,
- контрольные задания в конце каждой темы,
- тестирование,
- зачетная работа

Структура и содержание методического обеспечения образовательной программы

| Раздел | Название | Форма | Приемы и | Дидактический |
|--------|----------|-------|----------|---------------|
|--------|----------|-------|----------|---------------|

| программы | темы | занятий | методы организации образовательного процесса | материал, техническое оснащение занятий |
|------------------|--------------------------------|--|---|--|
| Тележурналистика | 1. Введение в тележурналистику | Лекция, беседа, дискуссия, экскурсия, собеседование, игра, моделирование ситуаций. Групповая, индивидуальная формы работы. | Развивающее обучение, ИКТ, активное обучение. | Жанры радио- и тележурналистики: методические указания. Кузнецов Г. Кузнецов Г.В. Как работают журналисты ТВ. Фихтелиус Э., «Десять заповедей журналистики», Стокгольм, 1999. Учебное пособие. Компьютер, видеопроектор. |
| | 2. Фотография. | Лекция, беседа, тренинг, консультация, практические упражнения. Групповая, индивидуальная формы работы. | Личностно-ориентированное обучение, ИКТ, развивающее обучение, активное обучение. | Жанры радио- и тележурналистики: методические указания. Кузнецов Г. Кузнецов Г.В. Как работают журналисты ТВ. Фихтелиус Э., «Десять заповедей журналистики», Стокгольм, 1999. Учебное пособие. Компьютер, видеопроектор. |
| | 3. Телевизионный сюжет | Лекция, беседа, тренинг, консультация, практические упражнения. Групповая, | Личностно-ориентированное обучение, ИКТ, развивающее обучение, | Жанры радио- и тележурналистики: методические указания. Кузнецов Г. В., Цвик В. Л., Юровский А. Я. Телевизионная |

| | | | | |
|--|-------------------------------------|---|---|--|
| | | индивидуальная формы работы. | активное обучение. | журналистика. Компьютер, видеопроектор. Учебный проект. Как делать телевидение. 8 серий. Телеканал BBS. |
| | 4. Жанры телевизионной журналистики | Лекция. Практическое занятие – обучающие тренинги, мастер-класс. Групповая, индивидуальная работа. Консультации, моделирование ситуаций. | Личностно-ориентированное обучение, ИКТ, развивающее обучение, активное обучение. | Жанры радио- и тележурналистики: методические указания. Кузнецов Г. В., Цвик В. Л., Юровский А. Я. Телевизионная журналистика. Компьютер, видеопроектор. Цвик В. Л. Телевизионная служба новостей. – М., 2008. http://journal-port.ru/publ/28-1-0-176 |
| | 5. Документальный видео фильм | Лекция с использованием ИКТ, беседа. Практическое занятие в форме мастер-классов, тренингов. Индивидуальная, групповая, фронтальная формы работы, консультации. | Личностно-ориентированное обучение, ИКТ, развивающее обучение, активное обучение. | Жанры радио- и тележурналистики: методические указания. Кузнецов Г. В., Цвик В. Л., Юровский А. Я. Телевизионная журналистика. Компьютер, видеопроектор. Учебный проект. Как делать телевидение. 8 серий. Телеканал BBS. |
| | 6. Ток-шоу | Лекция с использованием ИКТ, беседа. | Личностно-ориентированное обучение, | Жанры радио- и тележурналистики: методические указания. Кузнецов |

| | | | | |
|--|--------------------------|--|---|--|
| | | Практическое занятие в форме мастер-классов, тренингов. Индивидуальная работа, консультации. Присущи игровые формы работы, моделирование ситуаций. | ИКТ, развивающее обучение, активное обучение. | Г. В., Цвик В. Л., Юровский А. Я. Телевизионная журналистика. Компьютер, видеопроектор. Учебный проект. Как делать телевидение. 8 серий. Телеканал BBS. |
| | 7. Ведущий телепрограммы | Лекция, беседа с использованием ИКТ. На практических занятиях могут использоваться этюды, тренинги. Индивидуальная, групповая, фронтальная формы работы, собеседование в виде игры, тренинги, консультации, моделирование ситуаций. По возможности – экскурсия | Личностно-ориентированное обучение, ИКТ, развивающее обучение, активное обучение. | Жанры радио- и тележурналистики: методические указания. Кузнецов Г. В., Цвик В. Л., Юровский А. Я. Телевизионная журналистика. Компьютер, видеопроектор. |

Календарный учебный график

на 2021 – 2022 учебный год

| Год обучения | Уровень | Дата занятий | | Количество учебных | | | Режим занятий |
|--|---------|--------------|-----------|--------------------|------|-------|---------------|
| | | начала | окончания | недель | дней | часов | |
| 1 год | 1 | 02.09.21 | 29.05.22 | 36 | 36 | 72 | |
| <p>Каникулы</p> <p><i>Осенние с 25.10.2021-03.11.2021, 10 дней</i> <i>Зимние с 29.12.2021 – 09.01.2022, 12 дней</i> <i>Весенние с 24.03.2022- 02.04.2022, 8 дней</i></p> <p><i>Дополнительные каникулы для 1 классов с 14.02.2022 – 20.02.2022, 7 дней</i></p> <p>Праздничные дни:</p> <p>4 ноября-7 ноября (4 дн.), 31 декабря-9 января (10 дн.), 23 февраля (1 дн.), 5 марта-8 марта (4 дн.), 30 апреля-3 мая (4 дн.), 7 мая-10 мая (4 дн.)</p> <p>Дни знаний и Дни здоровья</p> <p>01.09.2021 для 1-11-х кл. 17.09.2021, – для 1-4-х кл, 5-7-х кл. 17-18.09.2021 – для 8-11 кл.</p> | | | | | | | |

Оценочные и методические материалы

Методические рекомендации

- Научить детей основам телевизионной журналистике, операторскому искусству, видеомонтажу – сложная задача, требующая комплексного подхода.
- Теоретические и практические занятия осуществляются параллельно. Занятия построены так, что учащиеся сразу активно включаются в процесс обучения, практически не имея представления об основах телевизионной журналистики. Таким

образом, происходит процесс опережающего обучения, у ребят усиливается мотивация, воспитываются социально значимые качества личности: ответственность, дисциплинированность, самостоятельность.

- Применение комплексного подхода помогает усовершенствовать отдельные элементы в обучении, что способствует полному усвоению материала. На занятиях студии необходимо применять разнообразные формы и методы работы, такие как, собеседования, тренинги, ролевые игры, круглые столы, этюды, нестандартные формы организации занятий с использованием методов моделирования.

Итоговый контрольно-диагностический модуль:

Итоговая диагностика проводится в апреле – мае.

Цель – определение уровня подготовки и уровня развития творческих способностей детей в конце обучения.

Формы проведения: открытое занятие; зачет – игра; зачет – викторина; отчетный концерт; присвоение знаков – звезд определенного достоинства.

Форма оценки результата обучающегося очень важна. Она должна быть конкретна и понятна детям, отражать реальный уровень их подготовки. Главное – побудить обучающегося к сознательному самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития. Для фиксации

Схема мониторинга обучающихся

Карта самооценки обучающимся и оценки педагогом компетентности обучающегося

Дорогой, друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в кружке (коллективе) в этом учебном году, и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

- Пункты 1, 2, 9 – опыт освоения теоретической информации.
- Пункты 3, 4 – опыт практической деятельности.

- Пункты 5, 6 – опыт творчества.
- Пункты 7, 8 – опыт коммуникации
- Процедура проведения:

Данную карту предлагается заполнить обучающемуся в соответствии с инструкцией. Затем данную карту заполняет педагог в качестве эксперта. Оценка проставляется педагогом в пустых клеточках.

Обработка результатов:

Самооценка обучающегося и оценка педагога суммируются, и вычисляется среднеарифметическое значение по каждой характеристике.

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|
| 1 | Освоил теоретический материал по темам и разделам (могу ответить на вопросы педагога) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | | | |
| 2 | Знаю специальные термины, используемые на занятиях | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | | | |
| 3 | Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | | | |
| 4 | Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | | | |
| 5 | Научился самостоятельно выполнять творческие задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | | | |
| 6 | Умею воплощать свои творческие замыслы | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | | | |
| 7 | Могу научить других тому, чему научился | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|
| | сам на занятиях | | | | | |
| 8 | Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | | | |
| 9 | Научился получать информацию из разных источников | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | | | |
| 10 | Мои достижения в результате занятий | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | | | |

Список литературы

Перечень литературы, рекомендуемый педагогам

1. Жанры радио- и тележурналистики: методические указания/ сост. В. В. Захаров. – Тамбов, 2010.
2. Багиров Э.Г. Основы телевизионной журналистики. - М., 1987.
3. Васильева Л. А. Делаем новости! – М., 2002.
4. Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации. М., 2011.
5. Кузнецов Г.В. Как работают журналисты ТВ. Учебное пособие. – М., 2000.
6. Кузнецов Г.В. ТВ-журналистика. Критерии профессионализма. Пособие для ВУЗов. Серия: «Практическая журналистика». - М., 2002.
7. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 2007.
8. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. - М., 2003.
9. Третьяков В.Т. Как стать знаменитым журналистом. Курс лекций по теории и практике современной журналистики.- М., 2004.
10. Цвик В. Л., Назаров Я. В. Телевизионные новости России. - М., 2002.
11. Как сделать цифровой видеофильм на компьютере: Серия обучающих программ. - М., 2008
12. <http://www.metod-kopilka.ru/page-1-1-40.html>

13. <http://school88.vseversk.ru/statja-filatova-sv-kabelnoe-televidenie-shkoly>
14. http://ido.tsu.ru/schools/journ/shkolnikam/progpammu/tele_gazeta/
15. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%C6%F3%F0%ED%E0%EB%E8%F1%F2%E8%EA%E0>
16. <http://www.media-edu.ru/index.php?id=1472>
17. <http://evartist.narod.ru/text1/09.htm>
18. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Телевидение>
19. Компьютерные программы: Pinnacle Studio 12. Русская версия, Sound Forge, Adobe Premiere.
20. Кузнецов Г.В. Как работают журналисты ТВ. Учебное пособие. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2000.
21. Кузнецов Г. В., Цвик В. Л., Юровский А. Я. Телевизионная журналистика. – М., Высшая школа, МГУ, 2002.
<http://evartist.narod.ru/text6/23.htm>
22. Лукина М.М., «Технология интервью», М, 2005.
23. Соколов А. Г., «Монтаж», Часть 2, М. 2000.
24. Цвик В. Л. Телевизионная служба новостей. – М., 2008.
<http://journ-port.ru/publ/28-1-0-176>
25. Суворов В. В. Видеомонтаж на компьютере. Pinnacle Studio 12. Русская версия. – М., 2009.
26. Фихтелиус Э., «Десять заповедей журналистики», Стокгольм, 1999.
27. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%C6%F3%F0%ED%E0%EB%E8%F1%F2%E8%EA%E0>

Перечень литературы, рекомендуемой для учащихся и их родителей

1. Жанры радио- и тележурналистики: методические указания/ сост. В. В. Захаров. – Тамбов, 2010.
2. Багиров Э.Г. Основы телевизионной журналистики. - М., 1987.
3. Васильева Л. А. Делаем новости! – М., 2002.
4. Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации. М., 2011.
5. Кузнецов Г.В. Как работают журналисты ТВ. Учебное пособие. – М., 2000.
6. Кузнецов Г.В. ТВ-журналистика. Критерии профессионализма. Пособие для ВУЗов. Серия: «Практическая журналистика». - М., 2002.
7. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 2007.
8. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. - М., 2003.
9. Третьяков В.Т. Как стать знаменитым журналистом. Курс лекций по теории и практике современной журналистики.- М., 2004.

10. Цвик В. Л., Назаров Я. В. Телевизионные новости России. - М., 2002.
11. Как сделать цифровой видеофильм на компьютере: Серия обучающих программ. - М., 2008

Приложение 1

Демонстрационные ролики

1. Андрей Максимов. Мастер-класс. Как взять интервью. <http://salesreport.ru/2011/03/06/андрей-максимов-мастер-класс/>
2. Локтев Д. EuroNews: работа редакторов и выпускающих.
3. Учебный проект. Как делать телевидение. 8 серий. Телеканал ВВС.
4. Мастер-класс по операторскому мастерству. Костромская духовная семинария практической журналистики.