

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
«Центр образования «Кудрово»
Всеволожского района Ленинградской области

Программа рассмотрена
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «17» августа 2016 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Сергеева Е.К.
Приказ №52 от 17.08.2016 г.

Образовательная программа дополнительного образования
УМЕЛЫЕ РУКИ
(художественная обработка древесины)

Технической направленности

Педагог дополнительного образования
Полонский Александр Федорович
Продолжительность освоения программы: 2 года
Возраст учащихся с 10-14 лет

Ленинградская область
2016 год

Пояснительная записка.

Образовательная программа дополнительного образования «Умелые руки» (обработка древесины) предназначена для учащихся с 8 до 15 лет, является **долгосрочной**, рассчитана на 3 года обучения, направлена на обучение основам столярного дела, имеет техническую направленность.

Программа разработана на основе Закона РФ «Об Образовании», требований ФГОС к программам дополнительного образования детей с учётом авторской программы П.С. Самородского «Технология».

Программа является адаптивной и специальной.

Операции по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся.

Учитываются индивидуальные и возрастные особенности, уровень практической готовности к выполнению предлагаемой работы в условиях школьной мастерской.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваиваются приемы выпиливания и выжигания (по каждому виду отдельно). Это небольшие работы по объему, выполняемые по образцу. Наиболее важным этапом в работе кружка является выполнение школьниками комплексных коллективных работ.

Перед учащимися ставятся воспитательные цели: уметь доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, содержанием в порядке рабочего места, экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Коллективные работы выполняются бригадой из трех и более учащихся. Такой труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределять задания, учитывая возраст и индивидуальные способности каждого кружковца. Коллективное создание эскизов работ, обсуждение и выполнение их в материале воспитывают у кружковцев чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, способствуют качественному исполнению изделий. Сочетание в изделиях выпиливания и выжигания различной сложности рисунка и технического выполнения дает возможность участвовать в коллективной работе почти всем членам кружка.

В процессе кружковой работы у школьников развиваются художественный вкус, понимание ритма, светотени, объема, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, используя древесные материалы соответствующего цвета и текстуры.

Особое внимание уделено вопросам электробезопасности и санитарной гигиены. Учащиеся должны выполнять работу в специальной одежде.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии художественного выпиливания по дереву, начиная с формирования

художественного образа прикладного изделия и заканчивая его представлением на выставках.

Цель и задачи.

Цель программы:

Развитие мотивации детей к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в обществе, приобщение к здоровому образу жизни.

Задачи программы.

Образовательные:

обучение практическим навыкам и умению работать с различными инструментами, позволяющими выполнять обработку древесных материалов;
обучение основам техники выполнения различных конструкций изделий.

Развивающие:

способствовать развитию у детей задатков и способностей в области конструирования, творческого мышления;
развивать творческую активность и общую культуру ребенка.

Воспитательные:

воспитание творческой личности, способной адаптироваться в современном обществе;
формирование художественного вкуса, умения видеть и понимать красоту труда;
воспитание чувства патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине;
применение на занятиях здоровые сберегающих технологий.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 3 года:

1 год – 144 часа;

2 год – 144 часа;

3 год – 144 часа

Режим занятий:

2 раза в неделю по 2 часа.

Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы требуется:

Необходимое количество часов;

Расходные материалы: фанера 4мм и 10 мм, лобзики, пилочки к лобзикам, копировальная бумага, кнопки, шлифовальная бумага, клей ПВА, лак мебельный.

Выжигательные аппараты.

Организационно – методическое обеспечение программы.

На базе кружка создано детское объединение, основанное на принципах самоуправления и самоопределения. Внутри объединения путем выборов избирается староста, заместитель старосты, а также консультанты. Разрабатывается график дежурства. В основе создания творческого объединения детей лежит идея социально-педагогического взаимодействия: «родитель-ученик-педагог». Для наибольшей результативности обучения к работе активно привлекаются родители, которые оказывают как моральную, материальную так и психологическую поддержку обучающихся.

Методика оценки полученных знаний и результатов.

За период обучения в объединении учащиеся получают определенный объем знаний и умений, которых проверяется каждое полугодие. Для этой цели проводится промежуточный контроль – участие в выставках школьников художественно-эстетического цикла, сдача зачетов. Руководитель подводит итог всей учебно-воспитательной работы, делает анализ достижений детей.

Ожидаемые результаты.

В конце первого года обучения дети должны уметь: выполнять выбор материала для изделия и его подготовку; переводить рисунок; самостоятельно подготавливать свое рабочее место; выполнять изделия с двумя деталями с соединением «в замок», выполнять изделия с подвижным соединением деталей.

В конце второго года обучения дети должны уметь: выполнять отделку изделий выжиганием и росписью; самостоятельно подготавливать инструмент для работы; изготавливать несложные изделия с несколькими деталями, содержащими не сложные элементы (полки, подставка для книг, подставка для бумаг и др.); разрабатывать изделия из двух - трех деталей;

В конце третьего года обучения дети должны уметь: выполнять отделку изделий элементами накладной резьбы; изготавливать изделия с несколькими деталями, содержащими сложные элементы (шкатулки, светильники, ваза для конфет и др.); выполнять сканирование изображений и компьютерную обработку рисунков деталей; самостоятельно разрабатывать и изготавливать изделия из трех и более деталей;

Тематическое планирование.

1 год обучения

№ п/п	Тема	Групповые занятия		Общее количество часов
		Теория	Практика	
1	Вводное занятие Знакомство с кружком. Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работ. Ознакомление с правилами техники безопасности и поведения на занятиях.	2	8	10
2	Материалы, используемые при резьбе. Основные породы деревьев, применяемые в народных промыслах. Пороки древесины. Классификация пиломатериалов. Инструменты, приспособления.	4	12	16
3	Рабочее место и его оборудование. Подготовка рабочего места, оборудования и инструмента Практическая работа. Ознакомление с	4	18	22

	рабочим местом. Изучение правил техники безопасности.			
4	4. Виды резьбы. Их особенности Плоскорельефная резьба. Пропильная резьба. Прорезная резьба.	2	16	18
5	Ажурная резьба. Особенности работы лобзиком.	2	10	12
6	Подготовка поверхности материала. Традиционные и нетрадиционные материалы.	4	18	22
7	Приемы выпиливания по контуру детали	4	20	24
8	Выпиливание сборных изделий с несложными элементами	-	16	16
9	Заключительное занятие Подведение итогов работы кружка за год. Составление плана работы на будущий год.	2	2	4
	Всего:	24	120	144

2 год обучения.

№ п/п	Тема	Групповые занятия		Общее количество часов
		Теория	Практика	
1	Вводное занятие Ознакомление с целями и задачами кружка на учебный год. Обсуждение плана работ. Ознакомление с правилами техники безопасности и поведения на занятиях.	4	8	12
2	Способы отделки изделий из фанеры:	4	14	18

	ропись, выжигание.			
3	Выпиливание изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору учащихся.	4	16	20
4	Выпиливание сборных изделий со сложными элементами.	4	14	18
5	Выпиливание сборных изделий с соединением деталей под углом 45 и 60гр.	4	14	18
6	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Виды орнамента, применяемые при работе с лобзиком.	10	20	30
7	Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению.	4	20	24
8	8. Заключительное занятие Подведение итогов работы кружка за год. Составление плана работы на будущий год	4	-	4
	Всего:	38	106	144

3 год обучения.

№ п/п	Тема	Групповые занятия		Общее количество часов
		Теория	Практика	
1	Вводное занятие Ознакомление с целями и задачами кружка на учебный год. Обсуждение плана работ. Ознакомление с правилами техники безопасности и поведения на занятиях.	4	8	12

2	2. Рабочее место и его оборудование. Подготовка рабочего места, оборудования и инструмента.	4	14	18
3	Виды резьбы. Их особенности.	4	16	20
4	Ознакомление с технологией изготовления сложных изделий, содержащих детали соединенные под углами.	4	14	18
5	Использование компьютерной техники при моделировании. Создание орнаментов на компьютере.	4	14	18
6	Практическая работа. Создание эскизов узоров с помощью вычислительной техники.	10	20	30
7	Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению	4	20	24
8	8. Заключительное занятие Подведение итогов работы кружка за год.	4	-	4
	Всего:	38	106	144

Материально – техническое оснащение.

Печатные наглядные пособия

1. Технологические карты изделий
2. Шаблоны
- 3.Трафареты
- 4.Рисунки

Экранно-звуковые средства (видеофильмы, презентации)

- 1.История развития декоративного искусства
- 2.Декоративное искусство России
- 3.Технология прорезной резьбы
- 4.Резьба по дереву
- 5.Технологические приёмы выжигания по дереву

6.Элементы декоративного оформления

Технические средства обучения

- 1.Наборы для прорезной резьбы по фанере
3. Набор инструментов для резьбы
4. Выжигательные аппараты.
5. Расходный материал
6. Персональный компьютер.
7. Интерактивная доска.

Список литературы для учителя:

1. П.С. Самородский. Технология. УМК. – М. Просвещение, 2006.
2. Основы художественного ремесла: Практическое пособие для руководителей школ, кружков / В. А. Барaduлин. Б. И. Коромыслов и др.; под ред. В. А. Барaduлий М.: Просвещение, 1979.
3. Буланин В. Д. Мозаичные работы по дереву.— М.: Лесная промышленность, 1981.
4. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами: Пособие учителей / Сост. А. М. Гукасова.— М.: Просвещение, 1981.
5. Прозоровский Н. И. Технология отделки столярных изделий: Учебник для профтехучилищ.—М.: Высшая школа, 1978.
6. Хворостов А. С. Чеканка, инкрустация, резьба по дереву. — М., 1977
7. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе

Список рекомендуемой литературы для учащихся:

1. Прекрасное — своими руками / Сост. С. С. Газарян.— М.: Детская литература 1980.
2. Преторов П. Е. КБ спортивных самоделок.— М.: Физкультура и спорт, 1978.
3. Рейнке К., Лютьен Л., Мус И. Постройка яхт.— Л.: Судостроение, 1982.
4. Добрых рук мастерство: Произведения народного искусства в собрании Государственного Русского музея /Под ред. И. Я. Богуславской. — Л., 1981.
5. Жегалова С. К. и др. Пряник, прялка и птица Сирина. —М., 1983.
6. Круглова О. В. Русская народная резьба и роспись по дереву. — 4-е изд. — М., 1983.
7. Матвеева Т. А. Мозаика и резьба по дереву. — М., 1981.
8. Попова О. С., Каплан Н, И. Русские художественные промыслы. — М., 1984.
9. Супрун Л. Я. Резьба и роспись по дереву.—М.,1983
10. Федотов Г. Я. Волшебный мир дерева. — М., 1987.
11. Семенцов Ю.А. Резьба по дереву. Минск. Современное слово, 2002
12. Рыженков В.И. Выпиливание лобзиком. М.,ТРАСТ ПРЕСС,1999

Интернет-ресурсы:

Домашние ремёсла. Выпиливание.

<http://www.lobzik.pri.ee/modules/news/article.php?storyid=395>

Художественное выпиливание. Чертежи. <http://lobzik4you.ru/inform1.php>

Чертежи поделок. Чудо-лобзик. <http://chudo-lobzik.ru/category/chertezhi-podelok/>